TVゲーム総合情報誌
毎週木曜日発売
2014 4/10
No.1321

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』B3ポスター付き大特集

ファミ通流『艦これ』特集&16ページプレイマンガ付録

WEEKLY ファミ通



総力特集
PS4でゲームはどうなる？
クリエイターの証言

『アトリエ』シリーズ新作解禁！
シャリーのアトリエ
～黄昏の海の錬金術士～

巻頭リポート
Xbox One、9月発売決定！
詳細は4月下旬に明らかに

提督たちの“熱い声”満載！
艦々日和① 発売記念冊子付録

艦これ
16ページプレイマンガ付録
&
『艦これ』応援大特集

特製B3ポスター!!
表裏ともに必見♪

発売記念特集
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
7年の軌跡と“39のヒミツ”、PS Vita版用オリジナルARマーカー ほか

新作続々！攻略特集
NEWラブプラス＋／YAIBA: NINJA GAIDEN Z
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ／戦国無双4

今週のDLC付録
大乱走 ダッシュ or 奪取!!
PS Vitaフリー・トゥ・プレイ新作！
ゲームで役立つ「ダッシュディスク2枚」をゲット

※付録コードの有効期限は、2014年5月31日まで。コード1個につき入力は1回のみ有効。

平成26年3月26日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第29巻 第15号 通巻1321号 平成12年5月31日第三種郵便物承認


Cygames
最高のコンテンツを作る会社
キャラクターデザイン
皆葉英夫
×
サウンドディレクター
植松伸夫
壮大な空の世界の物語


GRANBLUE FANTASY
グランブルーファンタジー



PlayStation Portable
この至誠館にあなたが来て――
僕の世界は変わりはじめた。
ネオロマンスゲーム
金色のコルダ3
AnotherSky feat.
至誠館
「金色のコルダ」10周年記念作品 第3弾
3月27日発売
通常版：希望小売価格 5,800円＋税／ダウンロード版：販売価格 5,143円＋税
公式サイト http://www.gamecity.ne.jp/corda3/anothersky/
CERO B 12才以上対象
CAST｜伊藤健太郎、森田成一、岸尾だいすけ、保村 真、水橋かおり、福山 潤、小西克幸、内田夕夜、谷山紀章、石川英郎、日野 聡、宮野真守、増田ゆき、佐藤 朱 ほか
同時発売 トレジャーBOX 希望小売価格 12,800円＋税
★「AnotherSky feat. 至誠館」フォトライブラリ
★ドラマCD「ExtraSky feat. 至誠館」
★サウンドトラックCD「演奏曲集 feat. 至誠館」
★ミニキャラファスナーアクセサリー feat. 至誠館
★ミニキャラえほん 至誠館編
ミニキャラえほんは「金色のコルダ3 フルボイス Special トレジャーBOX」に同梱のコレクションBOXにまとめて収納できます。※画像はイメージです。
PHOTO LIBRARY
TVアニメ化決定！
金色のコルダ Blue♪Sky
4月5日(土) 25:50より
日本テレビ他にてスタート！
©星奏学院オーケストラ部
BOOK 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 ガイドブック
3月末発売予定 定価 本体 1,600円+税 ルビーパーティー監修 A5判
CD バラエティCD 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館
今春発売予定 CD2枚組 3,429円+税 KECH-1681/2
3本購入者特典 3本揃えると特別編が！ 好評発売中 2014年発売予定
大好きな彼と、
同じ学校の生徒になる。
金色のコルダ3 AnotherSky feat. 神南
金色のコルダ3 AnotherSky feat. 天音学園
myGAMECITY ひとりでも、みんなでも楽しめるコミュニティサイト
楽しいコンテンツもりだくさん！ソーシャルネットワークサービスの機能を持ったコーエーテクモゲームスのコミュニティサイト！
http://mygc.jp/
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
■"PlayStation"および"PSP"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
Produced by ルビーパーティー イラスト／呉由姫 ミニキャライラスト／船鬼一夫
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
koei

WEEKLY ファミ通
2014 4/10号



COVER
イラストレーション／松下 進
ペイントワーク／奥出 継久
モチーフ／初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
デザイン／川端康雄

COVER TEXT

長年にわたり本誌の表紙を描いてきたイラストレーターの松下進先生（ネッキーの生みの親！）が、初音ミクを描くという、驚きのコラボが実現！ 初音ミクとネッキーの共演まで実現していて、これは味わい深い。松下先生の守備範囲の広さもまたスゴイ。『初音ミク -プロジェクトディーヴァ- F 2nd』の特製B3ポスター、『艦隊これくしょん -艦これ-』の16ページプレイマンガ付録、『NEWラブプラス+』発売記念特集など、華やか、にぎやかな号であることが一目瞭然な、ファミ通らしい表紙になったと実感。お気に入りのタイトルの記事を、ぜひ、じっくり楽しんで！ 【本誌編集長:林克彦】

This Week's CONTENTS#1 ●目次

PICK UP 1



発売記念大特集♪
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
リバーシブルポスターつき★
26ページ

PICK UP 2



特集
進化するゲーム
プレイステーション4が見せるゲームの未来
実際にプレイステーション4用のタイトルを手掛けたクリエイターの証言をもとに、ゲームの未来を探る！
44ページ

PICK UP 3

110ページ



初めての『艦これ』。
その魅力をイチから教えます！

INDEX ●インデックス

67ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。

ゲームインデックスは7ページに!!

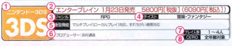

一番くじ
Ichiban KUJI
一番くじ
モンスターハンター10thアニバーサリー
9等級全35種+ラストワン賞
BANPRESTO
MONSTER HUNTER
モンスターハンター
MONSTER HUNTER 10th ANNIVERSARY
1回571円
+消費税
モンスターハンターは
今年で10周年
を迎えました!
http://www.capcom.co.jp/monsterhunter/10th/
B賞
ハンターフィギュア
ハンター装備×リュウノアギト
※ABS製台座付属
全高約14.5cm 全1種
C賞
ハンターフィギュア
ボーン装備×鬼鉄
※ABS製台座付属
全高約14.5cm 全1種
I賞
アイルー
フィギュアコレクション
※ABS製台座付属
全高約6.5cm 全6種
2014年3月、
一番くじで狩猟解禁だニャ!!
一部のセブン-イレブン店舗、ファミリーマート、サークルK・サンクス、ローソン、
スリーエフ、デイリーヤマザキ、他コンビニエンスストア、ホビーショップなどで
2014年3月下旬発売予定!!
※店舗によってお取り扱いのない店舗、発売時期の異なる店舗もございます。※商品はなくなり次第終了となります。
商品や取扱店舗、キャンペーンなどの
情報は一番くじ倶楽部でチェック!!
http://bpnavi.jp/t/mh-02
株式会社 バンプレスト
ロトディビジョン 東京都品川区東品川4-12-2 〒140-0002
≪お客様へ≫ この商品についてお気づきの点がございましたら下記までご連絡ください。
株式会社 バンプレスト お客様相談センター
〒277-0863 千葉県柏市豊四季241-22
☎04-7146-1101
●電話受付時間 月～金曜日(祝日を除く)10時～17時 ●電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。
※「一番くじ」および「ラストワン」はバンプレストの登録商標です。
※発売日、商品仕様などは予告なく変更となる場合がございます。
©CAPCOM CO., LTD.
BANPRESTO 2014

GAME INDEX

PRESENT Index

●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード　②メーカー名、発売(予定)日、ソフトの価格
※今号は消費税率の変更時期にあたるため、3月までに発売されるものは税抜価格のみを記載しています。
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

This Week's CONTENTS #2

●目次

WEEKLY ファミ通

発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570・060・555(ナビダイヤル)

巻頭特集①

世界最大規模！ ゲームクリエイターのための国際会議

GDC 2014

ゲーム・デベロッパーズ・カンファレンス

PS4の世界をさらに広げる“Project Morpheus”が発表

GDC 2014開催2日目となる3月19日(日本時間)、SCEが“Driving the Future of Innovation at Sony Computer Entertainment”と題したセッションで、“Project Morpheus”を世界初お披露目した。登壇したSCEワールドワイドスタジオのプレジデント、吉田修平氏は、ゲームは昔から技術革新を活用して育ってきた業界であり、つぎなるプレイステーションの革新がバーチャルリアリティー(VR)であると明言。“没入感を超えてプレゼンス(存在感)をもたらす”機器として、“Project Morpheus”を開発中であることを明らかにした。ヘッドマウントユニットを装着することで、迫力のある広大な3D空間が出現し、360度全方向でのゲームプレイを可能にする“Project Morpheus”は、「遊びの境界を一歩推し進め、プレイステーション4の世界をより強化する」(吉田氏)もの。ヘッドセットユニットには加速度センサーやジャイロセンサーが内蔵。さらにPlayStation Cameraがプレイヤーの頭部の動きや位置を正確に検知するようになっている。現時点ではプロトタイプながらも、少しでも多くの対応ソフトを開発してもらいたいとの思いから、今回のGDCでの発表となった。そのため価格や発売時期などは明らかにされなかったものの、今後に大きな期待が膨らむ発表となった。



PS4のつぎなる革新はVR(バーチャルリアリティー)





⬆➡VRに可能性を感じたSCEは、数年前から実験を重ねてきた。その成果が、今回、吉田修平氏よりお披露目された、“Project Morpheus”となる。

Project Morpheus試作機のおもな仕様

構成:プロセッサーユニット、ヘッドマウントユニット
ディスプレイ方式:LCD
ディスプレイサイズ:5インチ
ディスプレイ解像度:1920×RGB×1080
(左右の目それぞれに960×RGB×1080の映像を表示)
水平視野角:90度
搭載センサー:加速度センサー、ジャイロセンサー
接続I/F:HDMI＋USB
機能:3Dオーディオ、ソーシャルスクリーン

※開発中のものであり、デザインおよび仕様は変更される可能性があります。

開発者に対する支援も続々と実施

セッションでは、SCEリサーチ・アンド・デベロップメントのドクター・リチャード・マークス氏が登壇し、VR普及の鍵は、“視覚”、“サウンド”、“トラッキング”、“操作”、“使いやすさ”、“コンテンツ”の5つにあると説明。とくに課題となるのが“操作”で、VR操作にPlayStation Moveを活用する方針であることを明らかにした。また、“Project Morpheus”専用のSDK(開発キット)の開発も行われており、既存のゲームエンジンやミドルウェアの対応も進んでいることも明らかに。一方で、SCEリサーチ・アンド・デベロップメントのアントン・ミハイロフ氏は、“Project Morpheus”ではテレビへのミラーリンクも可能で、VRを体験している人が何を見ているか、周囲からでもわかるようになると説明した。ゲームの配信チャンネルなどもSCEから用意されるようで、開発者に対する支援は着々と進んでいるようだ。

ツールメーカーも全面支援 開発準備は着々と整う



⬆「VRとしては優秀」(マークス氏)なPS Moveでの操作を前提に開発は進行中だ。



➡そうそうたるツールメーカーが“Project Morpheus”への支援を表明している。

速報

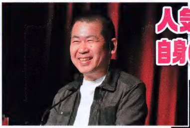
3月18日～22日（日本時間）、アメリカ・サンフランシスコにあるモスコーニセンターにて、ゲーム・デベロッパーズ・カンファレンス（GDC）2014が開催された。世界中のクリエイターが集う世界最大規模のセッションとして知られるGDCは、開発の最新動向をうかがう絶好の機会。5日間の会期で600を超えるセッションが実施され、大きな注目を集めた。今年は、ソニー・コンピュータエンタテインメント（SCE）が、プレイステーション4向けVRヘッドマウントディスプレイ“Project Morpheus（プロジェクト・モーフィアス）”をサプライズ発表するなど、例年にも増して、見どころの多いGDCとなった。ここでは、そんなGDC 2014の最速リポートをお届けする。

Topic 1 日本人クリエイターによるセッションも注目の的に！

GDCでは、毎年日本人によるセッションが多数行われ、大きな注目を集めている。今年も、ガンホー・オンライン・エンターテインメントの森下一喜社長や、comceptの稲船敬二社長、『ドラッグ オン ドラグーン』シリーズでおなじみのヨコオタロウ氏などの講演が行われ、たくさんの聴講者を集めた。

なかでも注目は、鈴木裕氏による往年の名作『シェンムー』の開発秘話を語るセッション。講演では、鈴木氏が「長時間遊んでも飽きないゲームを考えていた」という『シェンムー』が、いかに時代を先取りした作品であったかが明らかにされた。また、スクウェア・エニックスの吉田直樹氏の講演では、非常に特殊な状況の中で開発がスタートした『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』が、いかに“新生”を果たしたかを詳しく解説。『とびだせ どうぶつの森』の講演では、任天堂のプロデューサーの江口勝也氏とディレクター京極あや氏が開発を通じて直面した課題や、その解決策などを示しつつ、フランチャイズ（シリーズ）タイトルを開発するうえで大切なことを解説した。いずれも世界的に人気の高い作品ということもあり、来場者は熱心に耳を傾けていた。なお、詳細リポートに関しては、次号でお届けする予定。

人気クリエイターが自身の開発秘話を明らかに！



⬆オープンワールドの走りともいわれる『シェンムー』を鈴木裕氏が語る。



⬆吉田直樹氏の講演では、『新生FFXIV』がいかに新生したかを率直に説明。



⬅『とびだせ どうぶつの森』の講演では、シリーズ作ならではの課題が明らかに。

Topic 2 話題作が続々と出展され大いに盛り上がったGDC EXPO

GDCの会期中には、GDC EXPOも展開。ハードメーカーやツール＆ミドルウェアメーカーを中心に、開発者に向けて自社の製品をお披露目する場が設けられている。自社の新作をプレイアブルで出展するブースも多く、さながら“ミニゲームショウ”といった趣きだ。会場の入り口近くに大々的にブースを展開していたのがSCEで、発表されたばかりの“Project Morpheus”が体験可能。試遊が可能な整理券の配布は開場直後で締め切られており、さすがの注目度の高さを見せつけた。マイクロソフトブースでは、Xbox Oneの最新作が披露。任天堂ブースは、Unityで制作されたゲームの試遊が中心で、このあたりは開発者を意識した出展内容と言えるだろう。注目は、Valveブースで、1月に正式発表されたばかりのSteam Machineのプロトタイプを出展。ウワサのSteamコントローラーを実際に試すことができた。

最新作も自由に遊べてクリエイターも大喜び!?





⬆➡GDC EXPOの一番人気はSCEブースの“Project Morpheus”（写真上）。ValveのSteam Mashineも注目度高し（写真右）。

Topic 3 開発者が選ぶGDCアワードは『The Last of Us（ラスト・オブ・アス）』が三冠

GDC開催3日目の夜には、恒例とも言える第14回GDC（ゲーム・デベロッパーズ・チョイス）アワードの授賞式が行われた。開発者が選ぶ賞ということで、関係者からの注目度が極めて高いGDCアワードだが、2013年を代表するゲーム・オブ・ザ・イヤーに輝いたのは、ノーティドッグ開発によるSCEの『The Last of Us（ラスト・オブ・アス）』。同作は、デザイン賞と物語賞も受賞しており、三冠達成となった。日本のゲームメーカーでは、『ゼルダの伝説 神々のトライフォース2』が、ハンドヘルド/モバイルゲーム賞を受賞し、存在感を見せた。

また、久夛良木健氏が、生涯功労賞を受賞。こちらは、久夛良木氏がSCE時代にプレイステーションを生み出し、ブランドとして確立させた“プレイステーションの父”としての業績が評価されたもので、登壇した久夛良木氏は感慨深げな面持ちだった。



⬅「最先端の技術をプレイステーションに投入できたことを誇りに思う」と久夛良木氏。

デザイン賞＆物語賞も受賞で三冠達成！



⬆ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞に喜びを爆発させる、ノーティドッグの開発陣。

巻頭特集②　消費税8%で1プレイ料金はどう変わる!?

アミューズメント施設の現状とこれから

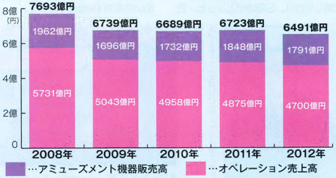
4月から消費税率が5%から8%へと引き上げられる。ゲーム業界で、徴税にどう対応するかが注目されるのは、業務用のアミューズメント産業だ。アミューズメント施設、およびゲームセンターでは、これまでプレイ料金は100円単位となっており、筐体も基本的には100円硬貨以外は使えない構造になっている。そこで問題となるのが、1プレイあたりの消費税をこれからも店舗側が負担するのか、それともプレイ料金に転嫁するのかということ。前者は店舗側のさらなる負担増となり、後者では10円以下の端数をどう徴収するのかといった問題がある。また、消費税分を上乗せするとなると、100円硬貨でお手軽に遊べる利便性、簡便性が失われ、離客を誘発しかねないという懸念もある。

そこで本特集では、業務用ゲームを開発するメーカーや施設の運営側、街のゲームセンターに、4月以降のそれぞれの対応や今後の展望などを訊いた。



業務用アミューズメント産業の市場規模

まずここで、2013年9月に発行された日本アミューズメント産業協会による"アミューズメント産業界の実態調査 平成24年度 報告書"から、業務用アミューズメント産業の市場の現状を見てみよう。同報告書によると、アミューズメント機製品の販売高とオペレーション(運営側。右のカコミ参照)の売上高を合わせた業務用アミューズメント産業の市場規模は、前年比96.6%となる6491億円。前年比減の要因は、ここ数年の経済情勢の影響で個人消費の低迷が続き、業務用アミューズメント業界もきびしい状況が続いている中、店舗の減少によるアミューズメント機器の販売減少、オペレーション売上高減などが挙げられる。ただ、オペレーションに関しては、1店舗あたりの売上は微増するなど、店舗数の再編が進んでいることもわかる。



※アミューズメント産業界の実態調査 平成24年度報告書(日本アミューズメント産業協会)のデータより

本特集のキーワード

【オペレーション】

アミューズメント施設やゲームセンターなどの営業を表す。ゲームセンターなどを営業する企業はこれに併せて"オペレーター"と呼ばれている。

【電子マネー】

電子的データ通信技術を活用した決済サービスのこと。ほとんどのゲーム機器が100円硬貨しか受け付けない構造上、小銭利用の手間が省ける利便性と、柔軟な価格設定が可能な電子マネーの開発・導入を検討する動きも。KONAMIでは、いち早く同社ゲーム機などで利用できる電子マネー"PASELI(右記参照)を展開。また、加賀アミューズメントではSuicaやPASMOなどが利用できる電子マネー決済システムの実証実験を一部店舗で実施している。電子マネーによる柔軟な価格設定は、硬貨よりも消費税分の徴税が行いやすいことから、今後も注目されそうだ。

【PASELI(パセリ)】

PASELIは、KONAMIのアミューズメントゲーム機などで利用できる電子マネー。チャージしたPASELIを使用して、コインレスでゲームをプレイできるだけではなく、PASELIだけのいろいろなモードが楽しめるといったメリットもある。オペレーター側では、100円硬貨にとらわれない柔軟な料金設定が可能になるという利点もある。また、KONAMIでは、同社製品以外の機器でもPASELIの使用を可能にする、"PASELIリーダー"を開発中。



KONAMI

PASELI(パセリ)の柔軟な価格設定で運営側もプレイヤー側も満足できる環境が作れたら

アミューズメント施設、およびゲームセンターは、ゲームが好きな仲間どうしで楽しめる特別な空間であり、その空間でしか楽しめないゲームも多数あります。高性能なゲーム機が登場し、スマホやタブレットでもゲームを楽しめるようになり、ゲームを取り巻く環境は変化しましたが、**ゲームセンターは今後も絶対なくならない**施設だと思っています。

ただ、**"変化"も必要**だと感じています。ゲームセンターはこれまで100円単位のプレイ料金でした。100円単位だと、作り手もその単価を基準に遊びを考えていた側面があり、どうしても遊びが限られ、偏ってきます。ですが、**柔軟な価格設定ができるPASELIなら、いままで実現できなかった遊びや付加価値の高い遊びが実現できるの**では、と期待しています。付加価値のわかりやすい例としては、たとえばキャラクターやゲーム画面のカスタマイズなどができる追加アイテムの販売です。それらの販売は、100円単位だと難しい部分があったのですが、PASELIなら**1円単位、10円単位で販売が可能**なので、実施しやすくなります。また、4月から消費税率が8%になりますが、これもPASELIなら、消費税分をプラスした価格設定が可能です。逆に時間帯によってはプレイ料金を下げ、たとえば、**来客が少ない午前中はプレイ料金を下げて集客する、といったことも簡単にできます**。プレイ料金は、最終的には施設を運営されている方が決定することですが、我々としてはプレイ料金に消費税を転嫁したり、時間帯によってプレイ料金に変化を持たせるといった、柔軟な価格設定ができることで、**運営されている方に喜んでいただける提案をしていければ**と考えています。プレイヤーの方々には、**100円単位では生まれなかった遊びや付加価値の高い遊びを提供し、運営側もプレイヤー側も満足できる、いい循環を作り出せたら**と思っています。

来期、弊社のアーケードゲームのオススメは、『BeatStream(ビートストリーム)』など、いろいろあるのですが、個人的には『サイレントスコープ ボーン・イーター』です。初代は15年前にリリースした作品なのですが、それをいまの技術を使って作ったらどうなるか、というのが企画の発端でした。じつは、私は初代『サイレントスコープ』の開発に携わっていたのですが、当時、スナイパーライフルの引き金の重さや撃ったときの衝撃などが実現できず、悔しい思いをしました。ですが、今回は実現できています。ぜひ、スナイパー気分を味わってください。専用のガンコントローラーで臨場感たっぷりに楽しめる『サイレントスコープ』などは、ゲームセンターならではゲームです。これからも、**体感したことがない驚きや、ゲームセンターでしか味わえないゲームをプレイヤーの方々に提供していきたいですね。**



コナミデジタルエンタテインメント
上席執行役員
アミューズメントビジネス担当
Katsunori Okita
沖田勝典氏

セガ

付加価値を高めたコンテンツやサービスモデルの構築が必要

現在、アミューズメント業界は店舗数の減少などで、縮小傾向にあります。また、コアゲーマー向けゲームが年々進化し、筐体の大型化・複雑化にともなう機器投資コストの増加でゲームセンター自体の収益もきびしい状況になっています。コアゲーマー向けのゲームが増える一方で、気軽に遊べるゲームが少なくなり、カジュアルユーザーが減少してしまいました。さらに、エンターテインメントの選択肢が多くなったことも影響していると考えています。

今後市場を再成長させるためには、**コア層からカジュアル層まで幅広いユーザーをキチンと押さえていかなければいけません**。セガはアーケード以外でも、家庭用やスマホ向けアプリなども取り扱っています。それらを連携させて、相互に集客できるような仕組みもできてきました。『ぷよぷよ!!クエストアーケード』はその代表例です。スマホアプリ等で基本プレイ無料のゲームが増えてきている中、ゲームセンターの1回=100円という値段設定も、決して安いとは言えなくなってきました。**ビジネスモデルを変えることで、チャンスが生まれる**と考え、アーケードゲーム初となる基本プレイ無料のスタイルを取り入れたのです。

現在、アミューズメント業界では**消費税増税によるプレイ料金の変更は、しばらく様子見**になると思います。それよりも、さまざまな工夫をしてゲームセンターの付加価値を高め、コンテンツやサービスモデルを変えていく必要があります。**いままでにない体験を提供できれば、新しいアミューズメント業界の方向性になる**のではないでしょうか。消費税率が上がることは、一義的にはアミューズメント業界にとって大きなリスクに思えますが、逆に、これをきっかけに、ゲーム業界は変わらなければいけないという前向きな考えかたも出てきています。また、アミューズメント業界のメーカーどうしは、ライバルであると同時に、互いに協力し合える関係にあります。たとえば、セガ・タイトー・バンダイナムコゲームスのアーケード用音楽ゲームによるコラボ企画(※)も、現場レベルから出てきたものです。メーカーが協力して盛り上げていき、アーケードならではの施策も、今後どんどん増やしていければと思っています。

来期に期待しているタイトルは、まず夏に稼働予定の『ヒーローバンク アーケード』です。セガが本気で仕掛ける、新しいIP(知的財産)です。ニンテンドー3DS版や、4月から始まるアニメとの連動も考えています。それから、稼働は先になりますが、先日発表した『ワンダーランド ウォーズ』は、アーケードゲーム初のMOBA(Multiplayer Online Battle Arena)で、PCでは人気のジャンルです。**アーケードでしか体験できない、ビックリする仕掛けも入れたい**と考えています。


セガ
アミューズメント事業統括本部
常務取締役
統括本部長
Shigeru Yamashita
山下滋氏

※『maimai GreeN PLUS』(セガ)、『グルーヴコースター(アーケード版)』(タイトー)、『太鼓の達人』(バンダイナムコゲームス)によるコラボ企画。まずは4月中旬より、各社のサウンドチームが新しくアレンジしたコラボ楽曲を同時配信し、以降もさまざまな企画を予定している。

タイトー　スマホで増えたゲーム人口をアーケードに！　集客力で消費税分をカバー

現在、普及が進むスマホなどで、ふだんはゲームをプレイしない方たちもゲームを楽しむ、といった状況が生まれ、ゲームに対して親和性を持っていただけている層は増えています。つまり、広い意味でゲームのマーケットは広がっていると考えており、これまでゲームセンターに足を運んだことがない、そういった方々にもアミューズメント施設に興味を持っていただくチャンスの時期だとも思っています。そういう意味では、もともとはスマホ向けアプリとして配信していた『グルーヴコースター（アーケード版）』は好調ですし、グループ会社であるスクウェア・エニックスの『パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-』のロケテでは、ふだんゲームセンターに足を運ばないお客様も多かったと聞いていますので、スマホのお客様をゲームセンターに呼ぶ、という施策には手応えを感じています。また、運営面では、店舗のスクラップ＆ビルドを早めに手掛けていたこともあり、バランスが取れた各店舗展開ができていることも、比較的好調な運営ができている理由のひとつでしょう。

消費税率が上がる4月以降ですが、タイトーステーションでは、現状、いままでと変わらず1プレイ100円単位の料金で運営していきます。各店舗の特色や地域性を活かしたイベントなどの施策を今後も継続し、集客につなげる方向で消費税分をカバーしようと考えています。

2014年春に稼働予定の『パズドラ バトルトーナメント』はもちろん、NESiCA.NET（ネシカネット）に対応した『ウルトラストリートファイターⅣ』にも期待しています。大会なども開催して、大いに盛り上げていきたいですね。メーカーとしては、現在ティザーサイトでも公開していますが、ゾンビをテーマにした、みんなで楽しめるアクションゲーム（『PROJECT Z』）が稼働予定ですのでご期待ください。NESiCAxLive（ネシカ クロス ライブ。タイトーが運営する業務用初のビデオゲーム筐体向けのダウンロードコンテンツシステム）にも大型タイトルを出していきたいですね。また、アミューズメント施設は"体感できる場"としての魅力もありますので、ビデオゲーム以外の"新しい遊びの提案"として、リアル脱出ゲームセンターを今月21日に仙台（横浜、博多に続き3店舗目）でも展開します。

弊社は、施設の運営部門とゲームの開発部門（グループ企業のスクウェア・エニックスも含む）が一体となって、相互に意見交換しつつ運営と開発ができている、というところも強みのひとつだと考えています。加えて、運営側からはエンドユーザーの声が直接届き、ユーザーのニーズをつかむこともできていると思います。今後もそういった強みを活かし、お客様に楽しんでいただける空間を提供したいと考えています。



タイトー
執行役員
オペレーション事業統括本部長
Akinobu Sakaguchi
坂口彰信氏

ナムコ　遊びのメニューを増やして、ゲームセンターに変化を付けていく

ナムコ直営のロードサイド（主要道路沿い）にあるいくつかの低採算店舗を閉鎖しますので、そういう意味では、現状はきびしい状況にあります。その要因はいくつかあるとは思いますが、遊びの細分化、ライフスタイルの変化により、ゲームセンターに回せるお金がない、また、郊外のショッピングセンター内にアミューズメント施設ができ、ロードサイドのゲームセンターに行かなくても楽しめるようになったこともあるでしょう。その状況に合わせて、ゲームセンターが変われなかったということも言えると思います。

そこで、どう変えていくか。これからは、アーケードゲーム以外の機器、たとえば、プレイヤーにフックするような物販もやっていくといったこともそのひとつでしょうし、定期的にイベントなどを行うといったことも考えていく必要があります。最近のアーケードゲームは続編モノが多く、初心者では参加しづらい側面もあると思いますが、ナムコのある店舗ではゲームを手ほどきしてくれるインストラクターを配置し、好評を得ています。また最近、日本でもハロウィンが盛り上がっていますが、ハロウィンのときは、プリクラなどのプリントシール機の売上がかなりいいんですね。そういった世間一般のイベントに対して、ゲームセンターでも、いろいろな提案ができる可能性を感じています。今後は、ビデオゲームなどのゲーム機器だけではない遊びのメニューを増やして、ゲームセンターに変化を付けていくことが重要なのだと思います。そういう意味では、企業努力の余地はまだまだあると感じています。お客様の満足度を高め、ゲームセンターをお客様のライフスタイルのひとつに組み込んでいただくことが、今後の目標のひとつですね。

4月から消費税率が8％になりますが、ナムコの施設のゲーム機は、これまで通り、100円単位のプレイ料金でやっていくつもりです。きびしいことはきびしいのですが、これまで述べた通り、ゲームセンターのありかたを変えて、お客様に足を運んでいただかないことには、仮に消費税分をプレイ料金に転嫁したとしても、お客様の足は遠のくばかりです。まずは、企業努力でお客様に新しいゲームセンターというものを提案していく。お客様に評価される店作りをして、全体の売上を上げていくことが重要だと思います。

来期、ナムコのゲームセンターでは、メダルゲームの『海物語 in 沖縄 ウキウキバケーション』を多数導入する予定です。メダルゲームはシニアのお客様も多く、そういった意味では、いままでのゲームセンターの客層とは異なります。メダルゲームをプレイする傍ら、もしかしたらビデオゲームにも興味を持ってくれるかもしれない。そういった間口を広げてくれる作品として期待しています。



ナムコ
執行役員
AM第二事業部
ゼネラルマネージャー
Haruo Iwayaguchi
岩屋口 治夫氏

街のゲームセンターは4月からどう対応していくのか

街のゲームセンターは、消費税に対してどういった対応を取るのか。そこで、東京都新宿区高田馬場にある老舗のゲームセンター、ミカドを運営する株式会社INH代表取締役社長、池田稔氏に話を聞いた。

◆ ◆ ◆

90年代はヒット作も多く、ゲームセンターも好景気だったのですが、2000年以降は次第に縮小傾向になり、とくに中小企業や個人経営のゲームセンターは、苦しい状況がここ数年は続いているんじゃないかと思います。



INH代表取締役 Minoru Ikeda 池田 稔

そんな状況での消費税の増加は、やはりきびしいです。ちなみに、消費税3%が導入されたとき、5%に上がった90年代は、景気がよかったので、消費税の負担はあまり気にならなかったです。いまはゲームセンターがきびしい状況のうえでの増税ですからね。結論から言いますと、当店では4月以降もこれまで通りのプレイ料金のままです。ですが、いずれ消費税は10%に上がるでしょうし、何らかの対策、工夫をしていかないと商売として成り立たない。ゲームセンターが減ってきたというのは、立ち行かないからではなくて、商売として儲からないから「商売替えしようか」というところがほとんどだと思います。そういう意味では、これからもがんばって続けていこう、というオペレーターさんは、ウチもそうですけど、ゲームセンターが好きなんだと思います。好きが故に半ば意地でやっている、という側面もあるのでしょうけれど(笑)。

これからの消費税に対する当店の対策としては、メダルを代用貨幣にするトークン制を検討しているところです。1プレイ＝1メダルとし、たとえば、当店では1プレイ50円のゲームが多いのですが、200円でメダルを5枚交換するとします。すると、単純に客単価は4倍になります。一方で、お客様は200円で5回プレイできるので、1プレイ分お得になります。つまり、客単価を上げて、売上全体の底上げをすることで消費税分をまかなう、という考えです。お客様には、プレイ回数をサービスすることで満足していただければ、双方にとってプラス、という関係が築けるのかなと思っています。電子マネーの導入は、それにともなう設備投資が莫大で、中小企業のオペレーターにはなかなかきびしいですね。また、1プレイあたりの使用料もかかる、という別の側面もありますし。

今後は、ゲームセンターで顔を合わせて対戦したり、いっしょに盛り上がれるゲームセンターならではの文化、魅力をもっと発信して、ゲームセンターに興味を持ってもらえるようなこともやっていくつもりです。また、ゲームセンターでしか体験できないゲームをラインアップの中心に据える、ということもいままで以上に必要かもしれません。個人的には、音ゲーは今後も注目していきたいジャンルです。家庭用ゲーム機向けに移植されても、ゲームセンターでは家とは違って大音量でプレイできますし、筐体での操作感は家庭用ゲーム機では再現できませんので。さらには、いままで通り、大会なども開催し、ゲームセンターならではの"場の共有"が楽しめる運営をしていこうと思っています。

JAEPO 2014からみる、注目のゲームと機器

2月14日と15日の2日間、幕張メッセにて開催された業務用アミューズメント機器の展示会"ジャパン アミューズメント エキスポ2014(JAEPO 2014)。本催しでは、これからアーケードシーンに登場する、最新機器の展示や発表が行われた。ここでは、そのJAEPO 2014を振り返ってみる。

今回のJAEPOではセガがサプライズ発表した『ワンダーランド ウォーズ』、AKB48がゾンビ化するバンダイナムコゲームスの『セーラーゾンビ ～ AKB48 アーケード・エディション ～』などが注目を集めていた。ファンも多いKONAMIの音楽ゲームからは『BeatStream(ビートストリーム)』が出展。対戦格闘ゲームでは、JAEPO開催時は、稼働前だったアークシステムワークスの『GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザードサイン)』も熱心なファンが集まり、2D格闘ゲームの強さを印象づけた。

そのほか、メダルゲームやプリントシール機、クレーンゲーム機など、キッズからシニア層、女性層へ向けたさまざまな機器が出展されており、幅広い層へ向けたコンテンツで、よりいっそうの集客、新規層の開拓を目指している業界の傾向がうかがえた。

本特集で掲載している各メーカーのコメントでもオススメゲームを挙げてもらっているので、そちらもチェックしてほしい。



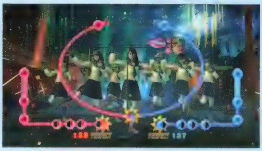
⬆「サイレントスコープ ボーン・イーター」は、振動や引き金の重さなどを再現したガンコントローラーで"狙撃"の緊張感が味わえる。



➡アークシステムワークの2D対戦格闘ゲームも根強い人気を誇る。



⬆『ワンダーランド ウォーズ』は、自身を含めた味方4人、敵4人による協力対戦型の戦略アクションゲーム。



⬅『セーラーゾンビ』は、ゾンビ化したAKB48メンバーをワクチン弾を撃って救うガンシューティングゲーム。

記者の目

結論から述べると、4月からの消費税8%導入後も、アミューズメント施設、ゲームセンターでは1プレイ100円単位の遊び、という部分は変わらず、ひとまずはいままで通りということだ。運営側は、消費税が上がった部分を店舗側の工夫や努力でまかなうとしており、その工夫や努力もさまざま。きびしい状況ではあるが、これを機に、"いい方向へと変化していくキッカケ"ととらえるポジティブな意見も多くみられた。そういった意味では、いまは変革期。ネットワーク環境が整い、家庭でも通信対戦やマルチプレイなどができる時代だが、同じ嗜好を持ったプレイヤーどうしで、コミュニケーションが楽しめるゲームセンターは、ほかには代え難い空間。ゲームセンターでしか楽しめない作品も多数ある。今後はアミューズメント施設のゲームはもちろん、施設の変化にも注目していきたい。



Xbox Oneの日本発売が9月に決定!

Xboxの公式コミュニティサイト"Xbox Wire"にて、Xbox Oneが9月に日本を含む26ヵ国で発売されることが明らかに。2013年11月22日に欧米など13ヵ国で発売され、同年12月末には全世界累計販売台数が300万台を突破したXbox Oneが、ついに日本でも発売となる。以下、日本マイクロソフト広報のコメント。「たいへんお待たせしました。ようやく発売時期をお伝えできます。日本での発売関連情報などは、4月下旬に紹介する準備を進めています」。



新たに決定した発売地域

アルゼンチン、ベルギー、チリ、コロンビア、チェコ、デンマーク、フィンランド、ギリシャ、ハンガリー、インド、イスラエル、日本、韓国、オランダ、ノルウェー、ポーランド、ポルトガル、ロシア、サウジアラビア、シンガポール、スロバキア、南アフリカ、スウェーデン、スイス、トルコ、アラブ首長国連邦

TOPIC 『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』オリジナルデザインのニンテンドー3DS LLが公開

アトラスは、6月5日に発売予定の『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』の数量限定の同梱版として発売される、ニンテンドー3DS LL本体のオリジナルデザインと、パッケージビジュアルを公開した。同梱版の価格は、25380円［税抜］（27410円［税込］）。

『ペルソナ』チームがデザイン!







劇場版「P3」第2章の公開日が決定

劇場版「ペルソナ3」第2章、「PERSONA3 THE MOVIE #2 Midsummer Knight's Dream」の公開日が、6月7日に決定した。グッズ付き限定版も予約受付中。

EVENT 『サガ』×佐賀県のコラボレーションイベント "ロマンシング 佐賀LOUNGE"が開催

3月13日から16日の期間、東京・六本木ヒルズにて、『サガ』シリーズの魅力と、佐賀県の県産品や伝統工芸の魅力を味わえるイベント"ロマンシング 佐賀LOUNGE"が開催。『サガ』シリーズのキャラクターたちと佐賀の伝統工芸、有田焼がコラボした絵皿などが展示、販売されたほか、佐賀県の名産品を使ったコラボフードも提供された。また、イベント最終日の16日夜には、本プロジェクトのキーマンが集うトーク＆ライブイベント"ロマンシング 佐賀 プレミアムナイト"が開催され、今回のコラボが実現に至るまでなどが語られた。さらに、伊藤賢治(いとうけんじ)氏によるピアノ演奏も披露された。

『サガ』と佐賀の魅力を語る"プレミアム"な夜



↑小林智美氏が絵付けした有田焼大皿も展示。タイトルは、"明けの明星 -いつか旅するものへ-"。



TOPIC テレビアニメ『戦国BASARA ジャッジ エンド』日本テレビで2014年放送開始予定

カプコンは、アクションゲーム『戦国BASARA』シリーズのテレビアニメ最新作『戦国BASARA ジャッジ エンド』を発表した。放送時期は2014年内予定、放送局は日本テレビほか。制作は、テレコム・アニメーションフィルムが手掛ける。ストーリーは、『戦国BASARA3』をもとに、関ヶ原を舞台とした壮大な戦国時代が描かれる。キャストには、中井和哉(伊達政宗役)、保志総一朗(真田幸村役)、大川透(徳川家康役)、関智一(石田三成役)らが決定している。



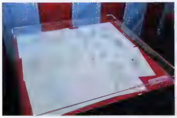
EVENT 第19回AMDアワードの大賞/総務大臣賞は"「進撃の巨人」プロジェクト"!

3月18日、東京・元赤坂の明治記念館にて、一般社団法人デジタルメディア協会(以下、AMD)が優秀なデジタルコンテンツ等の制作者を表彰する"デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'13/第19回AMDアワード"の授賞式が開催。すでに発表されている、年間コンテンツ賞"優秀賞"などの授賞者および授賞作品への表彰が行われたほか、"大賞/総務大臣賞"および"AMD理事長賞"が発表された。AMD理事長賞は、1989年のアイルトン・セナの走行データを基にエンジン音などを3DCG化したコンテンツ、"Sound of Honda Ayrton Senna 1989"。大賞/総務大臣賞は、原作およびアニメが大ヒットを記録した"「進撃の巨人」プロジェクト"に決定した。


"巨人くん"も登場!

EVENT 『俺の屍を越えてゆけ2』"制作会議"が開催 新たな体験版が4月に配布予定であることも発表

3月15日、都内にて、"『俺の屍を越えてゆけ2』×「プレコミュ」制作会議"が開催。オンライン要素が実装された最新バージョンの試遊を約2時間プレイできたほか、本イベント用に作られたTwitterで、試遊時間中に参加者が撮影したスクリーンショットを投稿するという試みも行われた。また、ゲームデザイナーの桝田省治氏と、本作アソシエイトプロデューサーの永嶋克規氏を交え、参加者との意見交換会も実施。イベントの最後には、今回出た要望などを踏まえた新たな体験版を、4月中に配布予定であることが明かされた。





EVENT 初代PSを分解するワークショップが実施

3月15日、東京・台場にあるソニーの体験型科学館"ソニー・エクスプローラサイエンス"にて、"プレイステーション ワークショップ"が実施された。初代プレイステーションを参加者自身で分解し、ゲーム機の仕組みについて学べるというもので、抽選で選ばれた親子約20組が参加。分解作業や、ソニー・コンピュータエンタテインメントの現役エンジニアおよびプレイステーション関連の仕事に携わるスタッフによる解説が行われたほか、プレイステーション4の体験コーナーも実施された。



TOPIC 『龍が如く 維新!』巨大横断幕が出現!

セガより発売中のプレイステーション4およびプレイステーション3用ソフト『龍が如く 維新!』の巨大横断幕が、3月17日から5月18日までの期間、東京・新宿のドン・キホーテ新宿東口本店にて掲出中。縦2.4メートル、横17.9メートルという、非常にインパクトのある横断幕となっている。



新宿に行ったらひと目見ておくべし

TOPIC ハムスターが日本物産(ニチブツ)の所有するゲーム等に関する権利譲渡の契約を締結

3月14日、ハムスターは、ゲームメーカーとして多数の名作を輩出した日本物産(以下、ニチブツ)の所有するゲーム等に関する権利譲渡の契約を締結したことを発表した。今回、ハムスターが取得したゲームタイトルは400タイトル以上で、アーケードゲームで一時代を築いた『クレイジー・クライマー』なども含まれている。これまでも同社は、ニチブツの作品をWiiバーチャルコンソールなどで配信してきたが、「ニチブツの残した名作ゲームを、広く世界中の人々に知っていただく活動を進めていく」としている。また、同社が事業化できない分野に関しては、積極的にライセンシーを募集し、より多くの人々に知ってもらう機会を増やしていくとのこと。

THIS WEEK……> そのほかの気になるニュース

■3月13日 DMM.comがPS Vita向けに動画配信サービスを提供開始

DMM.comは、PlayStation Storeで公開中のアプリ『DMM.com』を、プレイステーション Vita向けに対応した。これにより、映画やドラマ、アニメを始め、多岐にわたるDMM.comの動画作品が、プレイステーション Vitaから購入および視聴することが可能になる。

■3月14日 PSNおよびSENのウォレットへの入金に"auかんたん決済"と"ドコモ ケータイ払い"が対応

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、PSNとSony Entertainment Networkのウォレットへの入金(チャージ)方法として、KDDIが提供する"auかんたん決済"および、NTTドコモが提供する"ドコモ ケータイ払い"に対応したことを発表した。

■3月18日 『The Last of Us』の全世界累計販売本数が600万本を突破

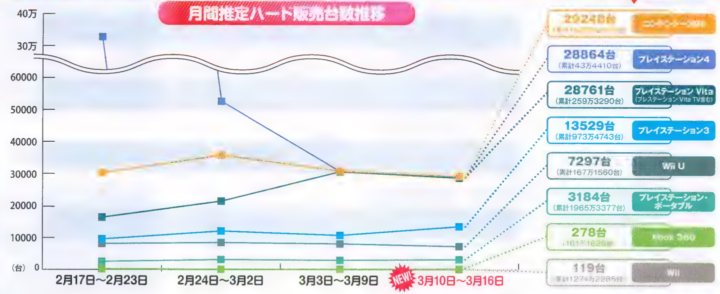
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、発売中のプレイステーション3用ソフト『The Last of Us(ラスト・オブ・アス)』の全世界累計販売本数が、3月時点で600万本を突破したと発表した。

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー。

3月10日～3月16日

『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』が前作を超える初動で好スタート

月間推定ハード販売台数推移



今週の1位は、『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』。PS3版だけでも2011年9月に発売された前作の初週販売本数22.9万本を超え、国内では初リリースとなるXbox 360版も合わせると、初週26.3万本となる好スタートを切った。トップ10入りした新作は、『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』のみ。アニメ放送以降、玩具も含めて盛り上がりを見せる『妖怪ウォッチ』は、今週も3.1万本と引き続き好調で2位にランクアップ。『牧場物語 つながる新天地』や『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』などの携帯ゲームも順調に推移した。

一方ハードでは、発売日の盛り上がりも記憶に新しいプレイステーション4は2.9万台と、数字だけ見ると落ち着いた印象を受けるが、入荷分がすぐ売れてしまう品薄状態が続いている、というのが実情のようで、勢いはまだまだ持続している。小島監督が手掛ける大作『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』の発売日である3月20日は、PS4ローンチ以降の大きな山場。そのデータが反映できる次号に注目したい。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税抜]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	NEW	PS3	DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)	フロム・ソフトウェア	3月13日	7429円	25万6701本
2	3	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日	4571円	30610本(55万8304本)
3	2	3DS	牧場物語 つながる新天地	マーベラスAQL	2月27日	4800円	19304本(16万7633本)
4	1	Vita	SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)	SCEJA	3月6日	4743円	17695本(64796本)
5	5	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	スクウェア・エニックス	2月6日	5229円	17050本(69万1937本)
6	6	3DS	カセキホリダー ムゲンギア	任天堂	2月27日	4571円	15215本(95494本)
7	9	3DS	星のカービィ トリプルデラックス	任天堂	1月11日	4571円	11394本(52万8286本)
8	7	PS3	龍が如く 維新!	セガ	2月22日	8190円	10007本(22万9879本)
9	10	3DS	パズドラZ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	2013年12月12日	4190円	8826本(133万9176本)
10	12	3DS	ポケットモンスター X・Y	ポケモン	2013年10月12日	各4571円	8126本(431万2421本)

識者の視点 『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』は順調、PS4は品薄状態が続く

新作では、『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』が好調です。口コミやネットの評判がいいのか、発売日以降も想定以上に売れています。コア層に強い作品だけに、発売日に販売が集中する"初動型"かと予想していたのですが、意外な推移を見せていますね。こちらも意外と言うと失礼かもしれませんが、驚くべき売れ行きを見せている『妖怪ウォッチ』は特筆ものです。デキはいいですし、『ダンボール戦機』や『イナズマイレブン』など、メディアミックス展開では定評のあるレベルファイブの作品だけに、ジワジワと売れるとは思っていましたが、アニメが放映されてからの伸びは、スゴイのひと言ですね。当店では玩具も扱っているのですが、そちらの販売もものスゴイです。アニメ人気に引っ張られ、ソフトはまだまだ伸びそうです。

発売から約3週間経過したPS4ですが、いまだに在庫のお問い合わせが絶えないなど、好調が続いています。ソフトに関しては、PS3版とPS4版の両方が発売されるタイトルに関しては、初動はユーザー数の違いからPS3版のほうが売れるのですが、その後、徐々にPS4版が伸びていく、という傾向にあり、PS3からの移行が順調に進んでいることがうかがえます。3月20日には『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』が発売され、4月からは消費税が8%に上がることで、3月末まではさらにPS4の需要が高まると予想されます。どれだけ本体を入荷できるかがポイントで、ゲーム売場担当としても気になるところです。

そのほか今後の注目としては、3月20日発売の『マリオパーティー アイランドツアー』と5月29日発売の『マリオカート8』のふたつのマリオ作品です。とくに『マリオカート8』はWii Uの起爆剤になってくれることを期待したいですね。



皆本 祐太氏

※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。
※SCEJAはソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの略です。

ゲームユーザーの意見箱 from ファミ通.com

3月8日～3月14日の ゲーム業界について

（集計期間：3月15日～3月19日）

今週の注目ニュース BEST 5

1位 『DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ）』発売記念トレーラーが公開

フロム・ソフトウェアは、3月13日に発売した、プレイステーション3、Xbox 360用アクションRPG『DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ）』の発売記念トレーラーを公開。"亡者"との戦闘をはじめ、ダークファンタジーの世界観を堪能できる内容となっている。

2位 『Jスターズ ビクトリーバーサス』新たなプロモーション映像＆CM映像が公開

バンダイナムコゲームスは、3月19日に発売されたプレイステーション Vita、プレイステーション3用ソフト『Jスターズ ビクトリーバーサス』の最新映像を公開した。第7弾となるプロモーション映像では、本作に登場する全キャラクターを紹介している。

3位 『ロボティクス・ノーツ エリート』タイトルも新たに少年少女の夢が再起動

5pb.の科学アドベンチャーシリーズ第3弾『ロボティクス・ノーツ』。プレイステーション Vitaでのリリースがすでに発表されていた同作だが、タイトルを『ロボティクス・ノーツ エリート』とし、新要素の追加やストーリーの再構成を施されて再起動することが明らかにされた。

4位 『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』発売記念抽選会が東京・名古屋・大阪にて開催決定

KONAMIは、『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』発売記念抽選会を、3月20日の発売日に東京・名古屋・大阪で開催決定。小島秀夫監督サイン色紙／新川洋司アートディレクターイラスト入りほか、オリジナル商品を含む関連グッズがプレゼントされる。

5位 軌跡シリーズ10周年記念最新作！『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』公式サイトがオープン

日本ファルコムは、2014年内に発売予定のプレイステーション Vita、プレイステーション3用ソフト『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』の公式サイトを、3月13日に正式オープン。物語のストーリー（プロローグ）や前作からの主要キャラクター4人の情報を掲載した。

今週の注目ハードベスト3

1位	プレイステーション4	168ポイント
2位	プレイステーション Vita	103ポイント
3位	プレイステーション3	82ポイント

※ポイントは、ファミ通.comの読者投票をもとに算出したものです。

ニュースベスト5へのおもなご意見

『DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ）』発売記念トレーラーが公開

●ゲームの発売前に、気持ちが盛り上がる記事と映像だった。（28歳女性　会社員）

●すでに世界中で多くの亡者が出ているようで、自分も早くその波に乗りたいと思いました。（27歳男性　会社員）

●とても気になっていたゲームの動画が見られてよかった。早くプレイしてみたいです。（23歳男性　会社員）

●死地におもむくような雰囲気のトレーラーなのに、なぜこんなに気分が高揚するのだろうか。（40歳男性　会社員）

●トレーラーには世界観もうまく出ていて、早くゲームがプレイしたくなりました。（36歳男性　フリーター）

『Jスターズ ビクトリーバーサス』新たなプロモーション映像＆CM映像が公開

●ジャンプマンガの人気キャラクターや懐かしいキャラクターが入り乱れて戦うので、年代を超えて楽しめそう。（35歳男性　会社員）

●ただの"祭ゲー"だと思っていたけど、キャラクターの特性を活かしたゲームのようで、興味が出た。（26歳男性　機械工）

●本作には、自分の好きなキャラクターが数多く出演しているので、とても楽しみです。（38歳男性　自営業）

●どのキャラクターを使うのか、悩みそう。（26歳女性　主婦）

『ロボティクス・ノーツ エリート』タイトルも新たに少年少女の夢が再起動

●購入機会を逸していたのですが、いろいろと改善され、遊びやすくなっていそうなので、購入を決意しました。（36歳男性　会社員）

●マルチプラットフォームで出してほしかったです。（23歳男性　会社員）

●据え置き版は未プレイなので、PS Vitaで発売されるのを機にプレイしてみたいと思いました。PS Vitaに最適化されるとのことなので、楽しみです。（22歳男性　フリーター）

『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』発売記念抽選会が東京・名古屋・大阪にて開催決定

●小島監督のサイン＆新川さんのイラストなんて、お宝になりますね。（20歳男性　学生）

●いよいよ『メタルギア ソリッド』の最新版が発売されるので、ワクワクしています。（44歳女性　会社員）

軌跡シリーズ10周年記念最新作！『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』公式サイトがオープン

●続編が出るということは、『空の軌跡』シリーズのように、三部作になるのかな？（48歳女性　パート）

●『軌跡』シリーズは、どうやって伏線を回収していくのだろうか。（32歳男性　会社員）

QUESTION 今週のクエスチョン いままでで、いちばん難しいと感じたゲームは？

3月13日に発売された『DARK SOUL Ⅱ（ダークソウルⅡ）』は、前作で「心が折れる」と言われるほど、難度が高かった。そこで今回は、いままでもっとも難しいと感じたものや、クリアーまでに時間がかかったタイトルを聞いた。

1位	デモンズソウル	12人
2位	ドラゴンクエストⅡ　悪霊の神々	9人
3位	ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち	8人
4位	DARK SOUL Ⅱ（ダークソウルⅡ）	6人
4位	テイルズ オブ デスティニー2	6人
4位	ファイナルファンタジーⅢ	6人

ファミコン時代のアクションゲームが上位に入るかと予想されたが、RPGが上位を占める結果となった。また、発売直後の『DARK SOUL Ⅱ（ダークソウルⅡ）』が早くもラインクインしている。

『デモンズソウル』と答えた人の意見

●あまりにも難しくて、途中で何度も止めようと思いましたが、クリアーしたときの感動はいまでも忘れられません。（40歳男性　無職）

●鍛冶屋を殺してしまい、その後生き返らないと聞いて絶望したのはずいぶん前のこと。もちろん、最初からやり直しました。（36歳男性　会社員）

『ドラゴンクエストⅡ　悪霊の神々』と答えた人の意見

●"ふっかつのじゅもん"や洞くつ、メガンテ……。友だちとあの苦労を語り明かしたいです（笑）。（31歳男性　会社員）

●とにかく"ロンダルキアの洞くつ"で苦労したのを覚えています。（35歳男性　アルバイト）

そのほかの意見

●『テイルズ オブ デスティニー2』。"バルバトス"がトラウマです。（23歳男性　会社員）

●『ファイアーエムブレム』。やっぱりひとりも死なせたくなかったので。（34歳男性　自営業）

●『バイオハザード』。グラフィックと窓を突き破って出てくる"ケルベロス"にビビって、先に進めなかった。（19歳男性　学生）

●『ICO』。女の子と手をつないで行動するため、相手のことも考えて動くのが難しいし、おもしろかった。（34歳女性　パート）

●『源平討魔伝』。和の世界観、音楽、グラフィックがすばらしい名作だが、とにかく難しいアクションゲームでした。（25歳男性　学生）

ご意見はコチラから ファミ通.com http://www.famitsu.com/
※毎週土曜日～翌週水曜日まで受付中

おはがきでもOK! 名前、住所、年齢、性別、職業とご意見を書いて下のあて先に送ってね。〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部"意見箱"係

ファミ通トップ30 TOP30

今週は、プレイステーション3版『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』が25万本以上を売り上げて初登場1位を獲得した。前回3位だった『妖怪ウォッチ』は2位にランクアップし、まだまだ伸びそうな勢い。

集計期間 3月10日～3月16日

1 PS3 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)

NEW 前回 – 前々回 –



本作では、木製の扉や宝箱に攻撃を加えることで破壊が可能だ。木製の扉が開かないときや扉の奥に敵がいる場合などは、扉を破壊する手段が有効だぞ。一方、木製の宝箱は破壊すると中身がゴミクズに変化してしまう。うっかり壊さないように注意しよう。

プレイステーション3
アクション･RPG
ファンタジー
■フロム･ソフトウェア
3月13日発売 7429円[税抜]
コレクターズエディション 15048円[税抜]
最高順位 1位 登場回数 1回

推定週間販売本数 25万6701
推定累計販売本数 25万6701

2 3DS 妖怪ウォッチ

前回 3 前々回 6



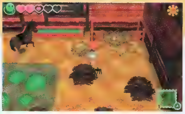
ムゲン地獄の第7階層には辞典番号190のレア妖怪“フクリュウ”が出現することがある。フクリュウの出現確率は非常に低いが、1体倒すだけで20000近くの経験値が得られるぞ。出現ポイントは、第7階層のボス“ゲソヒゲール大臣”が登場するエリアの近くだ。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■レベルファイブ
2013年7月11日発売 4571円[税抜]
ダウンロード版 4571円[税抜]
最高順位 2位 登場回数 30回

推定週間販売本数 30610
推定累計販売本数 55万8304

3 3DS 牧場物語 つながる新天地

前回 2 前々回 1



動物小屋が完成したら、まずは小屋の掃除に使う“ピッチフォーク”を用意しよう。組み立て図と材料である鉄は、シルクロードの国にあるお店で売り出されるぞ。なお、鉄は素潜りで調達するとタダで手に入るので、毎日川に行って集めるのがオススメ。

ニンテンドー3DS
シミュレーション
動物･育成
■マーベラスAQL
2月27日発売 4800円[税抜]
最高順位 1位 登場回数 3回

推定週間販売本数 19304
推定累計販売本数 16万7633

4 Vita SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル･サクリファイス デルタ)

前回 1 前々回 –



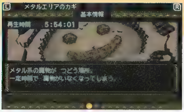
魔法やマンドラゴラの爆発で発生する、凍結や燃焼、石化といった状態異常。そのままにしておくと、動けない状態で敵の攻撃を受けたりするので、非常に危険だぞ。仲間に異常効果を吸い取ってもらうか、咆哮魔法で異常効果を拡散するなど素早い対処を!

プレイステーション Vita
アクション
共闘
■ソニー･コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
3月6日発売 4743円[税抜]
ダウンロード版 3714円[税抜]
最高順位 1位 登場回数 2回

推定週間販売本数 17695
推定累計販売本数 64796

5 3DS ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

前回 5 前々回 5



はぐれメタルなどが出現し、高い経験値が獲得できる“メタルエリアのカギ”。限られた時間内で効率よく経験値を稼ぎたいなら、“すばやさ”が高く、全体攻撃や連続攻撃が可能なモンスターを1体パーティに入れて、はぐれメタルを真っ先に攻撃させよう。

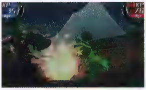
ニンテンドー3DS
RPG
ファンタジー
■スクウェア･エニックス
2月6日発売 5229円[税抜]
ダウンロード版 5229円[税抜]
スペシャルパック 23229円[税抜]
最高順位 1位 登場回数 6回

推定週間販売本数 17050
推定累計販売本数 69万1937

6 3DS カセキホリダー ムゲンギア

前回 6 / 前々回 3

推定週間販売本数 **15215** 推定累計販売本数 **95494**



ニンテンドー3DS
RPG
恐竜
■任天堂
2月27日発売 4571円[税抜]
ダウンロード版 4571円[税抜]
最高順位 2位 登場回数 3回

7 3DS 星のカービィ トリプルデラックス

前回 9 / 前々回 11

推定週間販売本数 **11394** 推定累計販売本数 **52万8286**

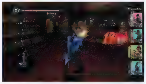


ニンテンドー3DS
アクション
冒険
■任天堂
1月11日発売 4571円[税抜]
ダウンロード版 4571円[税抜]
最高順位 1位 登場回数 10回

8 PS3 龍が如く 維新!

前回 7 / 前々回 3

推定週間販売本数 **10007** 推定累計販売本数 **22万9879**



プレイステーション3
アクション・アドベンチャー
時代劇
■セガ
2月22日発売 8190円[税抜]
ダウンロード版 8190円[税抜]
最高順位 2位 登場回数 4回

9 3DS パズドラZ

前回 10 / 前々回 15

推定週間販売本数 **8826** 推定累計販売本数 **133万9176**



ニンテンドー3DS
パズル・RPG
冒険・育成
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント
2013年12月12日発売 4190円[税抜]
ダウンロード版 3810円[税抜]
最高順位 1位 登場回数 13回

10 3DS ポケットモンスター X・Y

前回 12 / 前々回 16

推定週間販売本数 **8126** 推定累計販売本数 **431万2421**



ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■ポケモン
2013年10月12日発売 各4571円[税抜]
X パック・Y パック ゼルネアス・イベルタル ブルー
各21715円[税抜] ダウンロード版 各4571円[税抜]
最高順位 1位 登場回数 22回

11 Wii U Wii Party U
前回 14 / 前々回 22
Wii U / その他 バラエティー
■任天堂
2013年10月31日発売 4700円[税抜]
ダウンロード版 4400円[税抜] 週間 **6936**
最高順位 2位 登場回数 19回 累計 **67万6145**

12 PS4 バトルフィールド 4
前回 13 / 前々回 12
プレイステーション4 / FPS 戦争
■エレクトロニック・アーツ
2月22日発売 7300円[税抜]
ダウンロード版 6300円[税抜] 週間 **6597**
最高順位 7位 登場回数 4回 累計 **56018**

13 Wii U New スーパーマリオブラザーズ U
前回 16 / 前々回 23
Wii U / アクション 冒険
■任天堂
2012年12月8日発売 5700円[税抜]
ダウンロード版 5700円[税抜] 週間 **6511**
最高順位 2位 登場回数 41回 累計 **110万1005**

14 PS3 グランド・セフト・オートV
前回 20 / 前々回 29
プレイステーション3 / アクション クライム
■ロックスター・ゲームス
2013年10月10日発売 7400円[税抜]
ダウンロード版 7400円[税抜] 週間 **6306**
最高順位 2位 登場回数 21回 累計 **68万8734**

15 NEW Xbox 360 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)
前回 – / 前々回 –
Xbox 360 / アクション RPG ファンタジー
■フロム・ソフトウェア
3月13日発売 7429円[税抜]
コレクターズエディション 15048円[税抜] 週間 **5945**
最高順位 15位 登場回数 1回 累計 **5945**

16 PS3 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト
前回 15 / 前々回 21
プレイステーション3 / アクション アニメ・ロボット
■バンダイナムコゲームス
1月30日発売 7600円[税抜]
ダウンロード版 7600円[税抜]
プレミアムGサウンドエディション 10457円[税抜]
プレミアムGサウンドエディション ダウンロード版 10457円[税抜] 週間 **5714**
最最高順位 1位 登場回数 7回 累計 **33万6704**

17 PS3 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～
前回 4 / 前々回 –
プレイステーション3 / RPG ファンタジー
■ガスト
3月6日発売 6800円[税抜]
AGENT PACK 9800円[税抜]
ダウンロード版 6000円[税抜] 週間 **5584**
最高順位 4位 登場回数 2回 累計 **36128**

18 PS4 龍が如く 維新!
前回 11 / 前々回 11
プレイステーション4 / アクション・アドベンチャー 時代劇
■セガ
2月22日発売 8190円[税抜]
ダウンロード版 8190円[税抜] 週間 **5415**
最高順位 3位 登場回数 4回 累計 **10万9709**

19 3DS モンスターハンター4
前回 25 / 前々回 –
ニンテンドー3DS / アクション 狩り
■カプコン
2013年9月14日発売 5705円[税抜]
スペシャルパック(アイルーホワイト)/(ゴア・マガラブラック)
各24762円[税抜] ダウンロード版 5705円[税抜] 週間 **4970**
最高順位 1位 登場回数 25回 累計 **341万8799**

20 Wii U ドンキーコング トロピカルフリーズ
前回 17 / 前々回 17
Wii U / アクション 冒険
■任天堂
2月13日発売 5700円[税抜]
ダウンロード版 5700円[税抜] 週間 **4636**
最高順位 2位 登場回数 5回 累計 **83339**

21 3DS とびだせ どうぶつの森
前回 24 / 前々回 –
ニンテンドー3DS / その他 コミュニケーション
■任天堂
2012年11月8日発売 4571円[税抜]
とびだせ どうぶつの森 パック 21715円[税抜]
ダウンロード版 4571円[税抜] 週間 **4463**
最高順位 1位 登場回数 65回 累計 **410万4078**

22 3DS ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊
前回 10 / 前々回 –
ニンテンドー3DS / アクション・アドベンチャー アニメ
■フリュー
3月6日発売 4980円[税抜]
ダウンロード版 4743円[税抜] 週間 **4097**
最高順位 18位 登場回数 2回 累計 **10606**

23 NEW 3DS ポケモンバトルトローゼ(ダウンロードカード版)
前回 – / 前々回 –
ニンテンドー3DS / パズル 冒険
■ポケモン
3月12日発売 762円[税抜] 週間 **4075**
最高順位 23位 登場回数 1回 累計 **4075**

24 Wii U Wii Fit U
前回 28 / 前々回 –
Wii U / その他 フィットネス
■任天堂
2月1日発売 フィットメーターセット 5700円[税抜]
バランスWiiボード+フィットメーターセット 9500円[税抜]
ダウンロード版 3334円[税抜] 週間 **3762**
最高順位 17位 登場回数 9回 累計 **10万9289**

25 3DS 進撃の巨人 ～人類最後の翼～
前回 29 / 前々回 –
ニンテンドー3DS / アクション ファンタジー
■スパイク・チュンソフト
2013年12月5日発売 5800円[税抜]
ダウンロード版 5800円[税抜] 週間 **3655**
最高順位 4位 登場回数 11回 累計 **23万6568**

26 PS4 トゥームレイダー ディフィニティブエディション
前回 23 / 前々回 22
プレイステーション4 / アクション・アドベンチャー サバイバル
■スクウェア・エニックス
2月22日発売 4572円[税抜]
ダウンロード版 4572円[税抜] 週間 **3584**
最高順位 16位 登場回数 4回 累計 **25614**

27 PS4 KNACK(ナック)
前回 6 / 前々回 [illegible]
プレイステーション4 / アクション ファンタジー
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
2月22日発売 4900円[税抜] 週間 **3530**
最高順位 1位 登場回数 4回 累計 **39万2427**

28 Vita 影牢 ～ダークサイド プリンセス～
前回 22 / 前々回 11
プレイステーション Vita / アクション トラップ
■コーエーテクモゲームス
2月27日発売 5800円[税抜]
プレミアムBOX 8800円[税抜]
ダウンロード版 5143円[税抜] 週間 **3276**
最高順位 9位 登場回数 3回 累計 **26554**

29 3DS 黒子のバスケ 勝利へのキセキ
前回 21 / 前々回 18
ニンテンドー3DS / スポーツ マンガ・アニメ
■バンダイナムコゲームス
2月20日発売 5695円[税抜] 週間 **3089**
最高順位 5位 登場回数 4回 累計 **60386**

30 PS4 アサシン クリード4 ブラック フラッグ
前回 26 / 前々回 27
プレイステーション4 / アクション・アドベンチャー 暗殺
■ユービーアイソフト
2月22日発売 8400円[税抜]
ダウンロード版 7500円[税抜] 週間 **3060**
最高順位 12位 登場回数 4回 累計 **27069**

※このランキングは147ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作TOP30

集計期間　3月13日～3月19日

28位にプレイステーション Vita版『英雄伝説 閃の軌跡II（センノキセキII）』が初登場。前回13位だった『フリーダムウォーズ』は8位、前回19位だった『ブレイブリーセカンド』は10位に順位を上げているぞ。

1　3DS　モンスターハンター4G

前回 3　前々回 4



現在のところ、発売時期のみが発表されている本作。ゲーム内容に関する情報が、いまから待ちきれない！

ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
2014年秋発売予定　価格未定

779

2　PS3　ペルソナ5

前回 1　前々回 1



鎖のつながれたイスを描いたイメージビジュアルが発表されている本作。登場人物などは、謎に包まれている。

プレイステーション3
RPG
学園・ドラマ
■アトラス
2014年冬発売予定　価格未定

731

3　PS4　ファイナルファンタジーXV

前回 4　前々回 3



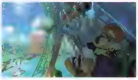
ノクトの背後から射撃で援護するプロンプト。仲間との連携は、バトルにおける重要なポイントとなるのだ。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

681

4　Wii U　マリオカート8

前回 2　前々回 3



最新作では、"反重力"の要素を導入。これまでの陸、海、空の舞台に加え、壁や天井までもがコースになるのだ。

Wii U
アクション
レース
■任天堂
5月29日発売予定　5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](6156円[税込])

663

5　PS4　キングダム ハーツIII

前回 6　前々回 6



キーブレードマスターとなったソラ。本作では、アクアたちのようにキーブレードを変形させて戦えるようだ。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

460

順位	前回	前々回	機種	タイトル	詳細	票数
6 ↑	7	9	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4　アクション ■KONAMI　戦略諜報 発売日未定　価格未定	448
7 ↓	5	7	3DS	ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス	ニンテンドー3DS　RPG ■アトラス　冒険 6月5日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込]) ベルベット モデル　25380円[税抜](27410円[税込])	419
8 ↑	13	21	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita　アクション ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　近未来 6月26日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) ダウンロード版　4800円[税抜](5184円[税込])	354
9 ↓	8	3	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル・ホラー 2014年発売予定　価格未定	331
10 ↑	19	19	3DS	ブレイブリーセカンド	ニンテンドー3DS　RPG ■スクウェア・エニックス　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	313
11 →	11	22	3DS	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	ニンテンドー3DS　リズムゲーム ■スクウェア・エニックス　ファンタジー 4月24日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) ダウンロード版　4444円[税抜](4800円[税込]) シアトリズム エディション　23000円[税抜](24840円[税込])	306
12 →	12	13	Wii U	ゼルダ無双(仮題)	Wii U　アクション ■コーエーテクモゲームス　冒険・ファンタジー 2014年夏発売予定　価格未定	289
13 ↑	21	16	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4　アクション ■ユービーアイソフト　ハッキング 6月26日発売予定　8400円[税抜](9072円[税込]) ダウンロード版　7500円[税抜](8100円[税込])	270
14 ↓	9	9	PS3	テイルズ オブ ゼスティリア	プレイステーション3　RPG ■バンダイナムコゲームス　ファンタジー 発売日未定　価格未定	269
15 ↓	10	10	PS3	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	プレイステーション3　シミュレーション RPG ■バンダイナムコゲームス　ロボット 4月10日発売予定　8070円[税抜](8716円[税込]) ダウンロード版　8070円[税抜](8716円[税込])	257
16 →	16	12	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U　アクション ■任天堂　キャラクター 2014年発売予定　価格未定	233
17 →	17	21	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS　アクション ■任天堂　キャラクター 2014年発売予定　価格未定	227
18 ↓	15	11	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3　RPG ■スクウェア・エニックス　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	200
19 ↑	23	20	Vita	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	プレイステーション Vita　シミュレーション・RPG ■バンダイナムコゲームス　ロボット 4月10日発売予定　7120円[税抜](7690円[税込]) ダウンロード版　7120円[税抜](7690円[税込])	191
20 ↑	22	19	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4　アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル・ホラー 2014年発売予定　価格未定	190
21 ↑	30	20	PS3	機動戦士ガンダム サイドストーリーズ	プレイステーション3　アクション ■バンダイナムコゲームス　アニメ・ロボット 5月29日発売予定　7600円[税抜](8208円[税込]) Limited Edition　13790円[税抜](14893円[税込])	167
22 ↓	20	21	3DS	閃乱カグラ2 -真紅-	ニンテンドー3DS　アクション ■マーベラスAQL　学園・現代 8月7日発売予定　6480円[税抜](6998円[税込]) にゅうにゅうDXパック　10810円[税抜](11674円[税込])	159
23 ↑	25	－	Vita	俺の屍を越えてゆけ2	プレイステーション Vita　RPG ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　育成・歴史 2014年夏発売予定　価格未定 ダウンロード版　価格未定	148
24 ↑	26	28	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	147
25 ↑	－	－	PS3	仁王	プレイステーション3　アクション ■コーエーテクモゲームス　歴史 発売日未定　価格未定	143
26 ↓	24	[illegible]	3DS	マリオゴルフ ワールドツアー	ニンテンドー3DS　アクション ■任天堂　ゴルフ 5月1日発売予定　4571円[税抜](4936円[税込]) ダウンロード版　4571円[税抜](4936円[税込])	137
27 →	27	－	PS3	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション3　アクション ■KONAMI　戦略諜報 発売日未定　価格未定	120
28 NEW	－	－	Vita	英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)	プレイステーション Vita　RPG ■日本ファルコム　ファンタジー・冒険 2014年発売予定　価格未定	117
29 ↑	－	27	Vita	ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-	プレイステーション Vita　RPG ■バンダイナムコゲームス　ファンタジー・冒険 4月24日発売予定　6170円[税抜](6664円[税込]) 初回限定生産版　9980円[税抜](10778円[税込])	115
30 ↑	－	－	PS3	アイドルマスター ワンフォーオール	プレイステーション3　シミュレーション ■バンダイナムコゲームス　アイドル 5月15日発売予定　7600円[税抜](8208円[税込]) ダウンロード版　7600円[税抜](8208円[税込]) 765プロ 新プロデュースBOX　11880円[税抜](12830円[税込])	109

※枠がピンク色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキー TOP10

集計期間　3月13日～3月19日

今回は、10位に角川ゲームスの『NAtURAL DOCtRINE（ナチュラル ドクトリン）』（プレイステーション4版）が初ランクインした。『[illegible]』（プレイステーション3版）は惜しくも11位に！

1 Vita フリーダムウォーズ
前回 / 前々回 ⇨

プレイステーション Vita
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
6月26日発売予定　5800円[税抜]（6264円[税込]）
ダウンロード版　4800円[税抜]（5184円[税込]）

アクション
近未来

482

2 PS3 サイコブレイク
前回 / 前々回 ⇨

プレイステーション3
■ベセスダ・ソフトワークス
2014年発売予定　価格未定

アクション・アドベンチャー
サバイバル・ホラー

321

3 PS3 人喰いの大鷲トリコ
前回 / 前々回 ⇧

プレイステーション3
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
発売日未定　価格未定

アクション・アドベンチャー
冒険・ファンタジー

215

4 PS4 サイコブレイク
前回 / 前々回 ⇩

プレイステーション4
■ベセスダ・ソフトワークス
2014年発売予定　価格未定

アクション・アドベンチャー
サバイバル・ホラー

194

5 PS4 ウォッチドッグス
前回 / 前々回 ⇧

プレイステーション4
■ユービーアイソフト
6月26日発売予定　8400円[税抜]（9072円[税込]）
ダウンロード版　7500円[税抜]（8100円[税込]）

アクション
ハッキング

193

6 PS3 ラスト レムナント
前回 / 前々回 ⇩

プレイステーション3
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

RPG
冒険・ファンタジー

164

7 PS3 仁王
前回 / 前々回 ⇩

プレイステーション3
■コーエーテクモゲームス
発売日未定　価格未定

アクション
歴史

151

8 3DS 禁忌のマグナ
前回 / 前々回 ⇨

ニンテンドー3DS
■マーベラスAQL
2014年発売予定　価格未定

シミュレーション・RPG
ファンタジー・恋愛

135

9 PSP うしろ
前回 / 前々回 ⇨

プレイステーション・ポータブル
■レベルファイブ
発売日未定　価格未定

RPG
ホラー

101

10 PS4 NAtURAL DOCtRINE（ナチュラル ドクトリン）
前回 / 前々回 NEW

プレイステーション4
■角川ゲームス
4月3日発売予定　6980円[税抜]（7538円[税込]）
おもちだしパック　7980円[税抜]（8618円[税込]）
ダウンロード版　6296円[税抜]（6800円[税込]）

シミュレーション・RPG
ファンタジー

56

今週の第5位　ウォッチドッグス

主人公のエイデン・ピアースには、ハッキング能力や情報を武器にバックアップしてくれる仲間がいる。しかし、ネットワークの"海"には、想像を超える力を持つ者がいる。それが、"DEDSEC"だ。エイデンと同じようにハッキングの能力を持つ、彼らの目的は何か？





"DEDSEC"の目的とは？ 物語は新たなる局面へ！

⬅謎のハッカー集団"DEDSEC"はエイデンの敵なのか、それとも味方なのか。エイデンを巡る物語はさらなる混沌を迎えることになる。

今週の第10位　NAtURAL DOCtRINE（ナチュラル ドクトリン）

本作の戦闘は、敵と味方が交互に行動するターン制で進行する。しかし、味方の攻撃ターンをくり上げることで、敵に集中攻撃する"連携ターン"が発動可能だ。連携ターンは、連携できる味方がいれば好きなタイミングで発動できるぞ。戦略性の高いバトルを楽しもう。





アイコンを確認しつつ連携可能なエリアに配置

⬅ユニットどうしが連携すると、画面上部のターンアイコンが連結するぞ。連携を行ったら、攻撃方法や使用スキルを設定していこう。

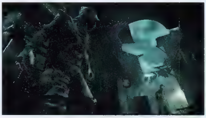
今週の第18位　11位以降の注目タイトルをピックアップ

Thief（シーフ）（プレイステーション4版）

プレイステーション4
■スクウェア・エニックス
6月12日発売予定　7800円[税抜]（8424円[税込]）

アクション
冒険

本作の舞台は、恐怖と抑圧が台頭する危険な都市"シティ"。プレイヤーは、一匹狼の盗賊ギャレットとなり、盗賊家業をこなしながら、シティを支配する"男爵"が関与する事件に立ち向かう。鉤爪や弓矢などの道具を駆使して、目標の施設に潜り込むのだ。



期待の新作TOP30
期待のルーキーTOP10 の投票は67ページへ！

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

パッケージ版＋ダウンロード版
月間販売本数 TOP30

package + download

近年需要が増えつつあるゲームのダウンロード販売。ここでは、ファミ通の独自調査をもとに、各タイトルのダウンロード版の販売本数を算出。パッケージ版の数字と合計した月間販売本数TOP30をお届けする。

集計期間：2014年2月度
（2月3日～3月2日）

2014年2月度ランキング 『DQM2』強し！ 販売本数は65万本を越え1位を獲得

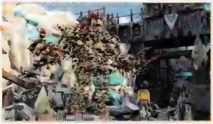
ついに、新世代機・プレイステーション4用タイトルが発売された2月度のTOP30。新機種のタイトル動向にも注目が集まる中、1位を獲得したのは、ニンテンドー3DS『ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵』。パッケージ版・ダウンロード版合わせて65万本を超える販売本数を記録。2012年5月に発売された、前作『ドラゴンクエストモンスターズ テリーのワンダーランド3D』の初週販売本数が48万8508本だったことから見ても、かなり好調なスタートを切ったと言えるだろう。2位は、PS4タイトル最上位となる『KNACK（ナック）』。今回、TOP30にPS4タイトルは5本がランクインする結果となった。今後の発売タイトルも見逃せないところだ。また、人気シリーズの『龍が如く 維新！』は、PS3版、PS4版ともに上位にランクイン。両機種版を合計すると、約30万本となり、シリーズとして見れば決して悪くないスタートとなった。そして4位には、2013年7月発売以降、ついに累計販売本数が50万本を突破した『妖怪ウォッチ』が入った。1月からテレビアニメもスタートし、今後さらに数字を伸ばすことが期待される。上半期の注目タイトルとなりそうな可能性を秘めている。

ハード別に見ると、ニンテンドー3DSタイトルが13本ランクインするなど、PS4の発売月だった2月度も依然好調をキープしている。幅広いユーザー層から支持され、ロングヒットを続けているタイトルも多く、今後も市場を牽引していくものと考えられる。



第1位 ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

⬅2001年にゲームボーイ用ソフトとして発売された2作を1本にパッケージ。さすがの『ドラクエ』人気で1位に。



第2位 KNACK（ナック）

➡マーク・サーニー氏が総監督のアクションゲーム。"PS4スペシャルパック"にはダウンロードコードを同梱。



第3位 龍が如く 維新！（PS3）

⬅シリーズおなじみの人気キャラクターが一堂に会する最新作。PS3・PS4両機種版とも上位にランクイン。

2014年2月度TOP30内月間ダウンロード数ランキング

2月度TOP30における、ダウンロード版の上位10タイトルは右表の通り。何と言っても今回は、1位を獲得したPS3版『テラリア』の数字が際立っている。2位のPS4版『バトルフィールド4』と比べ、ダウンロード版推定販売本数のみならず、ダウンロード版購入比率の高さも54.3%と圧倒的だ。ちなみに、本ランキングを発表するようになってからの最高比率を更新している。その要因として、同作のダウンロード版が、パッケージ版の2838円［税抜］と比べ、1904円［税抜］という低価格だったことが考えられる。また、3位の『ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵』（0.8%）や、ランク外の『龍が如く 維新！』（PS3版：1.3%、PS4版：2.5%）など、パッケージ版が圧倒的に強いソフトも多く、ふだんダウンロード販売を利用しているかといった購入ユーザー層の差が顕著に表れているランキングとなった。

順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	ダウンロード版推定販売本数	ダウンロード版購入比率
1	Vita	テラリア	スパイク・チュンソフト	2月6日	29800本	54.3%
2	PS4	バトルフィールド 4	エレクトロニック・アーツ	2月22日	6216本	13.2%
3	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	スクウェア・エニックス	2月6日	5309本	0.8%
4	PS3	Diablo Ⅲ（ディアブロⅢ）	スクウェア・エニックス	1月30日	4654本	13.6%
5	3DS	星のカービィ トリプルデラックス	任天堂	1月11日	4450本	4.9%
6	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日	4217本	3.4%
7	Vita	影牢 ～ダークサイド プリンセス～	コーエーテクモゲームス	2月27日	4132本	18.6%
8	3DS	ぷよぷよテトリス	セガ	2月6日	3928本	5.3%
9	3DS	パズドラZ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	2013年12月12日	3555本	6.6%
10	Vita	超ヒロイン戦記（スーパーヒロインクロニクル）	バンダイナムコゲームス	2月6日	2787本	11.0%

順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格	パッケージ版+ダウンロード版合計推定販売本数	パッケージ版販売本数	ダウンロード版販売本数
1	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	スクウェア・エニックス	2月6日発売	パッケージ版:5229円[税抜] ダウンロード版:5229円[税抜]	65万4259本	64万8950本	5309本
2	PS4	KNACK(ナック)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	2月22日発売	パッケージ版:4900円[税抜] ダウンロード版:4095円[税抜]	37万5191本	37万4845本(※1)	346本
3	PS3	龍が如く 維新!	セガ	2月22日発売	パッケージ版:8190円[税抜] ダウンロード版:8190円[税抜]	20万2780本	20万199本	2581本
4	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日発売	パッケージ版:4571円[税抜] ダウンロード版:4571円[税抜]	12万5088本	12万871本	4217本
5	3DS	牧場物語 つながる新天地	マーベラスAQL	2月27日発売	パッケージ版:4800円[税抜]	11万6922本	11万6922本	−
6	PS4	龍が如く 維新!	セガ	2月22日発売	パッケージ版:8190円[税抜] ダウンロード版:8190円[税抜]	97360本	94922本	2438本
7	3DS	星のカービィ トリプルデラックス	任天堂	1月11日発売	パッケージ版:4571円[税抜] ダウンロード版:4571円[税抜]	90443本	85993本	4450本
8	3DS	ぷよぷよテトリス	セガ	2月6日発売	パッケージ版:4980円[税抜] ダウンロード版:4980円[税抜]	73734本	69806本	3928本
9	Wii U	ドンキーコング トロピカルフリーズ	任天堂	2月13日発売	パッケージ版:5700円[税抜] ダウンロード版:5700円[税抜]	73022本	71710本	1312本
10	3DS	カセキホリダー ムゲンギア	任天堂	2月27日発売	パッケージ版:4571円[税抜] ダウンロード版:4571円[税抜]	62591本	60216本	2375本
11	PS3	機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	バンダイナムコゲームス	1月30日発売	パッケージ版:7600円[税抜] ダウンロード版:7600円[税抜]	59528本	57115本	2413本
12	Vita	テラリア	スパイク・チュンソフト	2月6日発売	パッケージ版:2838円[税抜] ダウンロード版:1904円[税抜]	54861本	25061本	29800本
13	3DS	パズドラZ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	2013年12月12日発売	パッケージ版:4190円[税抜] ダウンロード版:3810円[税抜]	53950本	50395本	3555本
14	3DS	黒子のバスケ 勝利へのキセキ	バンダイナムコゲームス	2月20日発売	パッケージ版:5695円[税抜] ダウンロード版:5695円[税抜]	53382本	52049本	1333本
15	3DS	ポケットモンスター X・Y	ポケモン	2013年10月12日発売	パッケージ版:各4571円[税抜] ダウンロード版:各4571円[税抜]	50756本	48553本	2203本
16	PS4	バトルフィールド 4	エレクトロニック・アーツ	2月22日発売	パッケージ版:7300円[税抜] ダウンロード版:6300円[税抜]	46943本	40727本	6216本
17	PS4	KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	2月13日発売	パッケージ版:6900円[税抜] ダウンロード版:5900円[税抜]	35705本	33432本	2273本
18	3DS	A列車で行こう3D	アートディンク	2月13日発売	パッケージ版:5800円[税抜]	34490本	34490本	−
19	PS3	Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ)	スクウェア・エニックス	1月30日発売	パッケージ版:7600円[税抜] ダウンロード版:7600円[税抜]	34120本	29466本	4654本
20	Wii U	Wii Party U	任天堂	2013年10月31日発売	パッケージ版:4700円[税抜] ダウンロード版:4400円[税抜]	31777本	31305本	472本
21	Wii U	New スーパーマリオブラザーズ U	任天堂	2012年12月8日発売	パッケージ版:5700円[税抜] ダウンロード版:5700円[税抜]	28183本	27593本	590本
22	PS3	戦国BASARA4	カプコン	1月23日発売	パッケージ版:6658円[税抜] ダウンロード版:6658円[税抜]	28083本	26944本	1139本
23	PS3	影牢 〜ダークサイド プリンセス〜	コーエーテクモゲームス	2月27日発売	パッケージ版:6800円[税抜] ダウンロード版:6000円[税抜]	26867本	24315本	2552本
24	Vita	超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)	バンダイナムコゲームス	2月6日発売	パッケージ版:7124円[税抜] ダウンロード版:7124円[税抜]	25261本	22474本	2787本
25	3DS	マギ 新たなる世界	バンダイナムコゲームス	2月13日発売	パッケージ版:5695円[税抜] ダウンロード版:5695円[税抜]	23736本	22729本	1007本
26	3DS	進撃の巨人〜人類最後の翼〜	スパイク・チュンソフト	2013年12月5日発売	パッケージ版:5800円[税抜] ダウンロード版:5800円[税抜]	23710本	21675本	2035本
27	Vita	影牢 〜ダークサイド プリンセス〜	コーエーテクモゲームス	2月27日発売	パッケージ版:5800円[税抜] ダウンロード版:5143円[税抜]	22164本	18032本	4132本
28	PS3	グランド・セフト・オートV	ロックスター・ゲームス	2013年10月10日発売	パッケージ版:7400円[税抜] ダウンロード版:7400円[税抜]	22098本	21553本	545本
29	PS4	真・三國無双7 with 猛将伝	コーエーテクモゲームス	2月22日発売	パッケージ版:7800円[税抜] ダウンロード版:6762円[税抜]	21982本	20530本	1452本
30	3DS	モンスターハンター4	カプコン	2013年9月14日発売	パッケージ版:5705円[税抜] ダウンロード版:5705円[税抜]	21743本	19403本	2340本

※1……パッケージ版販売本数には、"PS4スペシャルパック"のダウンロードコードが含まれています。
※パッケージソフト(ダウンロードカード、本体プリインストール版を含む)の推定販売本数は、協力店の皆様からご提供いただいた情報をもとに、家庭用ゲーム機各機種に対応したソフトを同一の条件でファミ通が独自に推計したものです。
また、ダウンロード版の推定販売本数は、家庭用ゲーム機各機種のダウンロード販売サイトで配信されているソフトを対象に、ファミ通が毎週10000人のモニターへ実施しているアンケート調査をもとに独自に推計したものです。

ダウンロードタイトルTOP10

ファミ通ユーザー調査(月間調査)

今回の調査 **App Storeゲームランキング**

スマートフォン向けアプリは、日々多数の新作がリリースされ、トレンドも刻々と変化している。本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その傾向と動向を分析する。

集計期間:2月10日～3月9日

順位	前回	前々回	対応OS	タイトル	メーカー / 配信日 / 価格	ポイント
1 ⇧	-	-	iOS 4.3以降	LINE:ディズニー ツムツム	■LINE 1月29日配信 無料(追加課金有)	48328
2 ⇩	1	-	iOS 5.1以降	ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト	■スクウェア・エニックス 1月23日配信 無料(追加課金有)	12944
3 ⇧	4	2	iOS 5.1以降	パズル&ドラゴンズ	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2012年2月20日配信 無料(追加課金有)	11886
4 ⇧	5	3	iOS 4.3以降	LINE ポコパン	■LINE 2013年5月28日配信 無料(追加課金有)	10918
5 ⇩	2	7	iOS 6.0以降	モンスターストライク	■ミクシィ 2013年9月27日配信 無料(追加課金有)	8506
6 ⇨	6	4	iOS 5.1以降	ぷよぷよ!!クエスト	■セガ 2013年4月24日配信 無料(追加課金有)	7114
7 NEW	-	-	iOS 5.0以降	サモンズボード	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2月17日配信 無料(追加課金有)	6807
8 ⇩	3	1	iOS 4.3以降	キャンディークラッシュ	■King.com 2012年11月14日配信 無料(追加課金有)	6803
9 ⇧	-	-	iOS 4.3以降	ブレイブフロンティア	■エイリム 2013年7月3日配信 無料(追加課金有)	5992
10 ⇧	-	-	iOS 5.0以降	ワンダーフリック	■レベルファイブ 2013年11月25日配信 無料(追加課金有)	5737

第7位 サモンズボード



ボードゲームの概念を覆す完全新作

ガンホー・オンライン・エンターテイメントが放つ、完全新作のボードゲーム。4×4のボード上でモンスターを縦横無尽に動かし、ダンジョンを攻略していく。下村陽子氏が手掛けた楽曲を楽しめる点も大きな魅力だ。

第10位 ワンダーフリック



カンタン操作で壮大な大冒険!

メダルを弾く"フリックバトル"で、ド派手なバトルが楽しめるファンタジーRPG。クエストや合成、採取など、やり応えのある多彩な要素が満載。装備品を組み合わせて、アバターをカスタマイズする楽しみもある。

先月のTOP5

順位	対応OS	タイトル	メーカー / 配信日 / 価格
1	iOS 5.1以降	ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト	■スクウェア・エニックス 1月23日配信 無料(追加課金有)
2	iOS 6.0以降	モンスターストライク	■ミクシィ 2013年9月27日配信 無料(追加課金有)
3	iOS 4.3以降	キャンディークラッシュ	■King.com 2012年11月14日配信 無料(追加課金有)
4	iOS 5.1以降	パズル&ドラゴンズ	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2012年2月20日配信 無料(追加課金有)
5	iOS 4.3以降	LINE ポコパン	■LINE 2013年5月28日配信 無料(追加課金有)

『LINE:ディズニー ツムツム』が1位に

初登場の『LINE:ディズニー ツムツム』が1位を獲得。本作は、ディズニーストアで大人気のぬいぐるみ"TSUM TSUM"(ツムツム)を題材にしたカジュアルパズルゲーム。ミッキーマウスを始め、かわいらしいキャラクターが多数登場することと、手軽に遊べる操作感で多くの支持を集め、配信開始から14日で400万ダウンロードを突破した。また今回は、新作タイトルが3作品もランクインしている。『ブレイブフロンティア』は、2013年11月末から[illegible]で放送されているテレビCMの宣伝効果もあってか、見事9位にランクイン。10位の『ワンダーフリック』は、オンラインサービスが[illegible]されたことによりダウンロード数を伸ばしたものと考えられる。

PICK UP 『聖剣伝説 RISE of MANA』が配信スタート

1991年に発売されたゲームボーイ用ソフト『聖剣伝説～ファイナルファンタジー外伝～』から続く、『聖剣伝説』シリーズの最新作。プレイヤーは、とある事件によってひとつの体になってしまった天使と悪魔のふたりを動かし、多くの謎のカギを握る"聖剣"を求めて冒険を進めていく。バトル中にキャラクターを切り換えることでアクションが変わる"転身"や、多人数かつリアルタイムで巨大なボスと戦う"レイドバトル"など、これまでのシリーズになかった新たなシステムの数々が搭載されている。



⬆剣、槍、弓と、それぞれに特性がある3種類の武器を使い分けて戦う。武器の種類は、アップデートで追加されていく予定だ。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもありますので、詳細はApp Storeにてご確認ください。
※このランキングは、App Storeで販売されているアプリを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、App Storeからのダウンロード数とは異なります。


ゲーム情報ならエンターブレイン!!
No.1ニンテンドーゲームマガジン!!
『大乱闘スマッシュブラザーズ』新作
最新情報 総まとめ大特集!!
5月号好評発売中!!
特別価格(本体907円+税)
女の子のためだけのゲームじょーほー誌
とびだせ どうぶつの森
得盛り!
4月-5月
3月1日発売
新生FFXIV 28ページ
W小冊子付録
タブル
艦これ 24ページ
コネクト!オン
5 MAY
3月26日(水)発売
特別定価(本体781円+税)
iPhone、Androidの
ゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
怒濤の1000ページ超+
小冊子で、『ゴッドイーター2』の
全情報を解禁!!
PS Vita/PSP
ゴッドイーター2
ファイナルコンプリートガイド
好評発売中/A5判 定価(本体2200円+税)
ファミ通の攻略本
©NAMCO BANDAI Games Inc.
GOD EATER 2
FINAL COMPLETE GUIDE
すべての情報を完全解禁!
超激厚濃厚1360ページ
全狩人必見の一冊!!
モンスターハンター4
公式ガイドブック
好評発売中/A5判/定価(本体2400円+税)
ファミ通の攻略本
©CAPCOM CO., LTD. 2013 ALL RIGHTS RESERVED.
ファミ通App
公認応援番組アプリ
角満&中目黒のこれ、知ってる?
YouTubeで これ、知ってる? 検索
PUZZLE & DRAGONS
illustrations
パズル&ドラゴンズ
イラストレーションズ
好評発売中!!
©GungHo Online Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
全国の提督必携!
ファミ通クリアコミックス
http://www.famitsu.com/comic_clear/
GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
最新ゲーム情報をチェック!
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc.
http://www.famitsu.com
企画・製作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午~17時) http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten
http://ebten.jp/

発売記念特集

歌姫（ディーヴァ）の"これまで"と



初音ミク HATSUNE MIKU Project DIVA F 2nd

特製B3ポスターつき！
35ページをチェック♪

プレイステーション ヴィータ Vita / プレイステーション3 PS3	セガ		3月27日発売予定　各7000円［税抜］
ジャンル	リズムゲーム	テイスト	音楽
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象
ダウンロード版は各6286円［税抜］			

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』ついに発売！ 今回は、楽しい情報満載でー、豪華付録もついちゃってー、も一隅々まで読んじゃってよ！ な大特集をお届けします♪

※画面は開発中のものです。
※本記事では、"プレイステーション Vita"を"PS Vita"、"プレイステーション・ポータブル"を"PSP"、"プレイステーション3"を"PS3"と表記している場合があります。

“これから”がここに！



週刊ファミ通オリジナル ARマーカー PS Vita版専用

このカードは「初音ミク -Project DIVA- F 2nd」エクストラマーカーです。この面をARマーカーとして使用することができます。

DIVAルームに、ミクの立て看板が登場！

⬅⬆左のARマーカーを“AR”モード内“エクストラマーカー”で読む込むと、DIVAルーム用アイテム“立て看板（ファミ通）”を入手できる。ファミ通を読んでいるミクがキュート！

ARマーカーについて

※周囲の環境によって、うまく読み込めない場合があります。読み込めなかったときは、マーカーへの光の反射や汚れなどを確認してみてください。また、読み込ませるカメラとの距離を適正に保つようにしてください。
※サイズを拡大したり、縮小した場合はPS Vitaで正しく動作しない場合があります。また、拡大したARマーカーを遊ぶと無理な体勢や動きなどにより、思わぬ事故につながる恐れがありますので、ご注意ください。
※これらの画像は個人で楽しむためのものです。加工や無断転載・再配布などは行わないでください。詳しい使用方法や遊び方につきましては、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』のデジタルマニュアル（解説書）をご覧ください。

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』

39のヒミツ

こちらのコーナーでは、知っていると便利な機能や、ちょっとした小ネタをご紹介。ぜひプレイにお役立てください！

【システムのヒミツ】

01 PS Vita版とPS3版で楽曲のスコアを共有できる

本作はクロスセーブに対応しており、PS Vita版とPS3版で、リズムゲームの進行状況とスコアを共有できる。両機種を購入して、家ではのんびりPS3版で遊び、外ではPS Vita版で遊ぶのもいいだろう。

02 前作のデータから、一度だけモジュールとカスタマイズアイテムを引き継げる

前作『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f/F』で登場したモジュール(衣装)とカスタマイズアイテムは、本作にも登場。前作のデータがあれば、それらの衣装とカスタマイズアイテムを引き継げる。

03 PS3版でもスクリーンショットの撮影が可能

PS Vita版で、PSボタンとSTARTボタンを同時押しするとスクリーンショットが撮影できる……ということは有名だが、じつはPS3版でも、PSボタンを押して"フォト"機能を使うと、画面の撮影が可能だ。

04 PS3版のライブスタジオとPV鑑賞は、3Dテレビに対応

PS3版の"PV観賞"と"ライブスタジオ"は、3D映像出力に対応している(オプションで設定可)。3Dテレビをお持ちなら、ぜひ試してみてほしい。ミクがその場にいるような、臨場感溢れる映像を楽しめる。

05 かんたんタイミング調整機能が追加

オプションで利用できる"かんたんタイミング調整機能"。これは、指示通りにボタンを押すと、リズムゲームの判定のタイミングを、自動で調整してくれるものだ。なお、タイミング調整は手動にも対応。PS3版はもちろん、PS Vita版でも利用可能だ。



7年の軌跡から探る＋『F 2nd』の魅力

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』のテーマは、"これまでのDIVA⟷これからのDIVA"。このテーマが示す通り、本作の中には、初音ミクという歌姫と、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズが培ってきた魅力がギュッと詰まっている。

ここでは、初音ミクが誕生した2007年から、現在にいたるまで――"これまで"の歴史を振り返るとともに、各時代に生まれた楽曲や、そのとき起こった出来事が、いかに『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』の中で活かされているのかを探っていく。また、歌姫たちが歩んだ軌跡を辿ることで、"これから"の可能性も見えてくるだろう。

2007

電子の歌姫、誕生！ 全国各地で才能が開花

2007年8月30日、クリプトン･フューチャー･メディアより、音声合成ソフト『初音ミク』が発売された。『初音ミク』は、ヤマハが開発した合成エンジン"VOCALOID(ボーカロイド)2"を搭載しており、このソフトを使えば、誰でもボーカル入りの曲を自由に作ることができる。ミクのキュートな容姿と歌声は、多くの人々の心をつかみ、発売後約1年で4万本以上を売り上げるという、音楽ソフトとしては異例のヒットを記録。動画投稿サイトには、ミクの歌が多数投稿されるようになり、各地でクリエイターの才能が花開いた。

2007年のおもな出来事

8月　音声合成ソフト『初音ミク』発売
12月　コンテンツ投稿サイトpiaproスタート
音声合成ソフト『鏡音リン･レン』発売

2007年に動画投稿、またはCDが発売された『F 2nd』収録曲

Packaged（アーティスト：kz）
みくみくにしてあげる♪【してやんよ】（アーティスト：ika_mo）
ミラクルペイント（アーティスト：OSTER project）
メルト（アーティスト：ryo）

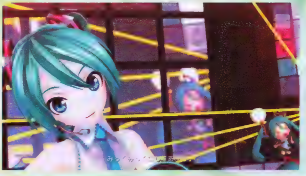
PICK UP piapro開設

クリエイターの交流の場が生まれる

クリプトン･フューチャー･メディアが交流の場としてオープンさせた、コンテンツ投稿サイト"piapro(ピアプロ)"。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』は、このpiaproと連動しており、数万を超えるpiapro登録楽曲を、エディットモード用に直接ダウンロードすることが可能だ。



PICK UP みくみくにしてあげる♪【してやんよ】



一大ブームとなった名曲

2007年9月に投稿された『みくみくにしてあげる♪【してやんよ】』は、初音ミクの存在を広く世に知らしめた楽曲。動画投稿サイトに投稿されたミクの曲の中でトップの再生数を誇る。その数、なんと1100万回以上！『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズ第1作にも収録されていたが、本作では新しいステージと演出で登場する。

はみだしDIVA 今回の特集では、ゲームの収録楽曲を、発表年で分類しています。なお、『SPiCa -39's Giving Day Edition-』や『カンタレラ～grace edition～』のように、アレンジ版であることが明確に示されている場合、そのアレンジ版が披露･発表された年で分類しています。

2008

ミクの人気が加速する中ゲーム開発を発表

『初音ミク』の人気はさらに高まり、楽曲やイラスト、動画を作るクリエイターの数もどんどん増えていった。そしてこの年、"ボカロP"と呼ばれる、VOCALOIDで楽曲を作るクリエイターがついにメジャーデビューを果たす。kzさんの音楽プロジェクトlivetuneが、メジャーアルバム『Re:package』をリリースしたのだ。この後、数々のクリエイターがメジャーで活動を始める。

また、『初音ミク』1周年の日である2008年8月31日、セガは『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』の開発を発表した。この日に発表したのは、ミクのファンたちに、セガもまたミクを愛する者のひとりであることを伝えるためだった。

2008年のおもな出来事

3月	"ねんどろいど 初音ミク"発売
8月	livetuneがVOCALOIDクリエイターとしては初のメジャーデビュー
12月	VOCALOID楽曲の配信レーベル"KARENT"開設

2008年に動画公開、またはCDが発売された『F 2nd』収録曲

- erase or zero （アーティスト：クリスタルP）
- クローバー♣クラブ （アーティスト：ゆうゆ）
- ココロ （アーティスト：トラボルタ）
- soundless voice （アーティスト：ひとしずく×やま△）
- 桜ノ雨 （アーティスト：halyosy）
- 千年の独奏歌 （アーティスト：yanagi）
- 番凩 （アーティスト：hinayukki@仕事してP）
- 炉心融解 （アーティスト：iroha(sasaki)/kuma(alfred)）
- ワールドイズマイン （アーティスト：ryo）

PICK UP 桜ノ雨

卒業式で「桜の雨」ブーム

卒業シーズンである2008年2月に発表された『桜ノ雨』。ミクの歌声が伸びやかに響くこの卒業ソングは、たちまち人気となり、各地の学校から「卒業式で歌いたい」という声が寄せられた。今回のゲーム収録にあたっては、シリーズ第1作収録時から、音源も映像も譜面もすべてリニューアル。舞い散る桜の花びらとミクの声が、新たな感動を与えてくれる。



PICK UP 千年の独奏歌

"中の人"もカバーした名曲

音声合成ソフト『MEIKO』と『KAITO』は、それぞれ2004年と2006年に発売されたソフトだが、ミクのファンが増えるとともに、MEIKOとKAITOにも再び注目が集まるようになった。『千年の独奏歌』は、民族音楽風のメロディーが特徴の、KAITOのソロ曲。後に、KAITOのベースの声の担当者である、シンガーの風雅なおとさんによってカバーされた。



PICK UP ワールドイズマイン

世界でいちばん、お姫様！

ryoさん(supercell)は、初音ミクファンで知らない人はいないほどの人気アーティスト。『初音ミク』発売当初は、ミクというバーチャルシンガーの心情を描いた歌が多かったが、ryoさんは一般的な恋する女の子の気持ちを描き、支持を集めた。シリーズ第1・2作に収録された『ワールドイズマイン』は、今回、ステージやモーションをリメイクしての登場となる。



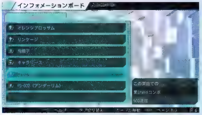
【リズムゲームのヒミツ】

06 各楽曲に紐づいた未開放要素の数が表示されるように

フリープレイの楽曲選択画面で、各楽曲のサムネイルの上に表示されている数字。これは、この楽曲をプレイすることで、今後開放される要素の数を表す。

07 インフォメーションボードで、モジュールの開放条件を確認できる

楽曲選択時に"インフォメーションボード"を選ぶと、その曲をプレイすることで開放されるモジュールの、詳細な開放条件をまとめて閲覧できる。



08 方向キーと○×△□ボタンは、同じ方向のものに対応している

方向キーの➡、⬇、⬆、⬅と、○、×、△、□ボタンは、押したときに同じ判定になる。連打が辛い場面では、対応しているボタンを交互に押すといい。

09 ボタン音はメロディアイコンの種類ごとに変更可能

リズムゲーム開始前に"ボタン音"を選ぶと、長押し時の音や、同時押し時の音などを変えられる。セガ宣伝・舞浜たろう氏のオススメは、"全部1"とのこと。

10 星形のチャンスターゲットをダブルスクラッチ/フリップすると、追加演出をキャンセルできる

チャンスタイム最後に出現する星型のチャンスターゲットを、ダブルスクラッチ/フリップすると、クリアーボーナスは獲得しつつ、通常演出で進められる。



11 スクラッチ/フリップの感度調整が可能に

スクラッチ/フリップの感度を、低・中・高のいずれかに設定できるようになった。また、PS Vita版では、スクラッチとフリップが切り換え可能に。

12 ピックアップされた曲をクリアーするとボーナスが入る

スタッフロールを見た後に、リズムゲームを遊んでいると、時おり特定の楽曲がピックアップされる。その曲をクリアーすると、DIVAポイントにボーナスが入る。

13 グラフ表示を見れば、ミスしやすいポイントがわかる

リザルト画面で見られるグラフには、リズムゲームのプレイ中、どこでミスしたかが記されている。自分が苦手な箇所を知ることが、克服への一歩だ。

【モジュールのヒミツ】

14 各キャラクターのデフォルトのモジュールは再調整されている

前作と同じに見えるデフォルト衣装だが、じつは全部再調整されている。とくにKAITOの衣装は、オリジナルのイラストにさらに近づける調整が施されている。

15 帽子などをかぶっているモジュールに頭アイテムをつけると、帽子が外れる

帽子や仮面などを装着しているモジュールに、頭や顔のカスタマイズアイテムをつけると、もともと装着していたものが外れる(一部例外あり)。



16 カスタマイズアイテムのサイズ感がキャラクターごとに調整された

前作のカスタマイズは、ミクを基準にサイズが決められていたが、今回はそれぞれのキャラクターにぴったりフィットするよう、調整が施された。

17 メガネアイテムの中に、和真コラボメガネがある

昨年発売され好評を博した、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F』と和真のコラボメガネ。じつは本作に、カスタマイズアイテムとして登場している。



2009

ゲームシリーズ第1作 試行錯誤を経てついに発売

2009年の大きなニュースと言えば、やはり『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズの1作目が発売されたことだろう。ミクが主演する本格リズムゲームの発売は、ミクファンはもちろん、セガ社内でも注目された。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』を用いて作られたエディット動画を見たセガのアーケードチームは、「楽曲募集とエディット募集のコンテストを行いたい」と考え、翌年稼働開始する『初音ミク Project DIVA Arcade』の企画に着手することになる。

2009年のおもな出来事

1月　音声合成ソフト「**巡音ルカ**」発売
7月　PSP用ソフト「**初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-**」発売
8月　3DCGのミクが登場した、初のライブ"**ミクフェス'09(夏)**"開催

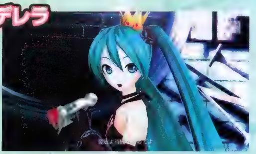
2009年に動画公開、またはCDが発売された「F 2nd」収録曲

裏表ラバーズ　(アーティスト:wowaka)
ダブルラリアット　(アーティスト:アゴアニキ)
二息歩行　(アーティスト:DECO*27)
パラジクロロベンゼン　(アーティスト:オワタP)
ルカルカ★ナイトフィーバー　(アーティスト:samfree)
ロミオとシンデレラ　(アーティスト:doriko)

PICK UP ロミオとシンデレラ

総選挙1位に輝いた楽曲

2013年の暮れから2014年頭にかけて、Webにて行われた"収録楽曲 総選挙"。これは、PSPで発売されたシリーズ作の収録PVの中で、リメイクを希望するものに投票するという企画。シリーズ第2作に収録された『ロミオとシンデレラ』は見事1位になり、今回の収録決定の後押しとなった。



2010

ライブイベントが大成功 歌姫はさらに成長を続ける

ミクの各方面での活躍がますます活発になった2010年。3月9日には、"ミクの日"を祝うイベントとして、ライブ"ミクの日感謝祭 39's Giving Day"が行われた。透過スクリーンに映し出された3DCGのミクが歌うライブ自体は、2009年に行われていたものの、ミク単独のライブはこのときが初めて。この"ミクの日感謝祭"は大成功を収め、これを皮切りに、毎年各地で、ミクの大型ライブが開催されるようになった。

また、クリプトン・フューチャー・メディアの所在地、北海道で行われる祭典"さっぽろ雪まつり"に、ミクの雪像が初登場したのもこの年。以後、ミクは雪まつりに毎年登場するようになる。

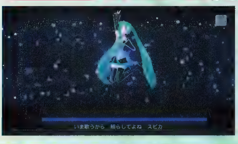
2010年のおもな出来事

2月　さっぽろ雪まつりに**ミクの雪像**が初登場
3月　ライブ"**ミクの日感謝祭 39's Giving Day**"開催
6月　アーケードゲーム「**初音ミク Project DIVA Arcade**」稼働開始
7月　PSP用ソフト「**初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- 2nd**」発売

2010年に動画公開、またはCDが発売された「F 2nd」収録曲

カラフル×メロディ　(アーティスト:ちーむMOER)
壊セ壊セ　(アーティスト:E.L.V.N)
SPiCa -39's Giving Day Edition-　(アーティスト:とく)
Knife　(アーティスト:れるりり)
初音ミクの激唱　(アーティスト:cosMo@暴走P)
Blackjack　(アーティスト:ゆちゃP)
結んで開いて羅刹と骸　(アーティスト:ハチ)
指切り　(アーティスト:すこっぷ)

PICK UP SPiCa -39's Giving Day Edition-



ライブの感動と興奮を再現

『SPiCa』は、"ミクの日感謝祭"において、アンコール前のラストを飾った曲。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』には、そのライブバージョンが収録されている。リズムゲームPVは、ライブの模様を再現したもので、"チャンスタイム"を成功させると、ファンから"スピカ砲"と呼ばれたメタリックテープ発射の演出が見られる。

はみだしDIVA 華やかにテープが舞う『SPiCa』の演出は、その後のライブでも取り入れられました。2012年3月9日に行われた"最後のミクの日感謝祭"では、2年ぶりに『SPiCa』歌唱時に"スピカ砲"が発射され、話題になったんですよ。また見られる日は来るのでしょうか!?

PICK UP 初音ミクの激唱

色あせないラスボス曲

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- 2nd』で"ラスボス曲"と呼ばれた『初音ミクの激唱』。当時は鬼のような譜面でプレイヤーを苦しめたが、今回収録されるにあたり、シリーズを重ねることで培われた"テクニカルな難しさ"を詰め込んだ、新たな譜面に生まれ変わった。



デザイン：cosMo@暴走P

PICK UP アーケード版が稼働

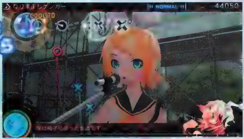
家庭用ゲームとアーケードゲームが互いにプラスに

『初音ミク Project DIVA Arcade』は、ゲームとしてはもちろん、ミクファンが集うためのツールとしても機能し、浸透していった。アーケード版と家庭用ゲーム版は互いに影響を与え合いながら進化し、のちに両チームは、共同で『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f/F』を開発する。



スキンの文化はアーケード版から

➡『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』では、インターフェースのスキンを変えられるが、これはもともとアーケード版にあった要素。


現在は、最新バージョン『初音ミク Project DIVA Arcade Future Tone』が稼働中

2011

ファンたちに支えられ世界へと羽ばたく歌姫

『初音ミク』発売から4年、ミクの人気は日本に留まらず、世界にも広まっていった。7月には、海外初のミク単独ライブ"MIKUNOPOLIS in LOS ANGELES"がアメリカ・ロサンゼルスで開催。同年11月には、シンガポールでもライブが行われた。

また、Googleが提供しているWebブラウザ"Google Chrome"のCMに、ミクが起用される。livetuneがこのCMのために書き下ろした楽曲『Tell Your World』は、翌年、邦楽歌手史上最多となる217ヵ国で配信され、大いに話題を呼んだ。

2011年のおもな出来事

7月	ロサンゼルスで、海外では初となるミク単独ライブが開催
11月	PSP用ソフト『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- エクステンド』発売
12月	Google ChromeのCMにミクが起用される

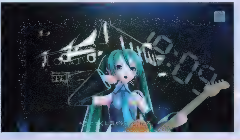
2011年に動画公開、またはCDが発売された『F 2nd』の楽曲

- エンヴィキャットウォーク　（アーティスト：トーマ）
- カゲロウデイズ　（アーティスト：じん）
- からくりピエロ　（アーティスト：40mP）
- スキキライ　（アーティスト：HoneyWorks）
- Hello, Worker　（アーティスト：KEI）
- メテオ　（アーティスト：じょん）

PICK UP カゲロウデイズ

メガヒット曲、ついに登場

今回、初めて収録される、人気アーティスト"じん"さんの代表曲『カゲロウデイズ』。楽曲の開始直後にチャンスタイムが始まるという、画期的な試みに挑戦しており、チャンスタイムに成功するかどうかで、その後のPVの内容がガラッと変化する。じんさん承認のもと、ゲーム独自の世界観で作られたPVは、プレイヤーに衝撃を与えるに違いない。



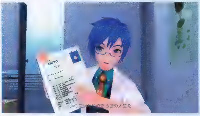
はみだしDIVA 『カゲロウデイズ』のPVでは、通常演出時はミクのライブシーンが楽しめます。一方、チャンスタイム成功演出時は、ライブ会場へと向かうミクの物語が展開。無限ループに捕らわれてしまうミクを待つ運命とは……!?

18 "オススメセット"を選ぶと、その曲にピッタリな衣装に着替える

モジュールカスタマイズ時、"パート選択メニュー"内の"オススメセット"を選ぶと、その曲のイメージに合うモジュールに自動的にチェンジする。

19 『Hello, Worker』でキャラクターを変えると、履歴書の名前も変わる

PVの中に、キャラクターの名前が書かれた履歴書が登場する『Hello, Worker』。ルカの曲ではあるが、キャラクターを変えると、履歴書の名前も変わる。



20 『DECORATOR』でキャラクターを変えると、バックダンサーも変わる

全キャラクターがPVに登場する『DECORATOR』で、"VOCAL 01"をミク以外にすると、バックダンサーの顔ぶれが変化。どの場合も、必ず6人全員登場する。

【DIVAルームのヒミツ】

21 "アルプス一万尺"で遊ぶとき、ルカだけ英語版『Yankee Doodle』を歌ってくれる

DIVAルームでキャラクターといっしょに遊べる"アルプス一万尺"。バイリンガルシンガーであるルカは、英語版『Yankee Doodle』を歌いながら遊ぶ。

22 "あっち向いてホイ"、じつはルカは弱い

"アルプス一万尺"同様、キャラクターと遊べる"あっち向いてホイ"。全キャラクターの中でも、ミクは強い、ともっぱらの評判。対してルカは弱い。

23 ルームのカメラが切り換え可能に

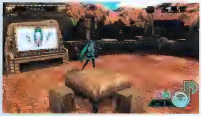
本作から、Lボタン、Rボタンを押すことで、DIVAルームのカメラを変更することが可能に。さまざまな角度からキャラクターを眺めて癒されよう。

24 親密度がレベル4以上になると変化が

キャラクターとのコミュニケーションをくり返し、親密度がレベル4以上になると、ルームに入ったとき、特別なモーションでお出迎えしてもらえる。

25 ビジュアルライブラリの画像は、ルームのモニターに映し出せる

ガジェットのビジュアルライブラリにある画像は、ルームのモニターに映し出せる。また、画像の中から、ロード画面に表示するものを選ぶこともできる。



26 スタッフロールは、ガジェット"ゲーム機"で再度見られる

リズムゲームで全楽曲をプレイすると見られるスタッフロール。DIVAルームでゲーム機を選ぶと、再度見られる。あのゲームにも何度でも挑戦できる！

【AR/スタジオのヒミツ】

27 前作のARライブマーカーは、本作でも使用可能

PS Vita版で楽しめるARライブは、本作からマーカーレスARに対応したが、前作に同梱されていたARライブマーカーを認識することも可能になっている。

28 部屋が散らかっているほうがARライブは安定する

マーカーなしでARライブを楽しめるようになった本作。画面内に映る情報が多いほうが、ライブは安定する。つまり、散らかっているほうがいい!?

29 ライブスタジオでは、右スティックでケミカルライトを振れる

PS3版のライブスタジオを観賞しているときに、右スティックを動かすと、ケミカルライトが出現する。ライブ会場にいる気持ちになって振りまくれ！

30 ライブ中、×ボタンを押すと歌詞を消せる

PS Vita版のARライブ、PS3版のライブスタジオのどちらでも、観賞中に×ボタンを押すと、歌詞を消せる。よりライブに没入したい人にオススメだ。

31 フォトスタジオ/ARポートレートでは、ポーズや表情をセットしておける

ARポートレートとフォトスタジオでは、キャラクターのポーズや表情のセットを保存しておける。あらかじめいろいろなパターンを作っておくと便利。

2012

初音ミク5周年を迎えゲームにも動きが

2012年には、ミクが生誕5周年を迎えることを記念し、さまざまな催しが行われた。また、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズも、大きな転機を迎える。ハードをPSPからPS Vitaに移し、"エフ"の名を冠する『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f』を発売。これまでのPSPのシリーズ全作品に関わってきた林誠司氏がプロデューサーを務め、『初音ミク Project DIVA Arcade』を手掛けた大崎誠氏がR&Dプロデューサーを担当。家庭用ゲーム開発チームと、アーケード開発チームが手を組むのは、セガでも異例のことだった。

2012年のおもな出来事

3月　ニンテンドー3DS用ソフト
『初音ミク アンド フューチャー スターズ プロジェクト ミライ』発売
8月　PS Vita用ソフト
『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f』発売
ミクの5周年記念イベント
"39's CARAVAN"が開催
ファミリーマートとミクが初のコラボレーション

2012年に動画公開、またはCDが発売された「F 2nd」収録曲

アカツキアライヴァル　（アーティスト：Last Note.）
こちら、幸福安心委員会です。　（アーティスト：うたたP）
なりすましゲンガー　（アーティスト：KulfiQ）
二次元ドリームフィーバー　（アーティスト：PolyphonicBranch）

PICK UP "エフ"シリーズがスタート

キャラクターモデルを一新

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f』から始まった"エフ"シリーズ。キャラクターモデルはグンとかわいく、カッコよくなり、PVひとつひとつのクオリティーもアップした。また、ARやタッチスクリーンなど、最新技術を活かす試みも多数取り入れられた。



PICK UP 二次元ドリームフィーバー

新たなボス曲の誕生!?

シリーズ初収録となる『二次元ドリームフィーバー』は、独特の歌詞と、ハイスピードなメロディーが特徴の楽曲。これでもか、これでもかというぐらいエフェクトが盛り込まれたド派手なPVは一見の価値ありだ。また、『初音ミクの激唱』に並ぶ、リズムゲームの難度も特筆に値する。腕に自身のある人は、ぜひとも難易度EXTREMEに挑戦してみてほしい。



2013

VOCALOID3と英語版の登場で音楽作りはさらに自由に

2013年に、最新の合成エンジン"VOCALOID3"に対応した『初音ミク V3』が発売。より自由な曲作りを実現した。また、『初音ミク』はWindowsにのみ対応していたが、『初音ミク V3』はMacにも対応。英語版ライブラリも販売され、世界中の誰もが、ミクの歌作りを楽しめるようになった。

また、8月に北米、9月に欧州で『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F』が発売され、ついにシリーズの海外展開もスタートした。

2013年のおもな出来事

2月　音声合成ソフト『KAITO V3』発売
3月　PS3用ソフト
『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F』発売
9月　音声合成ソフト『初音ミク V3』発売
11月　ニンテンドー3DS用ソフト
『初音ミク Project mirai 2』発売

2013年に動画公開、またはCDが発売された「F 2nd」収録曲

カンタレラ～grace edition～
（アーティスト：黒うさP（WhiteFlame））
Glory 3usi9　（アーティスト：ナノウ）

はみだしDIVA "エフ"という言葉には、さまざまな意味が込められています。未来を意味する英単語"future(フューチャー)"、演奏記号で"強調"を意味する"forte(フォルテ)"などなど。ほかにも、"エフ"から始まる素敵な言葉はたくさんあるので、探してみてくださいね。

PICK UP 『V3』ついに登場

iXima氏がデザインした新衣装

『KAITO V3』と『初音ミク V3』が発売されたことを受けて、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』には、両ソフトのパッケージの格好をしたKAITOとミクのモジュールが収録されている。また、収録曲『カンタレラ～grace edition～』は、『KAITO V3』を使用して、黒うさPさんみずからアレンジしたもの。生まれ変わった歌声を味わおう。



↑こちらは『カンタレラ～grace edition～』PVのひとコマ。バイオリンの演奏シーンが登場するのはシリーズで初めて。



2014

未来から届いた初めての音はどこまでも響いていく――

シリーズの集大成とも言える『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』。だが、発売は終わりではない。今後、続々とエクストラデータが配信される予定だ。また、歌姫とゲームの進歩が、シリーズにもきっと新風を吹かせてくれるだろう。

2014年のおもな出来事

2月	音声合成ソフト MEIKO V3 発売
3月	イベント"Project DIVA presents MATSURI DA DIVA"開催
	PS Vita･PS3用ソフト『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』発売

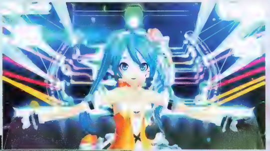
2014年に新曲出現、またはCDが発売された『F 2nd』収録曲

DECORATOR (アーティスト:livetune)

PICK UP DECORATOR

キラキラなオープニングテーマ

livetuneが本作のために書き下ろした楽曲『DECORATOR』には、つぎの世代の人々へのメッセージが込められている。そのメッセージは、「前の世代の人々が作った道を、みんなで"飾りつけて"いこう」というもの。過去の道を振り返りながら、未来への道を見据えた、本作にピッタリの1曲だ。





【エディットのヒミツ】

32 "元に戻す"、"やり直し"に対応

本作から、編集メニューから"元に戻す"、"やり直し"を選べるようになった。ささやかな機能ではあるが、あるとなしとでは快適さが大違い!

33 歌詞のカラー変更機能が復活

歌詞の色を変更できる機能が復活! 白、黒、黄色、緑、水色など、10色の中から選べる。楽曲やPVに合う色を考えて、カスタマイズして楽しもう。

34 オンスクリーンキーボードでの入力が可能に

カメラの座標や注視点などのパラメーターを、オンスクリーンキーボードで、直接入力できるようになった。調整作業が、よりストレスフリーに!

35 カメラ移動になめらか補完機能が付いた

カメラをキレイに動かすのが難しい、と嘆いていたエディット職人に朗報。本作より、カメラの移動をスムーズにしてくれる補間機能が実装された。

【ネットワークのヒミツ】

36 エディットデータを80個までアップできる

PlayStation Networkにアップロードできるエディットデータ数が、最大80個へと拡大。力作をたくさん作って、ほかのプレイヤーに楽しんでもらおう。

37 アップロードIDで、エディットデータを直接ダウンロードしてもらえる

エディットデータをアップロードすると、"アップロードID"が生成される。このIDを人に教えれば、そのデータを簡単にダウンロードしてもらえる。

38 自分のpiaproアカウントのブックマークをゲームから参照可能

piaproアカウントのブックマーク(お気に入り)一覧は、ゲームからも参照できる。気に入った楽曲は、事前にブックマークしておくと探しやすい。

39 piaproの楽曲をダウンロードすればエディットプレイがラクチン

エディットプレイをする際は、音源データを自分で用意しなければならないが、piaproの楽曲ならゲーム内でダウンロードできるので、手間が省ける。

はみだしDIVA 3月27日より、インターフェースのスキンや、ARライブ/ライブスタジオの楽曲などが"エクストラデータ"として配信開始! 一部のデータは、39日間無料でダウンロードすることができます。今後もエクストラデータは増えていくので、お楽しみに♪

アーティストインタビュー

前号に引き続き、本作に楽曲を提供しているアーティストへのインタビューをお届け。今回は、タイアップソング『Glory 3usi9』を書き下ろしたナノウさん、プライベートでも仲がよい40mPさんとDECO*27さんのタッグが登場！



ミクが個性を浮き彫りにしてくれる

ナノウ

2008年にニコニコ動画での楽曲公開を始める。心に響く、叙情的な歌詞とサウンドが特徴で、『ハロ／ハワユ』や『文学少年の憂鬱』など、数々の人気曲を手掛ける。また、ロックバンドLyu:Lyu(リュリュ)のボーカル＆ギター担当、コヤマヒデカズとしても活動している。

CD情報



『andLOIDs -All time best of Nanou-』
ナノウ
BALLOOM／2013年9月25日発売
2130円［税抜］

リズムゲームとして楽しめるように
ARTIST INTERVIEW

――今回、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』に収録されているナノウさんの曲『Glory 3usi9』は、タイアップソングとして書き下ろされたものですよね。

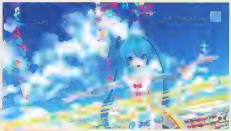
ナノウ　はい。ゲームのテーマである“これまでのDIVA⟷これからのDIVA”を自分なりに解釈して、広げていこうと考えながら作った曲です。それから、リズムゲームの曲なので、譜面になったときに楽しめるように、とも考えつつ。歌詞の内容や曲の根本的な部分については、ふだんの自分を出した感じです。

――『Glory 3usi9』について、とくにナノウさんがこだわった部分、聴いてほしいと思う部分はどこでしょうか？

ナノウ　『Glory 3usi9』は全体的にはバンドサウンドなのですが、シンセやエレクトロな要素もふんだんに入れ込んでいて、その打ち込みチックな部分のバランスが、すごくうまくいったな、と思っています。いままで作ってきたボカロ曲の中でも、いちばんエレクトロな要素が強いので、ゲームをプレイしながら、リズムに乗って楽しんでもらえたらうれしいですね。

――『Glory 3usi9』のリズムゲームPVも、曲と同様に、疾走感がありますよね。

ナノウ　動画投稿サイトに曲を投稿するときも思うことですが、自分の曲に映像がつくというだけで、本当に感動です。音楽の聴こえかたも変わってきますし。いち作曲者として、幸せなことだと思います。



――この曲のためにデザインされたモジュール“ナナイロライン”について、ナノウさんから何かリクエストしたことはありますか？

ナノウ　以前、動画のイラストを描いていただいたこともある、TNSKさんにデザインしてもらったんですが、軽くやり取りしただけで基本的にはお任せです。PVのキラキラ感と、この七色の衣装はピッタリ合っていますよね。

この曲で、もうひとりの自分を出せた
ARTIST INTERVIEW

――『Glory 3usi9』は、昨年ナノウさんがリリースしたアルバム『andLOIDs -All time best of Nanou-』に収録されていますが、このアルバムはどのような作品ですか？

ナノウ　これまでに、一般の流通に乗った、完全なVOCALOIDのアルバムを出していなかったな、と思いまして。初投稿作品から自分が作ってきた音楽をもう1回整理したかったというのもあって、いままでの歴史を振り返り、VOCALOIDでの曲作りの集大成になるようなCDを作りました。

――では、これまでの歴史を振り返ったいま、改めて考える初音ミクの魅力とは、どんなところでしょうか。

ナノウ　自分がボーカルをやっているからこそ思うのかもしれませんが、歌詞がついている曲、いわゆる“歌モノ”の音楽は、やはりボーカルの声質や歌いかた、ニュアンスなどがキモになってくると思うんです。たとえ同じ曲を歌っても、人によって千差万別な作品に仕上がりますよね。それとはまったく逆で、VOCALOIDは誰が使っても、ある程度同じ声が出せるのがいい点だと思います。歌モノなのに、誰でも同じクオリティーの曲が作れるのは、制作者にとって心強くもありますし、ボーカルのスタート地点が同じであるからこそ、歌詞の内容や曲調、メロディーラインにスポットが当たって、制作者の個性が浮き彫りになります。曲を作る人にとっては、本当にいいツールができた、とつねづね思っています。



――VOCALOIDを使うことによって、ナノウさんご自身は、どんな個性を出せましたか？

ナノウ　「俺みたいな男の声で歌うのはちょっと気が引けるな」と思い、持ってはいたけど出せていなかった部分――それを素直に出せたことが、個性にもつながったと思います。『Glory 3usi9』の、エレクトロのテイストが入ったバンドサウンドは、やれそうでなかなかやれなかった曲調だし、曲の雰囲気も爽やかで明るくて、もうひとりの自分を出せた感じがしますね。

――これからも楽曲を通じて、新しいナノウさんを発見するのを楽しみにしています。それでは最後に、読者にひと言お願いします。

ナノウ　今回、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』に参加できて、とても光栄です。『Glory 3usi9』は、リズムゲームになったときに楽しんでプレイできる曲を目指して作りました。ぜひぜひ、楽しんでください。

はみだしDIVA　中学生時代は、ゲーム音楽ばかり聴いていたというナノウさん。バンド活動の楽しさに目覚める前は、将来の夢としてゲームプログラマーを挙げていたとか。「子どものころに大好きだったゲームに関わることができて、本当にうれしい」と語ってくれました。

ゲームと楽曲が生む相乗効果

「作りたい」という気持ちを表現した曲

ARTIST INTERVIEW

──初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』に収録されている楽曲『二息歩行』は、DECO*27さんにとってどんな曲ですか？

DECO*27　『二息歩行』は、たくさんの人に自分の曲を聴いてもらえるきっかけになった曲です。特別に力を入れたというわけではなく、ふだん通りに作りたい曲を作ったんですけど、それがたくさんの人に受け入れられて、すごくうれしかったのを覚えています。動画をアップしたときには、1枚のイラストをpiaproから借りてアップしたのですが、今回、そのイラストを描いてくれた“しらこむぎ”さんに、モジュールのデザインをしていただいています。ずっと何かでコラボをしたいと思っていた方と、こうやってゲームという形でいっしょにお仕事できて、感動ですね。

──では、『からくりピエロ』は、40mPさんにとってどのような曲ですか？

40mP　『からくりピエロ』は、自分の代表曲のひとつになっていると思うのですが、作るときはめちゃくちゃ気合を入れて……ということはなかったんです。日常生活で流れているメロディーを、そのまま歌にしたみたいなところがあって。あまり力まずに作れたという意味では、自分が作りたいものを純粋に表現できた曲だと思います。ライブで演奏する際も、毎回トリに近いところで演奏していますし、自分の活動の大きな部分を、この曲が占めている感じですね。

──どちらの曲も、メロディーや歌詞はもちろん、リズムゲームPVも素敵ですよね。

DECO*27　PVの左利きのミクが、すごくかわいい。しらこむぎさんがモジュールのデザインをしてくれたというのもあって、ある意味これが完全版の『二息歩行』なのかな、って思いもありますね。歌詞の出かたもかっこいいし、ギターを弾いているミクと動いている背景とのバランスがすごくおしゃれ。いい意味で、違う曲のようにも聴こえますね。

40mP　『からくりピエロ』のPVは、何と言うか、原曲の動画のイメージがそのままリアルになったような印象でしょうか。細部にオリジナル版の動画のモチーフを使っていただいていて、感動ですね。モーションのクオリティーも高くて、ピアノの演奏では指の細かいところまで動いていて。ハイレベルな映像でした。

40mP よんじゅうメートルピー（左）

2008年、ニコニコ動画でオリジナル曲の投稿を始め、現在もハイペースで曲を公開し続けている。昨年、NHK『みんなのうた』に、番組史上初のVOCALOID曲『少年と魔法のロボット』を提供し、話題を呼んだ。

DECO*27 デコ・ニーナ（右）

2008年、ニコニコ動画でオリジナル曲の投稿を開始。独特な言葉遊びを用いた曲名や歌詞が特徴的。中川翔子さんやKOTOKOさん、柴咲コウさんなどへの楽曲提供・プロデュースでも注目を集めている。

CD情報



『Conti New』
DECO*27
U/M/A/A Inc./3月26日発売
2857円［税抜］/DVD付き



ゲーム収録は一種のステータス!?

ARTIST INTERVIEW

──おふたりの楽曲は、過去作にも何曲か収録されていますが、初めて楽曲提供のお話があったとき、どのように思われましたか？

DECO*27　自分は超ゲーマーなんです。ゲームをするために仕事をしているといっても過言ではないくらいなので、楽曲提供の話があったときは「ぜひお願いします！」とふたつ返事でした。本当にうれしかったです。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』には自分の曲だけでなく、知り合いの40の曲やいろいろな有名曲が入っているから、これは楽しそう！　と思いましたね。DECO*27としてもうれしかったし、ゲームを趣味としているふだんの自分としてもうれしかった。本当に、2度おいしかったです。

──40mPさんはいかがですか？

40mP　僕は逆に、まったくゲームをやらないんですけれど（笑）。『巨大少女』を収録してもらったのはシリーズ2作目ですが、ずっと憧れていた人たちが名を連ねている作品に自分の曲が選ばれたということがすごく光栄で、単純にうれしかったです。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』に収録されるということは、一種のステータスなんだと思っています。

──楽曲がゲームに収録されたことで、何か変化はありましたか？

40mP　ふだん自分の曲を聴いていない人が聴いてくれるようになったというのがすごく大きかったですね。ニコ動を観ていないような人たちが、「どんな曲なんだろう」と動画を観にきてくれることがありましたから。

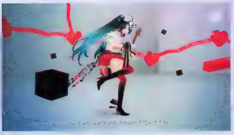
DECO*27　ゲームが発売された後は、「『Project DIVA』から来ました」みたいなコメントがけっこうありましたよね。

40mP　ニコ動をぜんぜん知らない人に会ったときに、「40mPといって、ボカロで曲を作っているんです」って言ったら、「ボカロはよく知らないけど、『巨大少女』は知っている」という人がけっこういたんです。ゲームの力ってすごいなあ、と思いましたね。

DECO*27　ネットにつながなくても遊べるから、ボカロに触れやすいんでしょうね。

40mP　ゲームが好きな方と、曲が好きな方、その双方がゲームを通じ、いっしょになって楽しめるということが、すごくステキだなと思います。ゲームが好きで入ってきた方は、曲や映像をじっくりと堪能していただきたいし、曲が好きで入ってきた方は、ゲームになったときにこんな楽しみかたがあるんだ、というのを知ってほしい。そこでさらに作品のことを好きになるという相乗効果が生まれたら、すばらしいと思います。ぜひ、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』も手に取ってもらいたいですね。





はみだしDIVA　年齢が近く、共通点が多い40mPさんとDECO*27さん。ふたりとも父親がフォークギターを持っていたことがきっかけで音楽に興味を持ち、“ゆず”のコピーをしながら、曲作りを始めたとのこと。対談中は、「いっしょに路上で演奏しようか？」と盛り上がっていました。

お知らせ①

PS3(プレイステーション 3)版専用ミニコントローラがホリから発売されます！

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』のソフト発売と同日の3月27日、ホリからPS3版の専用ミニコントローラが発売される。これは、家にいながらにして、アーケードのような操作感覚でリズムゲームが楽しめるというステキな一品だ。

筐体は明るいイエローで、中央にリンとレンが大きく描かれているのが特徴。また、リンとレンのシルエットがプリントされた、オリジナルのクリーニングクロスも付いてくる。リン・レンファンは見逃せないこの商品、数量限定品なので、欲しい人はお早めに！





➡これがあれば、ゲームセンターにいるような気分になれる！



➡連打や同時押しもラクラク。ボタンを叩く楽しさを味わえる。





初音ミク-Project DIVA- F 2nd (鏡音リン・レンver.) 専用ミニコントローラ for PlayStation 3
ホリ　9334円[税抜]　※本商品にソフトは含まれません。

HORISTORE.com
http://www.horistore.com/

Amazon マーケットプレイス
http://www.amazon.co.jp/dp/B00IP0RVCC/

お知らせ②

追加モジュールセット ネル・ハク・テト3月27日配信！

前作でもダウンロードコンテンツとして登場したエクストラキャラクター、ネル・ハク・テトのモジュールセットが、ゲーム発売と同時に配信されることが明らかに。価格は571円[税抜]。前作で同モジュールセットを購入済みであれば、同じSony Entertainment Networkアカウントで PlayStation Storeにサインインすることで、本作用のデータを無料でダウンロードできる。また、本作用にこのモジュールセットを購入した場合、同じアカウントであれば、前作用のデータを無料でダウンロードすることが可能だ。





ネル・ハク・テトにまた会える！

豪華グッズを抽選で9名様に！

ファン垂涎のグッズを、合計で9名様にプレゼントします。欲しい人は、はがきに下記の質問事項の答えを明記し、下の応募券を貼って、218ページのあて先で「初音ミク」係までお送りください。締切は4月10日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月下旬を予定)をもって代えさせていただきます。

①住所　②氏名　③年齢　④性別　⑤職業　⑥記事の感想
⑦好きなVOCALOIDキャラクター　⑧好きなVOCALOIDの楽曲
⑨好きなモジュール　⑩希望する賞品の番号

A


ナノウさんサイン入りB2ポスター　2名

B


DECO*27さん サイン入りB2ポスター　2名

C 初音ミク-Project DIVA- F 2nd(鏡音リン・レンver.) 専用ミニコントローラ for PlayStation 3



5名

週刊ファミ通 4月10日号 「初音ミク」係 コピー不可

次号(4月3日発売)はクリエイターインタビューをお届け！

週刊ファミ通／ファミ通DS+Wii／ファミ通コネクト!オン／ファミ通.com／ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

ファミチョイ本舗

「ファミ通チョイス」とはファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

★★★ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!!★★★

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

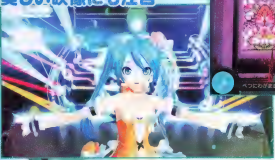
セガ　3月27日発売予定　各7000円［税抜］
ジャンル：リズムゲーム　テイスト：音楽
通信機能：
プレイ人数：1人　CERO：15歳以上対象
ダウンロード版は各6286円［税抜］

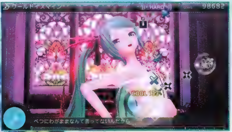


電子の歌姫といっしょにリズムゲームを楽しもう！

その歌声で人々を魅了し続けている、初音ミクが主演のリズムゲーム。“これまでのDIVA⟷これからのDIVA”をテーマとする本作には、ミクを始めとする人気キャラクターたちの名曲の数々が収録されている。また、ミクたちに着せられるモジュール（衣装）の数は、なんと160着以上！　メガネや帽子などのカスタマイズアイテムをつけて、衣装をアレンジすることも可能だ。

最新技術を用いて描かれる美しい映像にも注目





←↑リズムゲーム中に流れる映像（PV）のクオリティーは、前作からさらにアップ。一度クリアーした楽曲のPVは、いつでも観賞できるので、じっくり味わおう。

3月発売のファミ通チョイスタイトル

- 3月6日発売　SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）（ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／Vita）
- 3月13日発売　DARK SOULS II（ダークソウルII）（フロム・ソフトウェア／PS3・XB360・PC）
- 3月20日発売　戦国無双4（コーエーテクモゲームス／Vita・PS3）
- 3月20日発売　メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ（KONAMI／PS4・PS3・XB360）
- 3月27日発売予定　NEWラブプラス+（KONAMI／3DS）

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール　4月以降も注目作が続々ラインアップ!!

NAtURAL DOCtRINE（ナチュラル ドクトリン）	角川ゲームス	PS Vita版は5980円［税抜］、PS4版とPS3版は各6980円［税抜］
第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	バンダイナムコゲームス	PS Vita版は7120円［税抜］、PS3版は8070円［税抜］
ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	3143円［税抜］
シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	スクウェア・エニックス	5800円［税抜］
フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	5800円［税抜］
モンスターハンター4G	カプコン	価格未定
デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	5980円［税抜］
モンスターハンター フロンティアG	カプコン	価格未定
天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
deep down（ディープダウン）	カプコン	価格未定
ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	KONAMI	価格未定
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7400円［税抜］

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

次号のファミ通から8号連続プレゼント企画が始まります!

新生活が楽しくなる豪華賞品が計200名に当たる!!

春と言えば、新しい生活がスタートする季節。週刊ファミ通は、この春に新生活を始める読者の皆さんを全力で応援します！ というわけで、[illegible]から8号にわた[illegible]りない豪華[illegible]

[illegible]華[illegible]勢200名[illegible]レゼン[illegible]生[illegible]の[illegible]付いてく[illegible]に必要なものを[illegible]ださい。[illegible]

1 ヘッドマウントディスプレイ

ソニー　HMZ-T3



臨場感溢れる映像で気分をリフレッシュ!!

2 液晶テレビ

東芝 レグザ　32S8



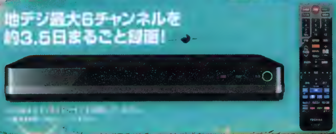
映像の遅延を短縮したゲームダイレクト機能つき

春の新生

3 ハードディスクレコーダー

東芝 レグザサーバー　D-M430

地デジ最大6チャンネルを約3.5日まるごと録画！



6 ヘッドセット

ホリ　PS4-003

高音域から低音域までフラットな音圧で音を聴き取れる！



4 折りたたみ自転車

（20インチ 外装6段変速）

SC206

自転車で通勤通学が楽しくなる



7 ニンテンドープリペイドカード

（5000円）

8 プレイステーション ネットワーク カード

（5000円）

9 Xbox ギフトカード

（5000円）

5 空気清浄機

シャープ　FU-D51-W

イオンの力で空気の汚れを浄化します



10 ファミ通オリジナル QUOカード

（500円）

週刊ファミ通4月17日号（4月3日発売）より キャンペーンがスタート！　お見逃しなく!!



エオルゼア倶楽部
Eorzea Club

A REALM REBORN FINAL FANTASY XIV 新生エオルゼア

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG『新生FFXIV』の情報をお届けする本コーナー。今回は、3月26日に発売されたサウンドトラック(以下、サントラ)について、サウンドディレクターの祖堅正慶氏にインタビュー。43ページでは、真リヴァイアサン討滅戦の体験レポートをお届け！

PS4 PS3 PC

スクウェア・エニックス	2013年8月27日発売	3143円[税抜]	
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※プレイにはサービス利用料金が必要、パッケージには30日利用権が付属。プレイステーション4版は4月14日発売予定。3143円[税抜]、コレクターズエディションは9800円[税抜]、コレクターズエディションのダウンロード版は5048円[税抜]

レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部
PS4
PS3
PC

サントラ発売記念！　祖堅正慶氏インタビュー



『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』サウンドディレクター
祖堅正慶
Masayoshi Soken

正式サービス開始から7ヵ月。ついに『新生FFXIV』のサントラが発売！　このサントラは、昨年8月に発売された『旧FFXIV』のサントラ『Before Meteor：FINAL FANTASY XIV オリジナル・サウンドトラック』(以下、『ビフォアメテオ』)と同様、Blu-ray Disc Musicを採用。制作担当の祖堅氏に話を訊いた。

いつの間にか119曲に増えてしまっていた

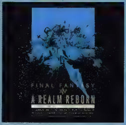
――今回のサントラは、119曲と非常に多くの楽曲が収録されていますが、この曲数について、改めてどのように思われますか？

祖堅正慶氏(以下、**祖堅**)　いやー、そんなに作った覚えはないんですよ(笑)。そもそも僕は、ひとつのタイトルに対して曲をたくさん詰め込むスタイルではなく、むしろその真逆のタイプです。**核となる曲がひとつバシッとあれば、その1曲だけでゲームのすべてを語れると思っています。**たとえば、以前に『ナナシノゲエム』というホラーゲームのサウンドを担当したのですが、そのときは、メインに据えた1曲を、シチュエーションに合うようにアレンジしていきました。ですから、曲数としてはとても少なかったんです。しかし、今回の『新生FFXIV』のジャンルであるMMORPGは、パッケージゲームと根本的に違う点があって。それはプレイが長時間にわたることと、さまざまなコンテンツがあるということ。それから、MMORPGはほかの人といっしょに遊ぶものでもあります。思い出がどんどん重なっていくものですから、その体験をよりよいものにするために、サウンドで何ができるのかというと、けっきょく、**場面ごとに専用の音楽をつけるという手法になったわけです。**

――ユーザーの感情に寄り添うような形で楽曲を作っていった結果なのですね。

祖堅　僕らはサウンド屋ですが、もっと大きな目で見るとゲーム屋(ゲーム制作者)なので、"ゲームに対して何ができるか"というアプローチをつねに考えなければいけない立場です。**プレイヤーのゲーム体験を向上させるために、必要なことだったら何でもやるというのが、ゲームサウンドクリエイターとしての使命だと思うんです。**今回は、場面ごとに曲を変える手法がゲーム体験を高めるという方向に結びついたので、これだけの曲数になりましたけど、『新生FFXIV』には、それだけ多くのコンテンツがあるということでもありますね。

『A REALM REBORN：FINAL FANTASY XIV オリジナル・サウンドトラック』は3月26日発売！



[illegible]

[illegible]

祖堅氏のサイン入りサントラを抽選で2名様に進呈！

このサントラを、読者に抽選で2名様にプレゼント！　欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、右の応募券を1枚貼って、21[illegible]ページの宛て先で「FFXIV」係まで。締切は、4月10日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月下旬)をもって代えさせていただきます。

週刊ファミ通
4月10日号
FFXIV
プレゼント
コピー不可

※本記事では、プレイステーション4をPS4、プレイステーション3をPS3と表記することがあります。

Blu-rayディスクでサントラを出す理由

——前回の『ビフォアメテオ』で、Blu-rayのサントラというものを初めて見たのですが、今回もBlu-rayディスクなのですね。

祖堅 **全119曲となると、CDで出したらえらいことになっちゃうんですよ。**ものすごい枚数になるうえ、「僕なら買わない」っていう値段になります(苦笑)。Blu-rayディスクは、再生機器の普及の面でCDよりもハードルが上がりますが、『新生FFXIV』を遊ばれている方なら、PS3やPS4、またはハイスペックなPCを使われているので、再生できる環境を持っている人の割合が非常に高いと。そこで挑戦してみたという感じです。

——仕掛けがおもしろいですよね。音源以外にムービーなどもありますし。

祖堅 今回、初挑戦したのですが、**各曲に僕のコメントが入ってるんです。使った楽器や、制作時のエピソードなどが表示されます。**

——こういうコメントがあると、だいぶ聴きかたが変わりますね。音楽的な部分に興味がある方にはたまらないと思います。これは全曲ぶん書かれているのですか?

祖堅 全曲です。書いているうちに、制作中のことを思い出して、途中から愚痴みたいになってしまっているところもありますが(笑)。

——ほかにBlu-rayディスクならではの仕掛けはありますか?

祖堅 このディスクに収録している音源は、**96KHz/24bitでデジタル化していて、CDの3倍から4倍、音がいい**んです。これは、じっくり音楽を楽しんでもらうためのものですね。それとは別に、同じディスクの中にMP3データも用意しました。ちなみに、それぞれで曲の長さも異なります。

——え、どうしてですか?

祖堅 皆さんのご意見を反映させた結果と言えます。いくらBlu-rayディスクとはいえ、高品質音源とMP3が119曲ずつですから、さすがに入らない。最初はBlu-rayディスク2枚組も検討していたのですが、**最高の品質で最高のものをお届けできるぶん、お値段も最高になってしまうわけです(苦笑)。**そこで、Twitterを使って、プレイヤーの皆さんに質問しました。2枚組でそれぞれフル尺で入っているものと、1枚で重要な曲はフル尺、そのほかは基本1.5ループと、どちらがいいですかと。意見は綺麗にふたつに分かれて、結論は出なかったんですけど(笑)。その後、ふだん音楽を聴いているデバイスを尋ねたら、みなさんポータブルプレーヤーかカーオーディオなんですね。そこで、MP3のほうをフル尺で調整してみようと。高品質音源のほうは総収録時間が6時間48分なんですけど、MP3音源のほうは8時間9分になっています。

——1時間半も違う(笑)。

祖堅 オールフル尺で用意させていただきました(笑)。また、ユーザーさん自身でPCに取り込むと、その過程で劣化もしますから、**マスタリングのプロの手による最高のMP3データを提供したい**という意図もありました。

——最適化されたMP3データが最初から用意されているわけですね。

祖堅 そうです。Blu-rayディスクから直接データをコピー、もしくはLAN経由でディスクからダウンロードするだけで、お手持ちのデバイスで聴けます。

——外出先では最高のMP3を、自宅では高品質音源で楽しめると。

祖堅 高品質音源のほうでは、前回同様に特定のテーマに沿って曲を集めたプレイリストも用意しています。さらに今回は蛮神戦の曲を集めたセットもありますので、連続で聴くにはもってこいです。あとは、勝負ごとの前などに、バトル曲を集めたセットを回して、自分を鼓舞するといった利用法もあります(笑)。これらのプレイリストは、テーマに合った曲を単純に曲順の若いほうから引っこ抜いたわけではなくて、**プレイリストごとに僕がオススメの曲順に並び替えています。**全曲を流すオールプレイは、物語に沿って曲が並んでいて。ですから、タイタン戦の曲の前はコスタ・デル・ソルの曲になっているわけです。

——プレイヤーは、思い出をトレースする形で聴き進められるというわけですね。

祖堅 そうですね。ただ、ひとつお断りをしておく必要があるのですが、ストーリー順に曲を追うときに、どうしても、プレイヤーによって出身国が変わってきます。今回は、ウルダハ出身の冒険者という設定で、各国を回って蛮神を倒していくと(笑)。いちばん最後は大迷宮バハムートになっていますね。

ピアノやギターは祖堅氏がみずから演奏!

——ピアノやギターは、とことん練習して、ご自身で演奏されているとTwitterで拝見しました。そこはこだわりなのでしょうか?

祖堅 うーん……打ち込みで作ることもできるのですが、打ち込みでできあがったものを聞くと、自分の中で違和感があるんですよね。いったん打ち込んでから人間臭く細かくエディットをしていっても、何かが違うんですよ。どこが違うのか、自分でもよくわからないんですけど。たまたま、自分で一生懸命練習して弾いたテイクを完成形として持って行ったら、それがいい結果になったので、今後もそうしていこうと思っています。もともと、ピアノとエレクトーンは習っていたので、打ち込みでカチッと決まっている演奏が、あまり肌になじまないのかもしれないですね。とくにギターは、歯切れよくリズムを刻む"カッティング"を打ち込みで再現するのは難しいです。

——ならば、自分で弾いてしまえと。

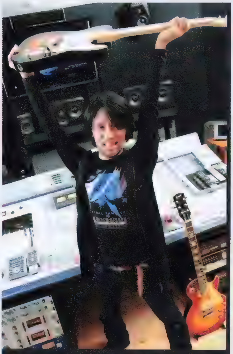
祖堅 ギターは独学なので、指使いも自己流ですが、**出す音には自信があります。**カッコいいか、カッコ悪いかのセンサーは自分の中にありますから、それが基準ですね。カッコ悪いものは出さないようにしています。

——個人的に好きな楽器はなんですか?

祖堅 音色でいったらギター、演奏という面ならピアノですね。

——やはり、そのふたつが基本ですか?

祖堅 そうですね。作曲するときはピアノから始めることもあれば、ギターから始めることもあります。でも、最近はベースラインにこもだわるようになっていて、今回の収録曲の中では9曲目の『宿命』というF.A.T.E.の曲が特徴的ですね。いわゆる、"ベースが歌う"曲になっています。



↑祖堅氏愛用のエレキギター。頭上に掲げているのが、リヴァイアサン討滅戦のBGMで使われているテレキャスター。足元に立てかけられているのが、タイタン討滅戦のBGMなどで使われているレスポールだ。

レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

はみ出しコラム この取材の後、祖堅氏がふだん座っているスイートスポットで、5.1chサラウンドによる"時代の終焉"トレーラーを鑑賞させていただいた。す、すごい。すごすぎる。音が全方位で動きまくる。でも、そのひとつひとつがちゃんと耳に飛び込んでくる。 (次ページに続く)

蛮神戦で歌っているのはじつはスタッフたち

――蛮神戦などで聴ける歌やコーラスも『新生FFXIV』の楽曲の大きな特徴となっていますが、声を入れることについての狙いとは？

祖堅　やはり、ほかのコンテンツの曲とは一線を画すために、アクセントとして声を入れています。『新生FFXIV』では"蛮神"と呼んでいる召喚獣は、『FF』シリーズにおいて特別な存在です。音楽的な差をどうやって出していくかと考えたときに、わかりやすいのは歌やコーラスかなと思いました。蛮神戦の曲は歌詞にもこだわっていて、蛮神に対しての詞になっているんですよ。ローカライズ(翻訳)チームに、マイケルというスーパーマンがおりまして。

――『FFXI』のローカライズやイベントでも活躍していた、マイケル・クリストファー・コージ・フォックスさんですね。

祖堅　はい。彼がすばらしい詞をつけてくるんですよ。そこも注目してもらいたいですね。ただ、**歌はすべて、スタッフによるものです。**

――ガルーダの最初の「アーアーア」も、スタッフの方が歌われているんですか？

祖堅　ええ。クエスト班の社内スタッフです。彼女がガルーダの曲を歌うことになった顛末は、サントラ内のコメントに書いてありますので、興味があったら読んでみてください。モーグリはローカライズチームで、タイタンは僕とマイケルが歌っています。なぜ、スタッフが歌っているかというと、『新生FFXIV』はスケジュールがめちゃくちゃタイトなんです(苦笑)。プロのシンガーの方にお願いする時間も、準備期間もまったくないので、いきなり完成に向かって突き進むしかないと。「できた！　歌入れなきゃ！　誰かー！」という具合ですね(笑)。

場面によって異なるBGMのデザイン方法

――大迷宮バハムートやクリスタルタワーのBGMは、ベースとなるモチーフがあって、戦闘中と非戦闘中でアレンジが変わりますよね。

祖堅　駆け抜けていってほしいコンテンツに対しては、戦闘と非戦闘時を明確に区切らず、曲が状況に応じてリアルタイムに切り換わるという仕組みにしています。場面によって、いろいろと意図はありますね。

――これは、映画音楽などにはない、ゲームならではの仕掛けですね。

祖堅　ええ。そうしたインタラクティブ性を反映したものもありますが、映画音楽の手法を取り入れている部分もあるんですよ。たとえば、**フィールドでの音の主役は効果音で、楽曲はあくまでもスパイスです。**BGMはメロディーを際立たせるものと、そうではないものに大きく分けられます。フィールドはメロディーよりも雰囲気重視。現在の『新生FFXIV』はコンテンツの比重が大きくなっていますが、フィールドでの冒険も重要視していて、長時間同じ場所にいても飽きないようなサウンドデザインを心掛けています。ただ、それを楽曲だけでやろうとすると、どうしても限界がある。没入感を高めるためには、効果音をメインに据えたほうが断然よかったのです。楽曲は、1ループ流れたらスッと消えて環境音だけが残り、目的地に近づいてきたらまた別の楽曲が聴こえてくる。そういう聴かせかたがMMORPGに合ったサウンドデザインなのかなと思います。その代わり、蛮神戦などは気分を高揚させるためにBGMで盛り上げることを意識しています。フィールドとコンテンツで、BGMのデザイン方法がぜんぜん違うんです。

――なるほど。そう言えば、場面ごとに曲がつけられていることが多い『新生FFXIV』ですが、フィールドでのバトル曲は、メロディーは共通でアレンジが異なるという手法ですよね。

祖堅　じつは、**最初はエリアごとにまったく違ったバトル専用曲を用意していたんです。**基本の思想として、黒衣森は木管主体、ラノシアは金管主体、ザナラーンは民族楽器主体というのを決めていました。それに合う構成で各地のバトル曲を専用で作ったのですが、最終的に統一感がなくなってしまったんです。

――やはり、統一感は必要なのですか？

祖堅　『新生FFXIV』は集散が早いゲームなので、ひとつの場所に長くとどまって戦うことはほとんどありません。そうすると、戦うたびに違う曲が鳴るわけです。これはこれで、収まりが悪い。各地に用意していたバトル曲は別のシーンで使っているのですが、どの曲がどこで使われたのかはコメントに書いてありますので、そちらにも注目してみてください。

――最後に、『新生FFXIV』のプレイヤーと、ゲームファンへのメッセージをお願いします。

祖堅　『新生FFXIV』は、『FF』シリーズの最新ナンバリングタイトルということで、**古くからの『FF』ファンの方に楽曲を聴いてもらったときに、"新しいけれど何か懐かしい"と感じてもらえるように最大限に努力しています。**『新生FFXIV』を未体験の方にも、新しい『FF』の世界を体験していただくために全力を尽くしました。4月14日にはプレイステーション4版もリリースされますので、ぜひこれを機会にエオルゼアを訪れていただければと思います。



←インタビューはスクウェア・エニックス社内にある、サウンドブースにて行われた。壁面のモニターに映っているのは、サントラの再生画面。曲ごとに書かれた祖堅氏のコメントを楽しめる。

(前ページから)『新生FFXIV』では、秒間300音近くの環境音が鳴っているのだという。それらを3D空間上に緻密に配置し、豊かな音場を作り出している。これでゲーム体験が変わらないわけがない。5.1ch、本気で検討せねばなるまい……。
(本誌編集者：オポネ菊池)

真リヴァイアサンに挑戦してきた!!

メディア向けに開催された、真リヴァイアサン先行体験会にエオルゼア倶楽部の部員も参加！ 今回は、青木志貴ちゃんによるインプレ記事をお届けします。果たして、その戦いの結果は……？

フィールドが傾くのがものすごく新鮮です!

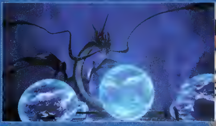
真リヴァイアサン討滅戦、先行体験してきました！ もちろん完全に初見なので、カットシーン(ムービー)からずっとワクワクが止まりませんでした。ギミックについてはあまり詳しくは書けませんが、雰囲気だけでもお伝えします。

最初は、「思っていたよりフィールドが狭いなぁ」とか、「あれ、これ初見でもいけるんじゃないか!?」と思いつつ戦っていたのですが、やはりそう簡単にはいかず……。ほかの蛮神と戦ったことがある方なら、だいたい予想ができていると思いますが、中盤で大技を食らって全滅、という洗礼を今回も受けました(笑)。これまでの蛮神と大きく異なるのは、ある程度HPを削ると、頭部と尻尾それぞれに攻撃が可能になり、また有効な攻撃方法も双方で異なるということです。このあたりのギミックは、実際に戦ってみて知ってほしいです。私たちはけっこう慌てました(笑)。また、プロモーションサイトで公開されていたスクリーンショットに映り込んでいる"謎"のようなものに関しても、戦う前は自分なりに「こんなギミックなのではないか?」など、いろいろ予想してはいたのですが、「こうきたか！」といった感じで、見事に私の予想は外れていました(笑)。

フィールドについては、海上に浮かぶ船の甲板で戦うことになるので、足場が傾いたりするのもすごく新鮮でした。このフィールドの傾き加減なんかを見ていると、真リヴァイアサン討滅戦ではタイタン戦のように、海へ落ちて戦線から離脱なんてことに!? と妄想してしまったり。

あとは、先日の大会でのイベントで公開された映像でずっと気になっていた、ボスの背面や側面に触れるのかというのについては、問題ありませんでした！ ボスは海から頭を出しているだけなので、背面に回るのは難しそうなイメージでしたが、またまた私の予想外の動きを見せ、しっかり背面や側面を取れるようになっています。

何度か挑戦して、無事、真リヴァイアサンを撃破！ "真"の手応えとしては十分だと思います。いまから真リヴァイアサンが楽しみです。早く戦ってみたい！




➡青木ちゃんはナイトで参戦。マウス＋キーボードというガチなプレイスタイルで、未知の戦いを堪能！



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

倶楽部員近況

Character name [illegible]
PN オポネ菊池
忙しくてログイン率は下がっていますが、極蛮神3つだけはまわるようにしています。ブランクを埋めるのは、ハードなバトル！

Character name [illegible]
PN 佐治キクオ
パッチ2.2に向けて何か準備できることはないかと考えてみる。とくに思いつかなかったのでウルヴズへ。ランク30は遠い。

Character name [illegible]
PN CB小山
ログイン時に、"そんなキャラいない"的な表示が。自動更新じゃなかった模様。ちょっとおしっこちびりそうでした。いや、ちびった。

Character name [illegible]
PN 青木志貴
金策の為にトレハンをしていたら、ついにブルーバードが出ました！ 売ればお金になるけど、幸せの青い鳥……売りたくなーい！

Character name [illegible]
PN あさみ666
ボムのマウント欲しいなぁ～！ しかしまだ、トカゲとグゥーブーのマウントもゲットできていない、さみしいお財布事情でございます。

Character name [illegible]
PN なべこう
長らく放置していたギルドオーダーをすべてクリアー。メインストーリーも終わらせたし、これでパッチ2.2への備えは大丈夫かな。

Character name Mameco Houmous
PN 奥村キスコ
鍵を拾ってくれた女性が、「ワンタイム落ちましたよ」と。セキュリティートークンのほうを言うなんて、どこのプレイヤー!?

Character name [illegible]
PN トークンあり
ついにベヒーモスF.A.T.E.で金評価を初ゲット!! ベヒーモスの角を何と交換すべきか悩み中……。とりあえずキープしておこう！

はせがわみやびの"FF14プレイ日記【新生エオルゼア冒険記】"のWeb連載は、毎週月曜・木曜更新です！
http://www.famitsu.com/blog/ff14boukenki/

進化するゲーム

2月22日にデビューを果たしたプレイステーション4。この新世代機が見せるゲームの未来とは？ 実際にタイトルの開発を手掛けたクリエイターたちに直撃！

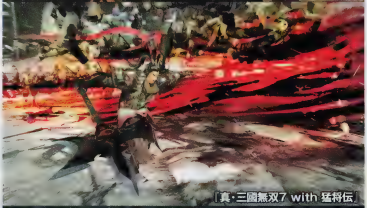


spec

- □ 外形寸法:約275mm×53mm×305mm(幅×高さ×奥行き)
  ※最大突起含まず
- □ 質量:約2.8キログラム
- □ メインプロセッサ:Single-chip custom processor
  CPU : x86-64 AMD “Jaguar”、8 cores
  GPU :1.84 TFLOPS、AMD next-generation Radeon™ based graphics engine
  メモリ:GDDR5 8GB
- □ ハードディスク:500GB
- □ 光学ドライブ(読み出し専用) :BD 6倍速CAV DVD 8倍速CAV
- □ 入出力:Super-Speed USB (USB 3.0)ポート×2 AUXポート×1
- □ 通信:Ethernet (10BASE-T, 100BASE-TX, 1000BASE-T)×1、IEEE 802.11 b/g/n Bluetooth® 2.1(EDR)
- □ AV出力:HDMI出力端子、光デジタル出力端子
- □ 電源:AC 100-240V、50/60Hz
- □ 消費電力:最大250W
- □ 動作環境温度:5℃—35℃

プレイステーション4が見せるゲームの未来


『龍が如く 維新！』


『真・三國無双7 with 猛将伝』


『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』

開発のしやすさ、圧倒的なグラフィック性能、ソーシャルネットワークサービスとの連携、完成度の高いDUALSHOCK 4……。発売から1ヵ月が経ったPS4は、多くのユーザーに革新的なゲーム体験をもたらしている。そこで、すでに発売されたタイトルを手掛けたクリエイターたちに、開発を通して感じたPS4が秘める可能性、そしてこれからを聞いた。ここから始まるゲームの未来を、読者の方々にも感じてほしい。

index


『KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)』


『KNACK(ナック)』

※本特集内では、メーカー名やハード名を以下の略称で記載している場合があります。
ソニー・コンピュータエンタテインメント……SCE、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア……SCEJA、プレイステーション Vita……PS Vita、プレイステーション4……PS4、プレイステーション3……PS3、プレイステーション2……PS2、Xbox One……XBOne、Xbox 360……XB360

『龍が如く 維新！』プロデューサー/脚本/演出

横山昌義氏

よこやま まさよし



Profile

『ジェットセットラジオ』（ドリームキャスト/2000年6月発売）のプランナーなどを経て、『龍が如く』の脚本・演出を担当。以降のシリーズ作品で脚本・演出を手掛け、PS3で発売された『龍が如く5 夢、叶えし者』よりプロデューサーも兼任するようになる。

PS4ではハードの限界値が見えないこれは初めての経験だった

PS4のローンチタイトルの中でも、ひときわ高い人気を集めた『龍が如く 維新！』。幕末と坂本龍馬というモチーフに『龍が如く』ならではのアレンジを加えた物語。シリーズを通して築かれたシステムをさらに進化させたアクション。そこにPS4の性能が合わさったことで、この作品はいかなる化学反応を遂げたのか。本作のプロデューサーを務めた横山昌義（よこやままさよし）氏にうかがう。

Game 『龍が如く 維新！』 PS4 PS3

セガ／2月22日発売／各8190円［税抜］



日本の歴史が大きく動いた幕末の京を舞台に、"斎藤一"として新選組に潜入した坂本龍馬の戦いを、壮大なスケールで描く。『龍が如く』シリーズでおなじみの人気キャラクターが歴史上の人物として登場。刀や銃、拳を使ったド派手なバトルシステムや、豊富なミニゲームを収録したシリーズ外伝作だ。

PS4版では秒間60フレームのアクションを実現すると決めた

——『龍が如く 維新！』は、PS4版とPS3版の開発を同時に進められたのでしょうか？

横山昌義氏（以下、**横山**） 最初はPS3のみで開発していたんですよ。その後、"PS4でも発売しないか"という提案を受けました。そこでスタッフに「PS4の話が来ているぞ。どうする？」と確認したら、プログラマーからすぐに「やりたい」という声が上がりました。それからいろいろ検証した結果、2日後くらいには、「よし、やるか！」とPS4版の発売を決めていましたね。

——その時点で、『龍が如く 維新！』をPS4のローンチタイトルにすると決めたのですか？

横山 十分に間に合うと思ったので。しかも、世の中がPS4で盛り上がっているときに、PS3版だけを発売するというのもどこか違和感がありますし、腹をくくってトライしようと。ですが、PS4版を制作する以上、PS3版を単に移植するわけにもいきませんので、PS4版では秒間60フレームのアクションを絶対に実現すると決めました【※1】。PS4で解像度が上がるのは当然なので、高解像度で60フレームにしても、処理落ちしないことを絶対条件としました。

——いままでのハードでは実現できなかったことに挑戦したかったのですね。

横山 はい。2013年の夏くらいに、PS4版を担当しているプログラマーから「60フレームでも、すべて処理落ちしません」という報告を受けて、その時点で"PS4ならではの『龍が如く』が実現できる"と確信しました。

——2月22日発売にしたことで時間が限られ、その中で現行機と新世代機を両立して開発するのは、難しくありませんでしたか？

横山 『龍が如く 維新！』では、PS3用のデータとPS4用のデータを別々に作ったわけではないんです。同じモデルをそれぞれのハードに最適化して表示している。実際、PS3版でも着物の細かい柄や看板の文字など細部まで作り込んでいるのですが、PS4は解像度が高いぶん、それがはっきりと見えるんですね【※2】。とくに、和服の柄は細かいものが多いので、違いが如実に出ていると思います。そういう意味では、PS4版を開発するからといって、特別に苦労したことはありませんでした。

——それでも、まったく中身の異なるハードですよね。そこで、ローンチに間に合わせるというのは高いハードルだったのでは？

横山 セガがかつて、自社でハードを出すファーストパーティーだったという事実は大きいと思います。会社がハードの発売日にタイトルを出すことの意味を理解しているからこそ、挑戦できた。個人的な話ですが、私がローンチタイトルに携わったのは2度目です。1回目は『ジェットセットラジオ フューチャー』（Xbox）なのですが、じつはこれも（2002年）2月22日発売でした。2月22日に2回もロー

『龍が如く 維新！』の情報は164ページにも掲載！

ンチタイトルを出したことのあるクリエイターは数少ないと思います(笑)。そのようなこともあり、ローンチで出すことのたいへんさを知っていると同時に、ローンチ独特の高揚感も体験していたので、がんばれた部分もありますね。

——2002年と同じ高揚感は味わえました?

横山　ええ。素直にうれしかったです。でもそれ以上に、時代が変わったことを痛感しましたね。いままでのローンチタイトルは、作り手側がやりたいことを新しいハードで実現しようとして、結果、どこかで工夫しないとスペック内に収まり切らないことが多かった。どうしても処理落ちするとか、作り手の理想がハードの限界値を超えるんです。でも、PS4ではその限界が見えませんでした。いろいろなハードを見てきましたが、これは初めての感覚でしたね。現状、我々が考えられるゲーム設計や遊びが、ハードの性能の範囲内に収まる。そういう意味でも、PS4は非常に夢があるハードだと思います。

PS4で見せたい暗闇を表現する そのために目で合わせて調整した

——PS4版の中でも注力した部分は?

横山　『龍が如く』はシリーズを通して、人間ドラマを表現しています。そこは、ハードに関係なく大事にしていることです。人間は五感で生きているので、文章や映像だけでは完璧に感動を伝えられない。でも、ゲームではそれ以上のことが表現できる。それは何かと言えば、"空気感"です。『龍が如く』では、"空気感"と"間"で緊張感を表現しています。たとえば、すぐに返答できない質問があるとして、1秒空けて返事するのと、3秒間空けた返事とでは、答えにくさや決意の度合いが変わりますよね。その"間"でピリピリした空気感を演出して、緊張感をユーザーに伝えているんです。

——確かに、新選組の屯所は緊張感が、寺田屋や街はコミカルな空気が表現されています。

横山　そこで生まれた緊張感は、PS4の映像表現が上がったことで、より細密にユーザーへ伝えられます。"フェイスキャプチャー"という技術で細かい表情が表現できるようになった。さらに、眉間や頬のちょっとした動きでいら立ちがわかるとか、いままでは処理能力上、表現しきれなかった顔の微細な動きが、PS4では生身の人間に近い形で表現できます。でも、逆にリアルすぎて、CGが現実味を超えて作りものに見える瞬間が生まれるのも事実です。そこは、演出の力で調整する必要が出ますね。腕が試されると言ってもいい。

——リアルと言うと、光も、PS4版ではよりきめ細やかな表現が実現していますね。

横山　PS4に限らず、最近のゲームはどんどんライティングが重要になっています。本作でも、ライティングで試行錯誤した部分がありましたね。冒頭で描かれる近江屋の襲撃シーンで、龍馬が2階に上がると暗闇の中に誰かがいるシーンがあるのですが、ここはPS4版とPS3版で如実に違いがあります。PS4版は、暗闇を相当いじくっているんですよ【※3】。PS3だと全体的に黒い部分がつぶれて描写されるので、見えそうで見えない、ちょうどいい怖さが表現できる。でも、PS4に同じデータをそのまま持っていくと、逆に暗い部分が見えすぎてしまって、誰がいるのかわからないという怖さが伝わらない。これは『龍が如く 維新!』のゲームエンジンにも関係してくる要素ですが、PS4とPS3では描画の仕組みがそもそも違うので、同じ黒を表現できないんです。ですので、実際に目で合わせて、私たちが見せたい黒に近づくよう調整しました。

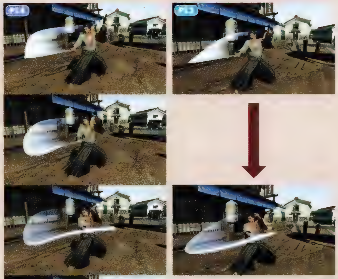
——描写能力が上がったことで、演出で調整しなければならない部分が出てきた、と。

横山　じつは、2013年の東京ゲームショウでお見せしたムービーやPVは、PS3版の開発環境で出力した画を編集したものでした。あの段階では、自分たちがもっとも得意としているPS3での色表現で、ユーザーの皆さんに見ていただきたかったんです。同時にPS4での描画を研究して、同じ黒の表現やライティングのクセなどを、実際に実機で出力しながら調整していきました。

(次ページに続く)

注釈

【※1】 秒間60フレームのアクションを絶対に実現すると決めました





フレーム数とは、1秒間にどれだけの画像が描画されるかを表す数値。PS4版では1秒間の動画に60枚の静止画が使われており、PS3版と比べて2倍の滑らかさがCGで表現されているということになる。

【※2】 PS4は解像度が高いぶんだけ、それがはっきりと見えるんですね

PS3の解像度は720p(1280×720)に対し、PS4の解像度は1080p(1920×1080)。影の濃淡やきめ細かい背景のオブジェクトを比較すると、画面の看板の文字でもわかるように、視認性の高さが大きく異なっている。



【※3】 PS4版は、暗闇を相当いじくっているんですよ



左がPS4版の近江屋襲撃シーン。黒に関して、色や明るさの濃淡を表わす階調数はPS4のほうが高い。たとえば、白い部分と黒い部分に等高線のような線が出ないので、色の変化がなめらかに表現できるのだ。

横山氏がPS4で挑戦したい作品は……　横山氏がPS4で作ってみたいゲームは「現在なのか未来なのかわからないアフリカを舞台にしたゲーム。主人公はひとり、アフリカの大地に置かれて、どう生きていくのかを、すべて絵だけで描き出す。言葉も理由も必要ないゲームを作ってみたい。『龍が如く』は理由があるからこそ戦うゲームなので……」(続く)

「ストーリーやアクションというアナログな部分をいま以上に鍛えないといけない」（横山氏）

横山　今後も、PS4での色表現などは研究し続けていきます。PS4の性能をどう活かすかは、私たち開発者次第だと思います。

――SHARE機能やDUALSHOCK 4を使った遊びがPS4版には搭載されていますが、どの時点で実装を検討されたのですか？

横山　開発にあたって、もちろんPS4の機能はすべて把握していましたが、そもそもPS3を前提に開発していたので、最初からPS4の機能を活かした開発をしていたわけではありません。それでも、どこまでできるのかを可能な範囲で考えた結果、実現したものがいまのすべてです【※4】。SHARE機能は、日本の環境でどこまで広がるのか、どのようにユーザーが楽しむのかを見極めてから、ユーザーが望むのであれば、今後、より本格的に取り組もうと思っています。

60フレームに挑戦してきてついに家庭用ハードで実現できた

――『龍が如く』シリーズは、PSというハードを代表するアクションゲームのひとつだと思うのですが、やはり本作をPS4で出すことには大きな意味があったのでしょうか。

横山　新しいハードでリリースすることに意味があると思うんです。私が入社したときの新人研修で、先輩社員の講義があったのですが、いまでも強烈に覚えていることがあります。それは、ハードの進化についての話題で、当時のセガを代表するクリエイターのひとりが、「ハードの進化は開発費を高騰させて、ビジネスとして成立しなくなるから、これ以上進化しないでほしい」と言ったんですね。それに対して、「いや、俺はもっと性能のよいハードが欲しい」といったのが、名越（名越稔洋氏。『龍が如く 維新！』では総合監督を務める）でした（笑）。「クリエイターは自分の表現方法を増やすための選択肢を狭めちゃダメ」と。あれから15年経ちますが、私はその言葉を忘れられません。確かに、ゲーム会社にとってはビジネスとしてのゲーム作りが前提ではあるのですが、同時に、私たちはエンターテインメントを作る側の人間です。やはり、新しいハードが出たときにクリエイターは喜ぶべきだと思っています。仮にPS5が出て、もっと機能が上がるとなっても、よりすごい絵を作りたいし、開発費などの悩みを越えて、ワクワクする自分自身でありたいと強く思っています。

――ハードが進化することで、『龍が如く』を筆頭に、アクションゲームはどのように変わっていくとお考えですか？

横山　アクションそのものを磨く必要があると思います。『龍が如く』ではストーリーや世界感などに目がいきがちですが、今後はアクションとしての画作りに魅力がないと、勝負できなくなる。60フレームのアクションはひとつの基準になるでしょう。幸い、セガは『バーチャファイター2』の時代から60フレームに挑戦してきた会社ですから、60フレームの重要性を理解している。それでも、家庭用ハードでは60フレームのアクションゲームがなかなか実現できないこともあり、忸怩たる思いを持ってきた開発者がけっこういるんです。それが、今回のPS4版『龍が如く 維新！』で、ついに完全なる60フレームのアクションを実現できた原動力のひとつでしょうね。もちろん、いままでのPS3版『龍が如く』に慣れ親しんだユーザーもたくさんいらっしゃるので、そこは感覚がかい離しないように気をつけている部分もあります。

PS4という優れた技術をどう扱うのか、これからが勝負

――今後の『龍が如く』は、PS4というハードを得て、いかに変化していくのでしょうか。

横山　やはりアクションの重要性は上がっていくでしょうね。『龍が如く』でもっとも大事にしているところは、ストーリーというのは変わりません。それでも、ストーリーで感動させるためには、いいアクションが必要なんです。ゲームのシナリオが小説や映画などと比べてもっとも違うところは、“主人公＝プレイヤー”という究極の一人称視点を描く必要があるということです。そのキャラクターといっしょに苦労してアクションを起こして、敵をやっと倒せたからこそ、つぎにつながるシーンで感動できる。主人公が「お前は許せない！」と言ったときに、プレイヤーも「そうだ！」と同調し、そこにいいアクションが加わることで、感情移入がワンランク上の領域にいくのではないかと考えています。PS4の性能なら、それが実現できると思います。

――技術が上がっても、重要な部分はゲームそのものであるということですか。

横山　そうです。ハードがPS4になっても、いちばん磨き上げなければならないのは、アナログの部分なんです。技術をきちんと受け止められるだけの“幹”を作れるかということが重要。陸上をやっていたのでわかるのですが、冬に外側だけの筋肉を鍛えたとしても、体幹がしっかりしていないと、シーズン中に肉離れを起こします。増えたパワーに身体そのものがついていけなくなる。ゲームも同じで、受け皿がしっかりしていないと、“見た目だけで中身のないゲーム”になってしまいますよ。リアリティーだけ突き詰めても、シナリオがスカスカではしょうがない。私たちは、ストーリーやアクションという、いわばアナログな部分をいま以上により鍛える必要があるのだと思います。

――新しい技術の博覧会だけでは、おもしろいゲームになりませんからね。

横山　ユーザーをゲームに感情移入させるには、あらゆる手を尽くしてゲームに入り込ませないといけません。僕たちはPS4という優れた技術は手に入れました。それをどう扱っていくのか、これからが勝負なんですよ。

注釈

【※4】　実現したものがいまのすべてです

PS4版では、SHARE機能を使ってプレイ動画をSNSなどにアップできるが、対応しているのは、プレイスポットの闘技場とクリアー後に遊べる“幕末漫遊モード”のみ。ブロードキャスト配信では、ほかの視聴者のコメント数によって特殊な効果が発動する。また、DUALSHOCK 4のタッチパッドでマップをスクロールできるほか、PS Vitaでプレイできるリモートプレイなど、独自の機能が実装されている。

➡ユーザーフレンドリーな機能の数々は、PS4が持つ強みでもある。





PS4のスペックを超えるゲームだった！　（47ページの続き）「その真逆なゲームを作ってみたい。でも、実現するとなると、PS4を超えたスペックと50億円くらいの開発費が必要になるかも（笑）。自然を舞台にしたゲームを作りたいという思いは『龍が如く5』で少しだけ実現しています。それが、ミニゲームのマタギなんです」とのこと。

CREATOR'S VOICE 02

『真・三國無双7 with 猛将伝』



プロデューサー
鈴木亮浩氏
すずき あきひろ

Profile
『真・三國無双』シリーズのプロデューサー。第1作の『真・三國無双』(PS2)から『無双』シリーズに携わっており、PS3、PS4と、歴代のハードで作品を制作し続けている。

ディレクター
宮内淳氏
みやうち あつし

Profile
本作のディレクター。『真・三國無双』からプログラマーを、『真・三國無双4』(PS2)ではリードプログラマーを務め、『真・三國無双6』(PS3)からシリーズのディレクターを担当。

やりたいことをできるだけ盛り込んだ新たな『無双』

PS2で発売された『真・三國無双』以降、多彩なハードでリリースされてきた『無双』シリーズ。生誕14周年目を迎えたいま、最新作がPS4で産声を上げた。そこにどのような苦労があったのか？ ふたりのキーマンに訊いた。

Game Vita PS4 PS3
『真・三國無双7 with 猛将伝』
コーエーテクモゲームス／
2月22日発売(※1)／7800円[税抜](※2)



『真・三國無双7』に、呂玲綺や陳宮などの新武将、呂布の生涯を描いたエピソード、チャレンジモードなどを追加した『猛将伝』の内容がセットになったタイトル。2013年11月にPS Vita とPS3で発売された後、ローンチタイトルとして『無双』シリーズでは初めてPS4で登場。

高いスペックを活用してグラフィックが大きく向上

――PS4の第一印象を教えてください。

鈴木亮浩氏(以下、**鈴木**) 事前に聞いていた通りのパフォーマンスが発揮できるハードだなというのが、私の第一印象です。PS2やPS3の初期のころは、スペック通りのパフォーマンスがなかなか発揮できないこともあったんですよ。新ハードで最初にプロジェクトを立ち上げるときは、企画者がハードのスペックからプランを構築した後、実際にハードを触ったプログラマーから実現可能なラインを提案してもらうという行程をたどるのですが、今回はその行程がふだんとは違った形になりました。

宮内淳氏(以下、**宮内**) 最初にPS4のスペックを教えていただいた段階では、PS3のときに苦労したメモリバンド幅(ソフトウェアやシステム間のデータ転送量)が改善されていたり、グラフィック性能も高そうだったので期待は膨らみましたが、CPUは思ったよりもパフォーマンスが発揮できないんじゃないかと不安だったんです。ですが、実際に触ってみたところ、処理速度が期待以上に速かったので、いい意味で裏切られましたね。スペック通りのパフォーマンスで開発できたおかげで、プログラマー側からこんなこともできるよと、逆に提案されたくらいでしたから(笑)。

――PS4が持つパフォーマンスをもって、本作で実現できたことは何ですか？

鈴木 『無双』シリーズの新作を作るときは、爽快感を前作よりも感じてもらえるように、敵兵を多く出現させることを第一に開発していました【※1】。そのため、ビジュアル面は二の次になっていたところがあったのですが、PS4は高いパフォーマンスが発揮できるので、いままで手を加えられなかった部分の改善に着手することができたんです。

宮内 ビジュアルの強化は鈴木(すずき)からの命題でもありましたし、私としても、ただ解像度を上げただけの『無双』を作っても、ユーザーの方は納得してくれないだろうなと思っていました。そこでプロジェクトが始まってすぐに、表現の強化を行うという話になったのですが、実際はとても苦労することになりまして……。

(次ページに続く)

※1……PS Vita版とPS3版は2013年11月28日発売　※2……PS Vita版は6800円[税抜]、PS3版は7200円[税抜]

──苦労した、と言いますと？

宮内　PS3までは、物理的な影や汚れ、経年劣化したところをアーティストさんがテクスチャーに描き込んで、できるだけシンプルな光源を追加して作っていたんです。ですが、PS4では対象物の色をひとつ決めるにしても、光が強く当たった物体がどれくらい光るのか、どの角度からどのくらいの強さの光が当たると、どのように反射するのかなど、物理現象の結果をテクスチャーとして蓄積しておき、それを描画時にシミュレーションさせて色を決めています。これは、海外メーカーを中心に、当たり前になりつつある技術なので、今回チャレンジしましたが、想像していた以上にたいへんでした。鈴木に「どうしてPS3版よりも画面が汚いのか、説明しろ！」と言われたり(苦笑)。

鈴木　宮内に「最終的にはキレイになります」と言われたのですが、途中のバージョンが想像以上に汚かったので、当時は口を出さずにはいられなかったんです(笑)。

宮内　我々も理由を明確に答えたいのですが、PS3で蓄積したノウハウをすべて放棄してゼロから積み上げていたので、どういった理由で不具合が発生し、色が想定していたものと大きく異なっているのか、説明しきれないことが多かったんですよ(苦笑)。

──その苦労があったからこそ、PS4版の映像表現はとてもなめらかになりましたね。

鈴木　武将のモデルをキレイにするまでは早かったのですが、背景などがなかなかキレイにならず、ヤキモキしましたね。結果的には、武将も背景も現時点で満足のいくものに仕上がりました【※2】。ただ、個人的には鎧が少し光りすぎな気がするので、次回作以降はもっとリアルで自然な感じを目指したいです。

宮内　背景や武具などの素材感を表現する技術は、今回の開発でノウハウが蓄積できました。今後は、より高いクオリティーのものがPS4で制作できると自負しています。

──なるほど。グラフィック以外でユーザーに注目してもらいたい点はありますか？

鈴木　敵兵の数や映像表現のほかには、武将の挙動やモーションをチェックしてほしいですね。PS4版は、操作武将が攻撃を受けたときのモーションをすべて計算して作っていて、敵に攻撃された方向に応じてよろけかたが変わったりします。気づかれない方も大勢いたと思いますが、クオリティーアップが感じられる、大きな要素だと思いますよ。



"SHARE"することで広がる『無双』シリーズの楽しみ

──配信を見ている視聴者がコメントを投稿すると、内容に応じて体力を回復する肉まんや、無双ゲージが溜まる老酒などを出現させられるのも、PS4版ならではの魅力ですよね。

鈴木　PS4の機能の中でも、SHAREボタンにはとくに注目していました。本作はアジア版PS4(2013年12月17日発売)のローンチタイトルだったため、短いスケジュールの中で実現可能な機能を模索しました。その結果、視聴者のコメントに応じてゲーム画面の中に変化が起きる、という要素を実装したのですが、正直、まだまだ作り込めたと感じる部分もあります。ですが、アジア版の動画を見た日本の方が「肉まん、肉まんと入力しているけれど、あれは何だろう」【※3】と、私たちの予想を超えて盛り上がってくれたのは、とてもうれしかったですね(笑)。SHARE機能は、アイデア次第でもっとおもしろいシステムを実装できると思うので、今後もいろいろと考えてみたいです。

宮内　個人的にはSHARE機能を使って、本作の動画をもっと配信してほしいですね。私自身、動画を見るのはとても楽しいですし、動画を見た人が『無双』シリーズに興味を持ってくれるとうれしいです。

──PS4の存在は、『無双』シリーズを筆頭に、ほかのアクションゲームにどのような変化をもたらすと思いますか？

宮内　あくまで私の想像ですが、配信がもっ

「配信が普及すると、トライ&エラーをくり返して攻略するゲームが増えると思います」(鈴木氏)

注釈

【※1】　敵兵を多く出現させることを第一に開発していました

PS4版は画面内に表示される敵兵の数がさらにアップ。宮内氏よると、PS4はPS3の5倍の数の敵兵を表示できるそうだが、「ユーザーが求めるリアルな戦場とは何か？」を考えて鈴木氏と相談を重ねた。その結果、敵兵の数を2倍に抑え、余裕のできたメモリを使って敵兵の挙動がよりリアルになるように追求したそうだ。





➡最新作が発売されるたびに、敵兵の数が増えていた『無双』シリーズ。前作まででもかなりの数が表示されていたが、PS4版とPS3版を比べると、その差は一目瞭然！

敵武将をはっきり目立たせる工夫　敵兵の数が増える中で、敵武将をどのようにして目立たせているのかを宮内氏にうかがったところ、「敵兵の中に敵武将が埋もれないようにプログラムしています。そのうえで、武将ごとの役割をしっかりと考えて、その武将にふさわしい数や兵種の護衛兵を周囲に配置し、リアルな戦場を表現しています」とのこと。

「グラフィックがゲーム性に大きく影響を与える作品をPS4で作ってみたいですね」（宮内氏）



と普及してくると、**ユーザーひとりひとりがメディアとなって、攻略情報のやり取りがもっと活発に行われるようになる**のでは、と思います。たとえば、アクションゲームの配信を見ている方が、リアルタイムでアドバイスを送る……とかですね。攻略情報がいまよりも入手しやすくなれば、将来のアクションゲームは、ある程度まで歯応えのある難度の作品が流行するのではないかと。

鈴木　私も宮内の意見に近いのですが、トライ＆エラーをくり返し、プレイヤースキルを上げて攻略するタイプの、難度が高いアクションゲームが増えるんじゃないかと考えています。というのも、プレイヤースキルが求められるゲームは、配信を見ていると、自分もプレイしてみたくなりますよね？

――クリアーしたときの達成感は、実際に操作しないと味わえないですからね。

鈴木　『無双』シリーズのように、武将を育成したり、強い武器を入手すれば誰でもクリアーできるゲームの場合だと、"アクションよりもストーリーを楽しみたい"というライトなファンの方は、配信を見るだけで満足してしまうかもしれません。ですから、**動画を見てもらったうえで、実際に買って遊びたいと思ってもらえるような内容にゲームの方向性を変えていかないと、生き残れない気はします。**

――確かに、大きな課題になりそうです。

宮内　PS4で『無双』シリーズがどのように変わるかを考えると、ほかのタイトルと同じように、ネットワーク機能をより意識した内容になるでしょうね。たとえば、『無双』シリーズも**マルチプレイの要素を強化して、同じ戦場で複数人がプレイしたり、途中で別のユーザーが乱入する作りにしてみる**とか。別のユーザーのプレイデータにもとづいて、ゲームの世界に変化が生じる仕掛けもいいですね。配信を見ている人が、よりゲームに介入できるようにするのは、おもしろいと思います。

――それでは最後に、PS4で今後どのような作品を作っていきたいか、教えてください。

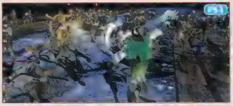
鈴木　PS4のゲームは、SHARE機能がカギになると思います。配信している人からアドバイスがもらえるという話がありましたが、たとえば最初から視聴者にヒントをもらいながら進めるゲームがPS4で遊べたら、おもしろそうですよね？　実際に作ろうと思ったら、ゲームとして成立させるためのルール作りなど、細かく決めないといけない部分もあると思いますが（笑）。でも、そんなふうに、**配信者と視聴者がコミュニケーションを取ってゲームの世界を作り上げるような、新しい発想のゲームを作ってみたい**ですね。

宮内　いまのところは、ステージの臨場感や没入感を高めるためにグラフィックの質を上げる傾向があります。ですが、私は今後、**グラフィックそのものがゲーム性に大きく影響を与える作品を作ってみたい**。たとえば、影の形や大きさを見て敵の位置を把握したり、敵のAI（人工知能）もプレイヤーの影を見て行動の判断を行うとか。リアルなグラフィックを活かしたゲームに挑戦できたら、きっとおもしろくなるでしょうね。

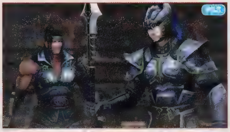
注釈

【※2】　武将も背景も現時点で満足のいくものに仕上がりました

新しい技術で表現された『無双7』の世界は、PS3版と比較してもかなり美麗。武将はもちろん、背景も丁寧に描かれており、戦場の臨場感や没入感が増している。PS3版をやり込んだ人も、PS4版を遊び直すと、新たな感動が味わえるだろう。









←↑PS4版は、武将の肌や装備の質感がよりリアルになったほか、遠くの背景までなめらかに美しく再現されている。

【※3】　「肉まん、肉まんと入力しているけれど、あれは何だろう」

本作は、ブロードキャスト中に視聴者から送信されるコメントの内容に応じて、アイテムの出現や敵兵の投入などが行える。この機能を利用すれば、視聴者がプレイヤーを援護したり、逆に邪魔をしたりできる。"覚醒乱舞"使用時は、敵兵を出して爽快感をアップさせるというアクセントにも。



↑コメントに応じて出現する肉まんなどを通じ、配信者と視聴者がコミュニケーションを取り合えるのだ。

宮内氏が感じた動画配信のお国柄　配信されている『無双』の動画をチェックしているという宮内氏に、ユーザーの国籍で違いはあるのかと聞いたところ、「日本人は実況配信に慣れているなと感じました。ニコニコ動画に慣れ親しんでいるせいか、肉まんが画面上にいきなり出現しても、即座にお礼を言えるのは日本人らしいですよね」と語ってくれた。

CREATOR'S VOICE 03

『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』
クリエイティブプロデューサー

是角有二氏

これかど ゆうじ



作る土壌は、豊かで広いほうがいい PS4のスペックは非常に魅力的でした

世界的な知名度と人気を誇る『メタルギア ソリッド』シリーズの最新作、『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』(以下、『グラウンド・ゼロズ』)。小島プロダクション独自のFOXエンジンで開発された本作は、PS4とPS3、Xbox 360で発売された(Xbox One版は発売日未定)。クリエイティブプロデューサーの是角有二氏が感じたPS4の手応えと、今後の展開とは?

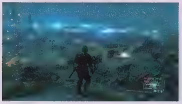
ProFile

株式会社コナミデジタルエンタテインメント、小島プロダクション所属。『メタルギア ソリッド』シリーズのプログラマーを経て、『メタルギア ライジング リベンジェンス』ではプロデューサーを担当。本作では、クリエイティブプロデューサーを務めている。

Game

『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』

KONAMI/3月20日発売/各2839円[税抜](※)



現在開発が進められている『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』のプロローグにあたる作品。時代設定は、『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』の1年後となる1975年。シリーズ初となるオープンワールドが採用され、与えられたミッションをどのように遂行するかは、プレイヤーの自由となっている。

プレイを人に見せたくなる本作はSHARE機能とすごく相性がいい

――FOXエンジンで開発されたゲーム【※1】を、PS4やXbox Oneといったの新世代機と、PS3やXbox 360の現世代機それぞれに最適化する際に、苦労された点はありますか?

是角有二氏(以下、是角) PS4とXbox OneはPCベースの設計なので、同様にPCベースのFOXエンジンで作ってきたものを新世代機に移すぶんには、それほど苦労はしていません。非常に素直なハードでした。PS3は、パフォーマンスを出すには時間がかかり、研究を重ねることで途端に性能がガッと上がるハードで、使いこなす喜びがあったのですが、PS4は素直すぎて少し寂しいです。苦労したのは、開発期間が短かかったことですね。それが、いちばんたいへんでした(笑)。

――(笑)。いち開発者、いちクリエイターとして、PS4はどのような印象でしたか?

是角 クリエイターとしていちばん興味をそそられたのは、処理速度とメモリ。やはり作り手側としては、作る土壌は豊かな(処理に余力がある)ほうがいいし、広い(メモリが多い)ほうがいいんですよ。PS4のスペックは、非常に魅力的でした。

――PS4ならではの機能については?

是角 『グラウンド・ゼロズ』自体が現世代機でも遊べるゲームなので、そもそも新世代機にしかない機能を使ったゲーム性を落とし込んではいません。しかし、PS4のSHARE機能や動画配信機能とは、非常に相性がいいと思います。もともと『グラウンド・ゼロズ』は、人に自分のプレイを見せたいとか、人の上手なプレイを見たいと思わせるゲームになっているんですよ。ミッションがひとつ与えられるくらいで、あとは好きにしてくださいというゲームなので、ユーザーごとに遊びかたや攻略方法が変わってきます。そうすると、自分のプレイを誰かに見せたり、ほかの人のプレイを見たくなりますから。

――リモートプレイの感触はいかがでしたか?

是角 リモートプレイでも快適に遊べるように細かく調整しているので、十分に楽しめるレベルだと思います。ぜひ、皆さん、自分のすごいプレイを見せつけるために、PS Vitaを持ち歩いてほしいと思います。

――実際にリモートプレイで遊んでみましたが、ラグが非常に少ないですよね。

是角 驚かされました。あそこまでレスポンスをよくしたSCEさんは、すごいです!

――スマートフォンやタブレットが利用できるセカンドスクリーンも便利です。

是角 PS4のおかげというよりは、いまの時代にセカンドスクリーンを利用できるインフラやハードが揃ってきたということが大きいですね。それについては、ものすごく未来を

※PS4・PS3版のダウンロード版は2362円[税抜]、Xbox 360版のダウンロード版は2477円[税抜]、Xbox One版は発売日未定、価格未定。

感じています。コンパニオンアプリ【※2】にマザーベースを育てるゲームがあり、プレイすると『グラウンド・ゼロズ』が有利になる仕掛けを入れています。もともと、家庭用のハードとソーシャルの相性はいいんですよ。いままさにPS4が出るタイミングで、このふたつが融合されようとしているのだと思います。

公式サイトで比較動画を公開した理由

――比較動画を公開【※3】されましたよね。あれは、どのような意図で制作したのですか?

是角 「ハードのスペックが上がると、こんなによくなるんだ!」ということを、ユーザーさんに知ってもらいたかったんです。それでいて、ゲームの未来も感じてほしかったので、あの比較映像を作って、メーカーとして公式に発表しました。

――PS4やPS3、Xbox 360は、同じHDゲーム機でも、グラフィックの質が違いますよね。

是角 違いますね。ハードごとに、色味や明暗の表現が微妙に違うんですよ。ですから、ウチは新川(新川洋司氏)アートディレクターを筆頭に、佐々木(佐々木英樹氏)テクニカルディレクターが、各ハードごとに手作業で、いちばんいい色味になるように調整しています。ハードが違っても、自分たちが表現したい色味に合うように、絵作りをしているんです。

――それは繊細な作業ですね。

是角 見ていただくとわかると思うのですが、ハードごとの色味の差を感じないと思います。

――PS4の性能は、オープンワールドゲームにどのような影響を与えると思われますか?

是角 オープンワールドは、すごく処理速度とメモリを食いますし、広大な背景を見せつけるためにはGPUのパワーも必要ですが、PS4ならクリアーできます。もしPS4専用のゲームを作れば、もっとオープンワールドの世界が広がって、ゲーム性にも寄与できるものになっていく。オープンワールドのゲームが、新世代機で受ける恩恵は大きいでしょうね。

――PS4において、アクションゲームはどのように変わっていくと思いますか?

是角 やはり、秒間60フレームというのが、いちばん大きいですね。60フレームはPS2でも可能でしたが、PS4ではフルHDで60フレームを実現できましたので、操作感が気持ちよくなっています。

――確かに気持ちいいですね。

是角 あとは、コントローラのDUALSHOCK 4が進化していて、とくにLRボタンが使いやすくなり、レスポンスもよくなっています。じつは、『グラウンド・ゼロズ』は、PS4とPS3で、おすすめのキー配置が違うんですよ。

――そんな違いも!

是角 それくらい、コントローラ自身が進化していますので、PS4は今後、さらに快適に遊べるようになっていくと思います。

『グラウンド・ゼロズ』は『ファントムペイン』のごく一部!?

――「『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』(以下、『ファントムペイン』)は『グラウンド・ゼロズ』どころではない」ということを、開発の方がよく言われるのですが、そんなに違うものなのですか?

是角 これは、違います! 違うと言うか、『グラウンド・ゼロズ』は『ファントムペイン』のごく一部"すぎる"んですよ。

――ちょっと想像できませんが……(笑)。

是角 確かに『グラウンド・ゼロズ』の遊びが、『ファントムペイン』の遊びの中心にはなるのですが、本当に一部なんです。広さ的にも、ゲーム性的にも、ユーザーが体感する時間的にも。ですから、「『グラウンド・ゼロズ』どころではない」という表現が、いちばんピッタリくるでしょう。『ファントムペイン』では、目的地にたどり着くまでもひとつのゲームになっていて、そのあいだに時間が経過し、天候もリアルタイムで変化するので、そういったことも利用しながらプレイしていくことになります。また、マザーベースの要素が入りますから、敵をフルトン回収(注)して育て、マザーベースを育て、自分の武器を拡張して、潜入のためのアイテムを開発していきます。このようにして、広大なマップでの遊びかたが、どんどん広がっていく作りになっています。

――それは、すごい。楽しみです!

是角 ですので、『グラウンド・ゼロズ』と、もう一度『ピースウォーカー』も遊んでもらえれば、「『ファントムペイン』になったら、こんなことができるのでは?」というイメージがつかめるかもしれません。ワクワクして期待を膨らませながら、『ファントムペイン』の発売を待っていただけたらうれしいですね。



(注)フルトン回収……無力化した兵士にフルトン(気球)を取り付け、回収すること。

今週の特集◆進化するゲーム PS4が見せるゲームの未来

注釈

【※1】 FOXエンジンで開発されたゲーム

"フォトリアル"をコンセプトにしたマルチプラットフォームゲームの開発を目的に、小島プロダクションが独自に開発したゲームエンジンが、FOXエンジンである。『グラウンド・ゼロズ』や『ファントムペイン』も、同エンジンで開発されている。



【※2】 コンパニオンアプリ

スマートフォンやタブレットに専用のコンパニオンアプリをインストールすると、『グラウンド・ゼロズ』と連携した機能が使用できる。手元の端末でマップを確認したり、マザーベース育成ゲームなどが楽しめる。iOSとAndroid対応で配信中。



【※3】 比較動画を公開

『グラウンド・ゼロズ』の公式サイトでは、ハードごとのゲーム画面を比較する動画が公開された。PS4とXbox Oneを新世代機、PS3とXbox 360を現世代機として、4機種で同じシーンを見せ、動きやグラフィックの違いを検証している。



情報を開発にフィードバック 是角氏いわく、「動画配信でもそうですが、コンパニオンアプリのほうでもユーザーがたどったルートの情報が見えるんです。それらを参考にすることで、ゲームバランスや、逆にこういったことをやったらユーザーが驚くのではないかなど、開発サイドにフィードバックできるのが新しい」とのこと。

PS4（プレイステーション）における ゲーム開発

ファーストパーティーのローンチタイトル制作者に聞く！

最後に、ファーストパーティーであるSCEJAのローンチタイトルの制作者に質問。彼らは、ゲームの開発を通じて、PS4にどのような感想を抱いたのだろうか？

CREATOR'S VOICE 04

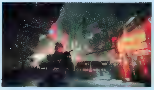
ゲリラゲームズ
『KILLZONE SHADOW FALL（キルゾーン シャドーフォール）』ゲーム・ディレクター

スティーブン・ターハイド氏

Game　PS4

『KILLZONE SHADOW FALL（キルゾーン シャドーフォール）』

SCEJA／2月22日発売／6900円［税抜］（※）



惑星間戦略同盟（ISA）と専制国家ヘルガストの対立を描く、人気FPS（一人称視点シューティング）シリーズ最新作。プレイヤーはISA側の特殊工作員となり、任務に挑む。マルチプレイでは、最大24人でのオンライン対戦が可能。

Q1 ゲームを開発して実感した"PS4の優れている点"は？

A1 PS4に高速な処理能力と、より多くの情報が送れる広帯域のメモリーが搭載されたことで、すべての面で非常に助かりました。多くの要素を詰め込んでも、美しいビジュアルとサウンドを保ち、安定したプレイを実現できました。また、本体と同時に発売するタイトルにとっては、どれだけ簡単にゲームを作ることができるのかという点は重要です。PS4はその点でも優れており、限られた期間でも、本作にたくさんの要素を入れることができました。

Q2 PS4でのゲーム開発にあたって、いちばん苦労した部分は？

A2 制限なくクリエイティブに新しいものを考え出すことができたので、PS4でのゲーム開発は非常に開放的でした。しかし、その一方で、新ハードのパワーをどこまで引き出し、どのように調整すれば最適なアプローチとなるのかを見極めるために、挑戦し続けることにもなりました。我々は、ローンチでこのようなゲームを作り上げることができて、とても満足しています。でも、確かに最後の数ヵ月は、最適なバランスを見つけるのに苦労しましたね。

Q3 PS4の機能をゲーム内でどう活かそうと思った？

A3 少し意外に思われるかもしれませんが、PS4のSHARE機能が本作に大きな影響を与えています。ユーザーがスクリーンショットやビデオを共有したくなるようなゲームを作らないといけないので、ゲームの根本的な部分から考えました。その結果、本作ではプレイの自由度を高くしてあります。プレイヤーごとに異なる戦略で敵を倒せたり、任務を乗り越えられるように作ったのです。互いに補い合えるような要素を作っているので、いろいろと試しながら、自分がいちばん使いやすいスキルを探し出してもらいたいですね。また、プレイヤーには、自分の成果や任務のクリアー方法などを、ほかのプレイヤーと共有してほしいと思っています。SHARE機能で共有することで、ほかのプレイヤーがゲームプレイを見られるというのはすばらしい。いろいろとビックリするようなゲームプレイが公開されているので、私もすごくうれしいです。

Q4 ユーザーに注目してほしいポイントは？

A4 私がいちばん気に入っている部分は、PS4の新しいコントローラ、DUALSHOCK 4です。タッチパッドやスピーカーといった新しい機能はもちろん、反応の速度や精度が向上したことがとても大きい。プレイヤーとゲームのあいだに、ジャマをするものが何もない状態でプレイしてほしかったのですが、PS4の新しいコントローラによって、プレイヤーがゲームとつながって、やりたいことを完全に行える状態になるのです。コントローラやフレームレート、操作方法は、ゲームのほかの部分にも影響を与えるので、いちばん重要な部分だと思います。それ以外にゲーム内では、スピーカーを使ったちょっとした仕掛けを入れ込んでいます。オーディオログを拾ったときに、コントローラのスピーカーから出る音に驚いている人を見ると、"してやったり"と思います（笑）。また、マルチプレイで用意している"ウォーゾーン"のカスタマイズを利用して、プレイヤーがいろいろな種類のマッチを作成してくれているのもうれしいですね。



⬆スティーブン氏がいちばん重要なポイントとして挙げたのは、DUALSHOCK 4の性能だった。タッチパッドを使った直感的な操作など、迅速な判断が求められるFPSに向いている。

⬇1ラウンド内に複数のミッションを楽しめる"ウォーゾーン"。ミッションや武器などは自由に設定可能だ。



Q5 つぎにPS4で作品を作るときにできること、やりたいことは？

A5 PS4は未来志向のハードなので、何ができるのかを考えるのは、本当にワクワクします。本作では、ほんの表面に触れた程度しか活用できていない機能がいくつもあります。PS4のパワーを最大限に活かすために適した方法や、DUALSHOCK 4、PlayStation Camera、そしてシステムソフトウェアから提供されるサービスの機能などは、まだ可能性がありますね。個人的には、サービスにいちばん期待しています。ユーザーの皆さんがいっしょに遊んで、ユーザーどうしによる対話、ユーザーとゲームとのあいだに起こる相互作用を楽しめるような、新しい方法を考えていきたいですね。

※ダウンロード版は5900円［税抜］

CREATOR'S VOICE 05

SCE ワールドワイド・スタジオ
ジャパンスタジオ
『KNACK(ナック)』シニア・プロデューサー

渡辺祐介氏
わたなべ ゆうすけ

Game PS4

『KNACK(ナック)』

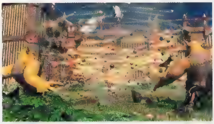
SCEJA／2月22日発売／4900円[税抜](※)



主人公・ナックを操り、ステージを進んでいくアクションゲーム。集めたパーツの総数や種類によって、ナックの体の大きさや性質が変化するのが特徴。日本ではPS4の初回限定パックにダウンロードチケットが同梱された。

Q1 ゲームを開発して実感した“PS4の優れている点”は?

A1 たくさんのパーツを高速で描画できるGPU【※1】、物理計算を高速でシミュレートするマルチコアCPU【※2】。『KNACK(ナック)』の最大の特徴でもある5000個のパーツを使ったダイナミックなアクションや、パーツが弾け飛ぶといったはかない演出は、PS4のCPUとGPUだからこそ表現できたと思います。



↑大量のパーツが飛び交う『KNACK(ナック)』のバトル。PS4のパワーが、細かいパーツの動きを可能にした。

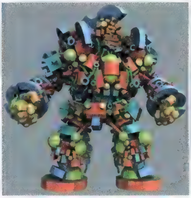
Q2 PS4でのゲーム開発にあたっていちばん苦労した部分は?

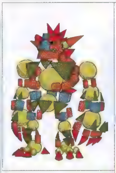
A2 主人公ナックのデザインには、多くの時間を費やしました。ひと目でPS4のゲームだとわかるようなインパクトとなじみやすさを両立させるために、テーマを絞ったうえでいくつもの検証を行いました。その検証は、デザインだけにとどまらず、パーツとパーツの隙間を強調するような影の落としかたや、アニメーション映えするパーツの並びなど、さまざまな分野のクリエーターが協力して行われました。その結果、パーツの集合体という、たいへんユニークなキャラクターを生み出すことに成功したのです。



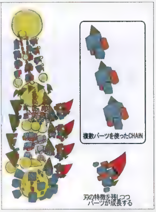
●ナック(Mサイズ)

【開発資料より】





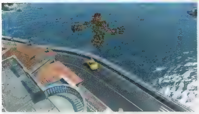
↑→パーツがどのようにナックの体にくっついていくのか、試行錯誤が重ねられた。



Q3 PS4の機能をゲーム内でどう活かそうと思った?

A3 より自由になった開発環境のおかげで、次世代であるということを意識した特色を、時間の許す限り取り入れて、検証しました。そのわかりやすい例が、テッセレーション【※3】です。『KNACK(ナック)』では、キャラクターの肌や海の波に使用されており、“柔らかさ”を表現しています。この“柔らかさ”は、なじみやすい絵作りにはとても重要な要素のひとつとなっています。





↑←テッセレーション機能が使われたことで、キャラクターの肌や海の波がより美しく表現できるようになった。

Q4 ユーザーに注目してほしいポイントは?

A4 細部まで作り込まれた背景、その中を活き活きと動き回る個性豊かなキャラクターたち。これらを見事に融合させたライティングも、本作のこだわりのひとつです。各パートの丁寧なアートワークがうまく連携を取ることで、まるでCG映画の中を冒険しているような体験を可能にして、かつ『KNACK(ナック)』の奥深いストーリーや世界観を見事に表現することができました。

Q5 つぎにPS4で作品を作るときにできること、やりたいことは?

A5 一部のユーザーのためではなく、「みんなのプレイステーションだね」と言ってもらえるよう、PS4の高い性能をどのように活かせばよいか? PS4でしかできないこととは何か? という問いの答えを見つけるために、これからもゲームを作り続けます!

注釈

【※1】 GPU
Graphics Processing Unit(グラフィックスプロセッシング ユニット)の略。画像処理を行う集積回路のこと。PS4にはAMD社製のGPUが搭載されており、高い演算性能を持つ。

【※2】 CPU
Central Processing Unit(セントラル プロセッシング ユニット)の略。コンピューターの“頭脳”となる集積回路。マルチコアCPUは、複数のCPUがひとつのチップに実装されているもの。これにより、作業の効率化が進み、処理が速くなる。ちなみにPS4には、8コアのCPUとGPUを統合した、専用のメインプロセッサーが搭載されている。

【※3】 テッセレーション
ポリゴンをさらに細かく分割することで、詳細なディテールの表現を可能にする、3Dグラフィックスの技術。

※ダウンロード版は3900円[税抜]

特集





『ドラゴンクエストX』が手の中にある生活！

スマートフォン&タブレットでdゲーム版『ドラゴンクエストX』を遊ぼう！

●お手持ちのスマートフォン＆タブレットで本格オンラインRPGを楽しめる時代に突入！

ドコモが展開するゲームマーケット"dゲーム"で、国民的RPGのナンバリング最新作、『ドラゴンクエストX 目覚めし五つの種族 オンライン』(以下、『DQX』)が遊べる！ スマートフォンやタブレットで、『DQX』の世界に飛び込もう！



2代目ゲーマーズエンジェル
鈴木(すずき) 咲(さき)

『ドラゴンクエストX』がプレイ可能！

シリーズ初のオンラインゲームとして、Wii、Wii U、Windowsで展開中の『DQX』。現在はバージョン2『眠れる勇者と導きの盟友』がリリースされ、日々、多くの冒険者たちで賑わっている。

対応機種一覧

3月10日からスマートフォンでもプレイ可能に！



ソフト代は不要！ お試し感覚で始められる！



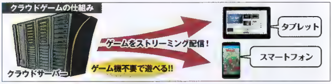
通常、『DQX』をプレイするにはソフト代と月額料金が必要になる。しかし、"dゲーム"でプレイする場合はソフト代が不要なうえ、プレイ料金のみで遊べるのだ！ プレイ料金は3日間コースと10日間コースから選択できるぞ。

プレイ料金	3日間／350円[税抜] 10日間／650円[税抜]

初回3時間まで無料でプレイ可能！

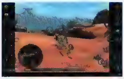
"クラウド"対応でサクサク楽しめる！

『DQX dゲーム版』は、クラウドサーバーを介してゲームをプレイする仕組み。通信環境さえ整っていれば、従来の家庭用ゲーム機のようにソフトを自分で用意しなくても遊べるのだ！ スクウェア・エニックス アカウントを紐づければ、ほかのハードで遊んでいる『DQX』のキャラクターでもプレイ可能！



操作感は既存のゲーム機と遜色なし！

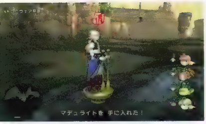
実際のプレイ時に、とくに気になるのが操作感だろう。ゲーム内にはタッチパネル式のコントローラが備わっており、既存のゲーム機と遜色のない操作が実現されている。また、Bluetooth対応のコントローラが利用できるので、本格的なプレイも楽しめるのだ！



↑画面にボタンなどが表示されており、タッチで操作できるぞ。

※画像はイメージです。
イラスト：コウ

スマホ スマートフォンで遊べる『DQX』の魅力！



ちょっとした外出時には、『DQX』対応スマートフォンが便利！ ここでは、スマートフォンだからこそ実現できる、新たな遊びかたをご提案したい。すでに『DQX』で遊んでいる人は、プレイデータをリンクできるぞ。

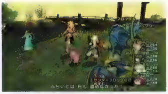
『DQ』の世界をさらに満喫できるコラボモデルにも注目！

『DQ』とのコラボモデルである“SH-01F DRAGON QUEST”は、画面やアイコンなどのあらゆる場所に、『DQ』に関連したデザインが施されている。このモデルでしか遊べないオリジナル『DQ』アプリも！



スマホ サクサク動く操作感！

スマートフォンの画面は小さいながらも、操作性はタブレットと同等の感覚を実現。ちょっとしたプレイを楽しむには十分と言えるだろう。また、通信回線の速度に応じて自動的に画質を調整してくれるため、「画面がカクカクして遊びづらい」といった状況になりにくいのも特徴だ。



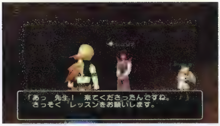
↑スマートフォン版『DQX』をセカンドツール的に活用すれば、さらに冒険が楽しく！

ふだんと同じ操作感でプレイできちゃう！

スマホ 軽い気持ちで遊べるのが満足のヒミツ

『DQX』プレイヤーの中には、忙しくてなかなかプレイ時間が取れない、という人もいるだろう。そんな人にこそ、スマートフォンでのプレイを推したい。休憩時間などの合間に少しログインしてクエストをこなす、といったスタイルに最適！

- 日替わりクエストなどを逃さず遊べる！
- 時間潰しにカジノでコイン稼ぎ！



さくっとクエスト！

←グレン城下町などで受けられる、報酬で“ふくびき券”がもらえるクエスト。1日1回限定だが、すぐに遊べるスマートフォンがあれば、毎日欠かさずクリアーできる!?



カジノで一発狙い！

←ルーレットにスロットマシーン、ポーカーと、大量のコイン獲得を目指す冒険者たちに大人気のカジノ。いずれものんびり遊べるものなので、息抜きにはピッタリだ。

ちょっとした時間でもプレイが楽しめる！

スマホ 『おでかけ便利ツール』との併用で『DQX』ライフがますます充実！

冒険者をサポートするスマートフォン用アプリ『DQX　冒険者のおでかけ便利ツール』。このアプリを活用すれば、さらに『DQX』ライフを堪能できるぞ。スマートフォンが1台あれば、①『DQX』にログインして装備品を合成、②『おでかけ便利ツール』で旅人バザーに出品、③出品物が売れたら『DQX』でゴールドを受け取る、といったプレイが可能になるのだ！

『おでかけ便利ツール』とは？

スクウェア・エニックス公式の『DQX』サポートツールとして、無料で配信されているスマートフォン用アプリ。キャラクター情報の閲覧のほか、フレンドとの交流や旅人バザーの確認が可能だ。“プレミアム コンシェルジュ”機能を利用すれば、このアプリ限定の特別なサービスも受けられるぞ。



←仮想通貨の“ジェム”を利用すれば、このアプリを通して花に水をあげることもできる。

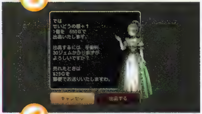


まずは合成！

←合成システムはアクション性を要さないので、スマートフォンでもいつもと同じようにプレイできるのだ。

➡プレミアム コンシェルジュ機能を使えば、世界各地の旅人バザーにアイテムを出品できるほか、購入も可能。

旅人バザーに出品





売り上げを確認！

←出品物が売れたら新たなアイテムを出品……というループで、タイムラグのないプレイが実現！

余暇を活用してゲームプレイを有利に運ぶ！

『DQX』のゲーム情報は連載コーナー DQ NEWS (180ページ)をチェック！

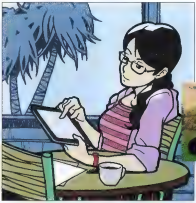
dtab 持ち運べるようになった『DQX』の楽しみかた

オンラインゲームは自宅で腰を据えて遊ぶもの――。そんな常識もいまは昔。いまや、スマホやタブレットと通信環境さえ整えば、自宅と遜色のないプレイを外出先でも楽しめる時代に突入している！

さらに、“いつでもどこでも遊べる”という環境があってこそ、新たな楽しみかたが増えるのも事実。というわけで、dtabを例に、新たな『DQX』のプレイスタイルをいくつか紹介していこう。

1 外出先のカフェや仕事の休憩時間でも場所を選ばず気軽にプレイ！

外出先のカフェや仕事の休憩時間など、ちょっとした合間にプレイできるのは大きな利点。コツコツと金策するもよし、時間が合わずなかなかいっしょに遊べないフレンドと交流を深めるもよし、ひとりでじっくりレベルを上げるのもよしと、自由気ままなプレイが可能になるのだ。



優雅な『DQX』生活！



⬅カバンからスッとタブレットを取り出し、コーヒーを飲みながらプレイなんてのもオシャレ。

2 みんなが集まるオフ会でわいわいプレイ！

仲間どうしが集まるオフ会にタブレットを持ち込めば、顔を向き合わせながらのパーティプレイが堪能できる！ また、HDMI端子搭載のタブレットであれば、大画面に出力して楽しむことも可能。楽しく盛り上がれること間違いなし！



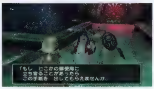


大画面出力も可能！

⬆ふだんはインターネットを介して交流している仲間と、実際におしゃべりしながら遊べる！



急な出張が決まったものの、毎日欠かさず『DQX』で遊びたい。そんな多忙な人にこそ、タブレットでのプレイをオススメしたい。手荷物にならないので、移動中や宿泊先でプレイするのに最適！



3 急な出張……でも『DQX』で遊びたいそんな多忙な社会人にもうってつけ！

! タブレットで『DQX』をプレイするならおトクな“dtab”がオススメ！

『DQX』がプレイできるタブレット選びに迷ったら、Wi-Fiタブレット“dtab”が断然オススメ！ 高性能CPUと大容量バッテリーに加え、お手ごろ価格なのも魅力だ！



キャンペーン価格 9500円[税抜]

オススメできる3つの理由

クアッドコアなので快適に動く！

タブレットの心臓とも言えるCPUは1.2GHzのクアッドコアを採用。OSはAndroid4.1を搭載しており、ゲームはもちろん、動画やインターネットの閲覧も滑らか。趣味だけではなく仕事にも活用できる。

6020mAhの大容量バッテリー

ゲームをプレイするときに気になるのが、バッテリーの持ち時間。こちらは6020mAhと大容量になっており、長時間のプレイも十分可能。画面が約10.1インチと広く、音がクリアーなのも見逃せない！

いまならキャンペーンでお手ごろ価格！

現在、ドコモ契約者で、“spモード”と“dビデオ”を一定期間契約すれば、dtabを9500円[税抜]で購入できるおトクなキャンペーンを実施中(※)。期間限定なので、このチャンスを逃さないように！

※キャンペーンの詳細はドコモのホームページ【https://www.mydocomo.com/onlineshop/products/TABLET/dtab.html】でチェック！

2代目ゲーマーズエンジェル
鈴木咲ちゃんの「dtab＆『DQ』スマホに首ったけ♪」

2代目ゲーマーズエンジェルの鈴木咲ちゃんに、dtabでの『DQX』プレイと、『DQ』スマートフォンを体験してもらったぞ！『DQ』シリーズのファンでもある咲ちゃんの目に、この2機種はどう映るのか!? 要チェックだ！



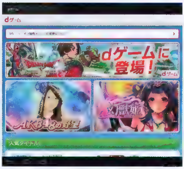


『DQ』シリーズファンなら押さえておきたいナイスギア！

ファミ通読者の皆さん、お久しぶりの鈴木咲です！（知らない人は初めまして♪）。今回、dtabと『DQ』コラボスマートフォンの実物を触らせていただきましたが、操作感のよさや遊び心満載の作りにビックリ！ タブレットもスマートフォンも、時代とともにどんどん進化しているんですねー。かくいう鈴木もさらなる進化を遂げねば！ なんちゃって♪

dゲーム ほかにもdゲームでいろいろ遊べるぞ！

dゲームでは、今回紹介した『DQX』のほかにも、多彩なゲームが取り揃えられている。話題の最新作から、定番ゲームまで盛りだくさん！ もちろん基本料金は無料で、ゲーム内アイテムの購入にドコモポイントを利用することもできるのだ！



⬆ドコモオリジナルの新作ゲームを始め、有名タイトルや人気タイトルも気軽にプレイできる。



エンペラーズ サガ/スクウェア・エニックス/©SQEX

あの話題作も!!

⬅スクウェア・エニックスから配信中の話題作『エンペラーズ サガ』は、dゲームでも遊べるぞ！

ドコモポイントが使用可能！

- 基本料金無料でドコモオリジナルの新作が楽しめる！
- 利用登録はいっさい不要！
- ドコモポイントでゲーム内アイテムが購入できる！
- ドコモユーザーだけではなく、他社のスマートフォンのユーザーも使える！

月額料金	無料(一部有料コンテンツ有)
対応機種	iPhone、スマートフォン、タブレット(Android2.2以降、iOS4.2.1以降)
アクセス方法	dマーケット ➡ dゲーム ➡ ドラゴンクエストX

dtabがあれば"dビデオ"も観られてお得！



dtabのメリットは、『DQX』がプレイできることだけではない。月額500円[税抜]で、約18000タイトルにも及ぶ洋画、邦画、海外・国内ドラマ、アニメなどが見放題になる、"dビデオ"も堪能できるのだ！ 初回7日間は無料でお試しできるので、興味のある人はぜひ。

dゲームアプリの情報はファミ通App公式サイトもチェック！

http://app.famitsu.com/category/news/dgame/

ファミ通 × G-cluster



高画質&高速レスポンスを実現したクラウドゲーム機G-cluster(ジークラスタ)。基本セットにWi-Fi環境、HDMI端子つきテレビを用意するだけで、多彩なゲームが楽しめる。2014年春より、『プロ野球スピリッツ LIVING MANAGER』が配信予定だ!

イラスト／倖らる

プロ野球スピリッツ LIVING MANAGER

KONAMI／2014年春配信予定

月額500円プランは1ヵ月500円[税抜]、1ヵ月300円[税抜]、シーズンパス(※1)は1500円[税抜]

※1……シーズンパスは、サービス利用開始から日本シリーズ終了時期までとなります。

“月額500円プラン”に追加決定!

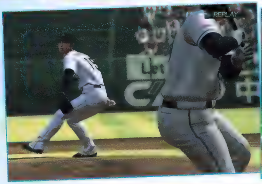
月額500円[税抜]で特定のゲームが遊び放題になる“月額500円プラン”のラインアップに、本作が加わることが決定!

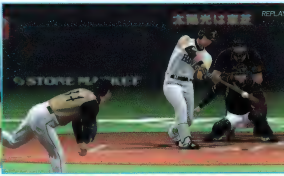




野球中継を見ているかのようなリアルな

リアル系プロ野球ゲームとして大人気のKONAMI『プロ野球スピリッツ』シリーズが、G-clusterで登場。『プロ野球スピリッツ LIVING MANAGER』では、画面に表示されるボタンを選択する簡単操作で、手軽に野球ゲームが楽しめる。監督として選手のオーダーを決め、投手交代や代打などの選手起用、バントや守備位置変更といった采配を振るいながら、全国のライバルと競い合おう!





※画面は開発中のものです。

一般社団法人 日本野球機構承認　プロ野球フランチャイズ球場公認　ゲーム内に再現された球場内看板は、原則として2013年プロ野球ペナントシーズン中のデータを基に制作しています。

NEWS 1
G-cluster レンタル会員サービス!!

G-clusterは、店舗などで購入するほかにも、月額300円［税抜］でレンタル可能。このほかに、"G-cluster基本セット(本体、付属品、コントローラー)"を無料でレンタルできる、お得なレンタル会員プランもあるのだ。プランは、右で紹介している2種類があるぞ。お見逃しなく！

お申し込みはコチラから

http://gcluster.jp/pc/about/rental/?fmt

お得プラン❶ レンタルして"対象コンテンツ"を購入するとレンタル会費が無料

対象コンテンツを購入すると、コンテンツの購入から一定期間(購入月を含む12ヵ月)、レンタル会費が無料になるのだ。対象コンテンツのラインアップは、今後追加される予定となっているぞ。

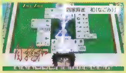
対象コンテンツ(3月14日現在)

ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014

5714円［税抜］
(4月1日より5556円［税抜］)

お得プラン❷ レンタルして"月額500円プラン"に加入するとレンタル会費が無料

約50タイトルのゲームが月額500円［税抜］で遊び放題になる"月額500円プラン"。その月額500円プランに加入しているあいだは、レンタル料金が無料になるのだ。



購入方法 ❶ジャンルから"月額500円プラン"を選択する ❷ゲームをひとつ選び、プレイボタンを選択する ❸"月額500円プラン"のカートを選択する ❹購入購入画面で"はい"を選択する

NEWS 2
G-cluster 内蔵の液晶テレビ

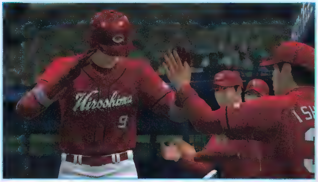
シャープとLGから、G-cluster内蔵テレビが発売中！ テレビ本体にG-clusterが搭載されているので、インターネットに接続して会員登録をするだけで、G-clusterの多彩なゲームを利用することができるのだ。

対応シャープ AQUOS機種

LC-80XL10、LC-70XL10、LC-60XL10、LC-52XL10、LC-46XL10

対応LG Smart TV機種

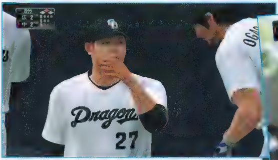
LA9700 シリーズ、LA9600 シリーズ、LA8600 シリーズ、LA6600 シリーズ、LA6400 シリーズ、LA6200 シリーズ、LN570B シリーズ、LN4600 シリーズ



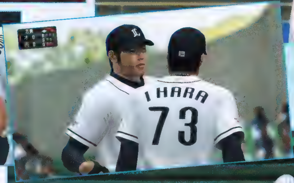
➡俊足と長打でチームを勝利へと導く、広島東洋カープの丸選手。背番号は、もちろん9！



⬆2013年度のセ・リーグ新人王、東京ヤクルトスワローズの小川投手。左足を大きく振り上げる独特の投球フォームもここまでリアルに再現！

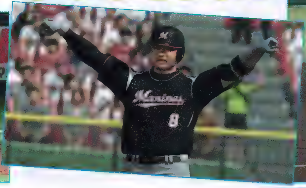


⬆中日ドラゴンズの谷繁選手兼監督。本作では、登場選手の表情や動きを細部にいたるまでリアルに再現しているのだ。



最新の開幕予想選手データを収録

グラフィック！





日本全国のご当地魔法少女たちが登場する、アクション＆アドベンチャーが配信開始！

魔法少女大戦 MAGICA WARS ZANBATSU

特報

斬祓(ざんばつ)アクション、始動!!



プレイステーション ヴィータ Vita	ガラット	3月27日配信開始	基本無料(アイテム課金あり)
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

47都道府県の魔法少女たちの力を借りて、日本を蝕む“マガツヒ”と呼ばれる敵に挑む本作。ほぼすべての魔法少女の声を、それぞれのご当地出身の人気声優が担当しており、物語はフルボイスでくり広げられる。配信開始当初のバージョンでは、計11名の魔法少女たちが登場。4月から放送が始まるテレビアニメなどに合わせて、これからさらにゲーム内容やキャラクターが充実していく予定だ。

47都道府県のご当地魔法少女集結!!





魔法少女との“同調”が何よりの力！





➡⬇各地で魔法少女と出会い、マガツヒと戦うための力を得ていく天音。アクションパートで獲得した名物を魔法少女にプレゼントすると、親密度が上がり、バトルでその少女と〝同調〟した際の効果が高まる。

イベント開催決定！

3月29日、東京・ヤクルトホールにて、本作のキックオフミーティングが開催される。豪華ゲスト陣が登場するほか、来場者特典もあるぞ。詳しくは公式サイトにて！

本作の公式サイト http://www.galatgames.com/vita/

ファミ通.com（ドットコム）で最新ゲーム求人情報をチェック！

ファミキャリ！出張版 Vol.011

ゲーム業界専門の求人情報Webサービス"ファミキャリ！"から最新インタビューをお届け！

ゲームデザイナー、プランナー、イラストレーター、ゲームプログラマー、2D・3DCGデザイナー、スマートフォンUIデザイナー、ネットワークエンジニア、Flashクリエイター

ファミ通ドットコム内にある、ゲーム業界専門の求人サイト"ファミキャリ！"。その"ファミキャリ！"が、ゲーム業界の最前線で活躍している、各ゲームメーカーの経営陣やクリエイターの方々からお話をうかがうこのコーナーの第11回は、ディー・エヌ・エー。

ゲーム作りの根底にあるのは"お客様を裏切ってはいけない"という思い

——これまでの経歴は？

馬場保仁氏（以下、**馬場**）　1997年にセガに入社し、さまざまなハード用ゲームを作ってきました。セガは、オンラインについてはドリームキャストで比較的早くからアプローチしていましたが、ソーシャルゲームほどの即時性がなかった。そのリアルタイムの部分や、スマートフォンというデバイスにも興味があって、2012年に転職しました。ゲームハードを購入しなくても、自分が作ったゲームを触っていただきやすくなりますし、より幅広い層にまで届く可能性がありますからね。

——急成長しているソーシャルゲーム業界の課題は何ですか？

馬場　急激に伸びてきた業界ですから、ふつうのゲーム会社にある機能がないな、というのが、入社時の感覚でした。僕のように「全部自分でやっちゃっていいの？」と思う前向きな人間もいれば（笑）、逆に戸惑う人もいました。

——今後のビジョンは？

馬場　モノづくりは人づくりにつながっていると思います。僕自身、ゲーム業界で何年もお世話になっている以上、この業界に何かを返さなければいけないタイミングに来ていると思います。非実需産業であるゲームに正解はありませんが、ひとつだけ言えるのは、"お客様を裏切ってはいけない"ということ。つねにユーザーさんのほうを見て仕事をし、誰を楽しませるためにゲームを作っているのかを考えないといけないですね。

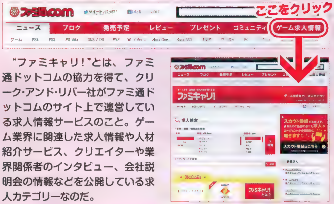
さらなる成長を続けるディー・エヌ・エーが求めるゲームディレクター像とは？

続きはファミキャリ！へ！



ディー・エヌ・エー
ゲーム第二部 第二グループグループリーダー／
シニアプロデューサー兼
コンセプトライティンググループ グループリーダー
馬場 保仁（ばば やすひと）氏

ファミキャリ！ってなに？



"ファミキャリ！"とは、ファミ通ドットコムの協力を得て、クリーク・アンド・リバー社がファミ通ドットコムのサイト上で運営している求人情報サービスのこと。ゲーム業界に関連した求人情報や人材紹介サービス、クリエイターや業界関係者のインタビュー、会社説明会の情報などを公開している求人カテゴリーなのだ。

URL☞ http://www.famitsu.com/career/

ファミキャリ！会社探訪11 ディー・エヌ・エー 編

1999年3月の創業以後、さまざまなインターネットサービスを提供し続け、現在は"Mobage"を軸に、プラットフォーム事業とソーシャルゲーム事業を展開。プラットフォーマーであり、ゲーム事業者でもある同社は、海外でのサービス拡大にも積極的に取り組んでいる。

2013年1月には、"Delight"（喜び・楽しみ）と"Impact the World"（世界規模のインパクトを創出）をキーワードに、コーポレートロゴを一新した。しかし、創業時からのポリシーである、"新しいことに挑戦し続けること"は変わらず、ソーシャルゲームに続く新事業（マンガボックス等）も堅調に推移しており、さらなる飛躍が期待される。



⬆渋谷を一望できるエントランス。落ち着いた雰囲気のフロアには、横浜DeNAベイスターズのポスターやユニフォームなども飾られている。



『マジック&カノン』（iOS／Android）

⬅2013年10月に"Mobage"向けに配信された本格RPG。

会社概要

株式会社ディー・エヌ・エー
●代表取締役社長兼CEO：守安 功　●設立年月日：1999年3月4日
●従業員数：連結2108名（単体：935名）（2013年3月末時点）
●事業内容：プラットフォーム事業、ソーシャルゲーム事業、インターネットマーケティング事業、eコマース事業 など

自宅のテレビがスマートテレビに！

ゲーム機やディスクがなくても人気ゲームが楽しめる。そんな夢のようなサービス“GameNow”が、3月1日からスタート！

Smart TV Boxで 新たな ゲーム体験を！



Smart TV Boxとは？
スマートフォンなどと同じ、Android4.0のOSを搭載したセットトップボックス(※1)。地上波、BS、CS、デジタル放送などが観られる。

KDDIがケーブルテレビ会社と提携して提供する“Smart TV Box”は、自宅のテレビをスマートテレビに変えるサービス。スマートテレビになると、インターネットの閲覧や、天気予報のチェック、役立つアプリの利用といった、便利な機能が使えるようになる。さらに、Smart TV Boxでは、クラウドゲームサービス“GameNow”を3月1日から展開中。本記事では、そんな“GameNow”の魅力に迫る！

Smart TV Boxで楽しみが広がる

Smart TV Boxを接続すると、自宅のテレビがスマートテレビへと“進化”する。まずは、“観る”、“知る”、“楽しむ”という3つの観点から、スマートテレビの魅力を紹介しよう。なお、Smart TV Boxの月額利用料金は、契約するケーブルテレビ会社によって異なる。



⬅セットトップボックスは、Wi-Fiルーター機能搭載。スマートフォンでも操作可能。

観る

視聴可能なチャンネルの数が大幅に増える！

ケーブルテレビと契約することにより、多彩なチャンネルが楽しめる。直感的に操作できる点や、外付けHDDを使うことで2番組を同時に録画できる点も魅力。

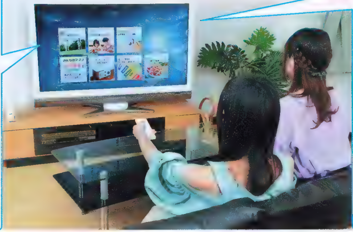


知る

インターネットがお茶の間で思いのままに

テレビでインターネットが利用できるので、大画面で見たい人やパソコンの操作が苦手な人にオススメ。天気予報やニュースもすぐに確認できるほか、YouTubeなどのインターネット動画サイトをテレビの画面で楽しめる。





楽しむ

多彩なアプリで広がるエンターテインメント機能

Smart TV Boxは、KDDIが提供するauスマートパスや、Google Playのアプリがプレイできるのも利点。カラオケを歌ったり、料理のレシピを調べるなど、多彩な使いかたができる。



モデル：青木志貴、一木千洋(3代目ゲーマーズエンジェル)　※1……ケーブルテレビの放送信号を受信して、テレビで観られるように変換する装置。

PR

Smart TV Boxの詳細は公式サイトをチェック！ http://www.cableplus.jp/smart-tv-box/



ゲーム機やディスクが不要！
ダウンロードなしで
人気作が楽しめる

GameNowの魅力

GameNowは、KDDIとユビタスが共同で提供するクラウドゲームサービス。ゲームを動かすための処理をインターネット上のサーバーで行い、映像のみをストリーミング配信するため、ゲーム機やディスクがなくてもすぐにプレイできるのが魅力だ。遊べるタイトルは下記の通りで、現行の据え置きゲーム機で提供されている、ハイクオリティーなゲームと同等のものが楽しめる。



⬆国民的サッカーゲームの『ウイニングイレブン』の最新作もプレイ可能。世界の有名選手たちを操作して、スーパープレーを決めろ！

表1 月額基本料金で利用できる15タイトル

タイトル	提供元
ょすみん。	スクウェア・エニックス
シーズンオブミステリー	スクウェア・エニックス
めっちゃGOLF デラックス	アンバランス
100万人のための3D囲碁	アンバランス
100万人のための3D将棋	アンバランス
100万人のための3D麻雀	アンバランス
オセロ3	アンバランス
スカイキングダム	Alawar Entertainment
マジックエンサイクロペディア 第一の物語	Alawar Entertainment
ジャングルクエスト	Alawar Entertainment
アラバマ・スミス：ポンペイの最後	Alawar Entertainment
ハウス・オブ・サウザンド・ドア：霊がさまよう屋敷	Alawar Entertainment
3SwitchD	Plug in digital
4精霊の魔法書：新しい希望	Playrix
ファームスケープ	Playrix

遊びたいゲームがきっと見つかる



⬅⬇人気RPG『英雄伝説 空の軌跡 FC』やレースゲーム『WRC3 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ』も。作品は今後も多数追加予定！



人気タイトルがいますぐ遊べる！

表2 個別料金で利用できる10タイトル（※2）

タイトル	提供元	3日間利用権	30日間利用権
ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	KONAMI	—	1500コイン
ソニックアドベンチャーDX	セガ	300コイン	900コイン
WRC3 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ	Plug in digital	300コイン	1000コイン
LA-MULANA	アクティブゲーミングメディア	200コイン	500コイン
英雄伝説 空の軌跡 FC	日本ファルコム	300コイン	1000コイン
Zwei Ⅱ Plus	日本ファルコム	300コイン	1000コイン
陰山英男のIQティーチャー	アイイーインスティテュート	100コイン	300コイン
知研式知能教育プログラム 知能キッズ2歳・3歳	アイイーインスティテュート	100コイン	300コイン
知研式知能教育プログラム 知能キッズ4歳・6歳	アイイーインスティテュート	100コイン	300コイン
地図パズル2	アイイーインスティテュート	100コイン	300コイン

※2……1コインは1円［税抜］。



いまなら最大2ヵ月無料！ GameNowを遊ぶためには？

GameNowは、ケーブルテレビのJ:COM、JCNエリアにて提供が開始されている。利用できるケーブルテレビ局を確認してみよう。GameNowを利用するには月額基本料金が必要で、上記のように個別課金が必要なタイトルもある。また、ゲームを快適にプレイするためには5Mbps以上の通信速度のほか、下記の推奨ゲームパッドが不可欠だ。なお、3月1日から5月31日までに登録すると、登録月とその翌月の月額基本料金が無料になるキャンペーンも行われている。こちらもチェック。

料金設定

- 月額基本料金：480円［税抜］
  ※ **表1** の15タイトルが遊び放題
- 個別料金タイトル：100円［税抜］～
  ※タイトルによって価格が異なる
- 5月31日までに登録すると、登録月とその翌月の月額基本料金が無料に！

利用可能な支払い方法

1. クレジットカード
2. WebMoney
3. au料金合算



⬅ゲームの操作に必要なSmart TV Box推奨ゲームパッドは、通販サイトのバッファローダイレクトにて販売中。

**ゲームパッドの詳細は
バッファローダイレクトをチェック**

http://www.buffalo-direct.com/directshop/user_data/smart-tv-box.php

GameNowで遊んでみた

人気ゲームをすぐに体験！

"ゲーム機がなくても最新ゲームが遊べる"という事実にまず驚く。しかも、『ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014』をプレイしたところ、家庭用と比較遜色のないレベルで遊べたのがさらに驚き！ 利用環境やネットワーク環境にもよるが、通信環境が良好な場合は、あまり遅延ラグを感じなかった。また、選手移籍など、最新データに対応してくれるのもうれしいところ！

[illegible]



iPhoneやiPadで手軽に定期購読が可能！ 忙しいアナタにピッタリ!!

週刊ファミ通がNewsstandで好評配信中！



※画面ははめ込み合成です。

■Newsstandとは？……【対応機種】iOS 5.0以上を搭載したiPhone、iPod touch、iPad、iPad mini

"Newsstand"は、iOS 5.0以上を搭載したiPhoneやiPad等で、雑誌や新聞の定期購読ができる、Apple社の電子媒体配信システムです。購読契約を行っている雑誌・新聞は、最新号が自動的にダウンロードされるため(Wi-Fi接続環境下のみ)、ユーザーは手間や待ち時間をかけることなく、スムーズにダウンロード済みの雑誌・新聞を読めます。

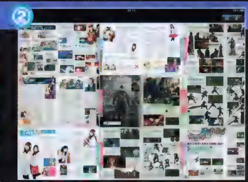
《Newsstandのオススメポイント》

❖ 週刊ファミ通を丸ごと電子化！(※1)
❖ 本誌と同じ毎週木曜日に自動配信！(※2)
❖ 最新号の一部を試し読みできる！(※3)

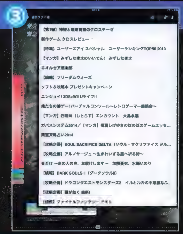
※1……シリアルコードを入力するタイプのダウンロードコンテンツ付録は収録されていません。また、応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事には対応しておりません。
※2……最新号の自動ダウンロードを行う場合は、Wi-Fi接続環境が必須となります。
※3……Newsstandアプリから、"試し読み"のデータをダウンロードする必要があります。ダウンロード時に発生する通信料金は、お客様のご負担となります。

①


●横画面にすれば、誌面を見開きで表示可能。もちろん、ピンチインで拡大することができます。

②


●サムネイル表示は、電子版ならではの機能。気になる記事をざっとチェックするときに便利です。

③


●電子版用の目次を表示させて、記事に直接飛ぶことも。電子版は利便性の高い機能が多数！

価格(税込) 紙版よりもお得な価格設定！

- ●1カ月……1100円(1号あたり 275円)
- ●3カ月……3300円(1号あたり 275円)
- ●6カ月……5800円(1号あたり約242円)
- ●1年(12カ月)……10800円(1号あたり 225円)

※1号あたりの価格は、1ヵ月で4号発行された場合の計算です。

利用方法

●App Storeで"週刊ファミ通"を検索！

または

●App Storeの"おすすめ"▷カテゴリ▷Newsstand▷"すべてのNewsstand"(※iPhone／iPad／iPod touchの場合)

●App Store▷Newsstand(※PCの場合)

にNewsstand版週刊ファミ通があります！

単号購入やダウンロードコンテンツ付録が欲しい人は

BOOK☆WALKERがオススメ！

◎App Store、Google PlayのBOOK☆WALKERアプリで！

◎BOOK☆WALKERのサイト http://bookwalker.jp で！

iOS／Android端末で利用可能！

価格は324円[税抜]！ バックナンバーは231円[税抜]！

とりあえず電子版を体験してみたい人は



ファミ通《電子版》FREE！

App Store Google Play で"ファミ通"を検索

※iPhone／iPod touchは、iOS 3.13以上が必要です。
※AndroidはOS 2.1以上搭載、Google Playを利用できる端末が対象となります。

※仕様は予告なく変更される場合があります。
※シリアルコードを入力するタイプのダウンロードコンテンツ付録や、応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事は、週刊ファミ通Newsstand版には対応しておりません。
発生する通信料金は、お客様のご負担となります。

KADOKAWA enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 URL:http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎0570-060-555(ナビダイヤル)

WEEKLY ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

1 スクープや新作ソフトの最新情報
2 攻略記事
3 特集記事
4 クロスレビュー
5 ダウンロードコンテンツ
6 ゲームの連載コーナー
7 ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
8 その他

設問❹ 今週の特集(44ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか? あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

1 記事が充実していて楽しく読めた
2 インタビューがおもしろかった
3 プレイステーション4を購入したくなった
4 もっと専門的な情報を知りたかった
5 興味がない、または読んでいない
6 その他

設問❺ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

設問❻ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❼-1 ゲームのタイトルを書いてください
❼-2 ❼-1の機種名を書いてください
❼-3 その作品の評価を1～10点でお答えください
❼-4 プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❼-5 プレイした時間を書いてください
❼-6 あなたのペンネームを書いてください

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料!

4月9日(水)
当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード **1321**

応募締切 **4月9日** 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=46&key=RMGCTK

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

❶ メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ



■ プレイステーション3

5名様

ゲーム内容の紹介は ➡123ページ

ギフトカード

計15名様

❷ ニンテンドー プリペイドカード(3000円)
❸ プレイステーション ネットワーク カード(3000円)
❹ Xbox ギフトカード(3000円分)

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。また、PCからの回答はできません。
※携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●3月6日号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者
栃木県 松本 健
東京都 谷田川拓磨
長野県 坂口正幸
広島県 小川真美
大分県 安部 彰

ギフトカード当選者
青森県 岩崎哲治
茨城県 江橋正則
埼玉県 鈴木隆行
石川県 道上勉武
岐阜県 中村博臣
静岡県 磯部直樹
愛知県 藤 清孝
三重県 木戸広樹
京都府 西村朋樹
京都府 武田勇貴
大阪府 荊尾 実
広島県 杉原大介
香川県 山田雄一
熊本県 後藤大輔
鹿児島県 荒武佑紀

以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、
5月22日号
(5月8日発売)で発表


KT
オレの好きに殺らせろ
YAIBA
NINJA GAIDEN Z
殿堂入り PLATINUM プラチナ
©2011 SMF
PlayStation®3版／Xbox 360®版
「週刊ファミ通」2014年4月3日号（3月20日発売）の
新作ゲームクロスレビューにてプラチナ殿堂入り
初回封入特典
ダウンロードシリアル
1 映画『ヌイグルマーZ』
コラボコスチューム
2 ハヤブサ&紅葉×『YAIBA』
コラボコスチュームセット



PS3
XBOX 360
「忍者」×「ゾンビ」
ド派手でクレイジーな
スラッシュアクション!!
公式サイトで
動画も配信中よ!
Team NINJA & 稲船敬二がおくる
前代未聞のダーティヒーロー!!
3月27日発売
CERO Z
パッケージ版 PS3® / Xbox 360®：希望小売価格 各7,800円＋税
ダウンロード版 PS3®：販売価格 6,762円＋税 Xbox 360®：販売価格 6,800円＋税
『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』スペシャル ゾンビパック
PS3® Xbox 360® 希望小売価格 各11,800円＋税
同梱物 ●『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』ゲームソフト本体 ●ゾンビフィギュア型 USB メモリ ●オリジナルカレンダー ●オリジナルアメコミ付きスペシャルブック ●オリジナルサウンドトラック(USBメモリに収録) ●追加コスチューム DLC コード(2種)
『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』スペシャル 忍者パック
PS3® 希望小売価格 9,900円＋税
同梱物 ●『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』ゲームソフト本体 ●オリジナルカレンダー ●『コーエーテクモ the Best NINJA GAIDEN 3: Razor's Edge』ゲームソフト本体
my GAMECITY http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
公式サイト http://www.gamecity.ne.jp/yaiba/
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。■"PlayStation"、"PS3"および"PS3"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。■Microsoft、Xbox、Xbox ロゴ、Xbox 360、Xbox 360 ロゴ、Xbox LIVE、Xbox LIVE ロゴは、米国 Microsoft Corporation および/またはその関連会社の商標です。
©コーエーテクモゲームス / Team NINJA All rights reserved. Co-developed by comcept Inc. Spark Unlimited. Unreal® Engine, Copyright 1998-2014, Epic Games, Inc. All rights reserved.
comcept
SPARK
Team NINJA




PS3 PSVITA
Windows® XP・7・8 / Windows Vista®
新しい「ウイポ」。
競馬シミュレーションゲーム
Winning Post® 8
かつてない血統のドラマが、幕をあける
■世代継承により、プレイヤーの子孫たちへ脈々と受け継がれていく
■新要素「縁の馬」が、世代を超えた人馬の絆を色濃く演出
■「牝系」の追加で配合がさらに奥深く。愛馬で牝系を築く楽しみも
■シリーズ初! 3Dで描かれる牧場で自分だけの牧場づくり
■馬モデル・モーションを一新! 進化を遂げた臨場感あふれるレースシーン
Winning Post 20th
koei
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.



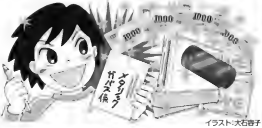
PS VITA
20th ANNIVERSARY
黄昏世界への冒険が始まる――
アーシャのアトリエ
Atelier Ayesha
黄昏の大地の錬金術士
Plus
3.27発売予定
通常版：希望小売価格 5,800円＋税
初回封入特典ダウンロードコード
同時発売
プレミアムBOX
希望小売価格 7,800円＋税
◆PlayStation Vita専用 ゲーム本体
◆ウィルヘル＆リンカ専用コスチューム ダウンロードコード
CERO 審査予定 レーティング
■公式サイト http://atelier-ps3.jp/ayesha/vita
"PlayStation" and "PS VITA" are registeredtrademarks of Sony Computer Entertainment Inc. ©GUST CO.,LTD. 2014 All rights reserved.

GAVAS SYSTEM 2014
ガバス　システム

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、DQ NEWSなど、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！ 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待っててね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。右下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト：大石容子

1 スタンダードSDHC (8GB) — 1700ガバス



2 メモリースティック PRO デュオ(8GB) — 2600ガバス



3 メモリーカード 16GB (プレイステーション Vita専用) — 3900ガバス



4 Wii U PRO コントローラー — 5000ガバス

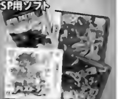


5 ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 3) — 5500ガバス



メタリック・ブルー
クラシック・ホワイト
ジャングル・グリーン
ディープ・レッド
キャンディー・ピンク

6 ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト — 5800ガバス



7 Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト — 6800ガバス

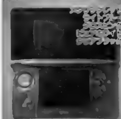


8 PSP-3000 — 13800ガバス

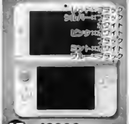


ピアノ・ブラック
バイブラント・ブルー
ラディアント・レッド
ブロッサム・ピンク

9 ニンテンドー3DS — 15000ガバス



10 ニンテンドー3DS LL — 18900ガバス

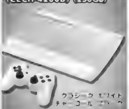


11 プレイステーション Vita Wi-Fiモデル (PCH-2000) — 19900ガバス

ブラック
ホワイト
ライムグリーン／ホワイト
ライムブルー／ホワイト
ピンク／ブラック
カーキ／ブラック



12 プレイステーション3 (CECH-4200B) (250GB) — 24900ガバス



クラシック・ホワイト
チャコール・ブラック

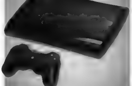
13 Wii U ベーシックセット — 26200ガバス



14 Xbox 360 250GB — 29800ガバス



15 プレイステーション3 (CECH-4200C) (500GB) — 29900ガバス



16 Wii U プレミアムセット — 31500ガバス



ほのぼのゲームエッセイマンガ

福島しげゆき



●ハンドルは持たないほうがよさそうですね。（担当）

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年令、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、4、5、8、9、10、11、12、16は希望する色も）、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2013年3月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先　〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係

※賞品が品薄の場合、発送が遅れる可能性があります。なお、賞品が入手できない場合は、ガバスをお返しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。
※4月からの消費税の8%導入に際し、次号（4月3日発売）よりガバスのポイント設定を変更いたします。現在のポイント設定は4月2日到着分までになりますのでご注意ください。



■子どもを守るために身を投げ出したサクヤ! 大ピーンチ!!

このマンガはこのページから逆向きにめくって読んでネ!


グ
!?
ぼくのゆうしゃ
bokuno yusha
第8話
原作◆葵せきな
富士見ファンタジア文庫 刊
キャラクター原案◆Nino
構成協力◆矢上 裕
マンガ◆武田充司
勇者としての真の力
いま 試されるとき!


ドミャア
……ッ!?
お思った以上に跳んじゃった…
タッ


勇者の力もあるけど
2割くらいは
このゴムックスの
おかげだろうな…
さすがモルジさん特製！
はっ
ポカーン
いいや～
こんなに跳ぶなんて
ほんとすごいね！
さすがゴムックス！
……



グルル
ムク
！
サクヤ
いまのうちに
みんなを！
あ…
ええ！
ああルッツを
こっちに！
お願いします
！
あれは
トオルさんの…
ズン


ザザッ
トオルさん……
さっきのジャンプで動く感覚はつかめてきた
けど…



防御力はどうなんだろ
あんな長い爪の
攻撃が当たったら…
ゴムックスは
特殊効果はすごくても
防御力は低そうだし…
電撃 ○
撥水 ○
熱 ○
衝撃 ○
防御力＋…1(?)
何してんだ
トオル！
！
お前も早く
逃げろ！
ご主人！
サクヤ 無事だったかい
よかった…
ファルディオ
ルウ……
なんじゃ？
どーなっとる
なぜトオルが…



忠告してくれたのに
ごめんねファルディオ…
あぶねぇトオル！
でもぼくは！


当たったらまずい
(かもしれない)
なら…
全部よける!


おおすげぇ！
さっすが勇者！
え!?
あ
いや…
さ さすが勇者…に
あこがれて修行しまくった
だけはある！
ああ…
うん！
さすが
オレの指導！
ワハハハ
どうみても
魔法使い…
魔法使いなのに
戦闘指導？
うさんくさい
これ以上ヘタに
力を見せたら…
ギギギ
逃げろって
言ってるのに
トオルのやつぅ～
ガキィィン



■トオル、ついに覚醒!!
次回は4月24日号(4月10日発売)掲載だ!
!
っ
この体の使いかたもわかってきたこれなら…
いける!
くらえっ!!
このマンガは86ページから読んでネ!



Vita
PS3

『アトリエ』シリーズ 大地・空・海の新作特集

毎年3月末と言えば、『アトリエ』シリーズ新作の発表時期。今年も期待を裏切らず、スクープ情報が届きましたよ！ この新作の発売を含め、今年の春から夏にかけて、"黄昏"シリーズの新展開が目白押し。ますます魅力的になっていく黄昏の世界を、ガストの岡村佳人ディレクターのインタビューも交えて特集します!!

INDEX

願いを持つ少女たちは、海を進む

黄昏タイトル No.1

"黄昏"シリーズ3作目となる『シャリーのアトリエ』。今度の舞台は、砂の海とオアシスの街！



"黄昏"の名を冠する『アトリエ』シリーズ最新作、『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』が発表！ 本作の主人公は、"シャリー"という愛称を持つふたりの錬金術士。"黄昏の海"と呼ばれる辺境の地で、自身の願いのために奮闘する少女たちの物語が描かれる。今回は、ふたりのシャリーと、ゲームの基本的な流れを紹介しよう。

PS3

カスト	6月26日発売予定	6800円[税抜]（7344円[税込]）	
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

プレミアムボックスは9800円[税抜]（10584円[税込]）、ダウンロード版は6000円[税抜]（6480円[税込]）、ディレクター 岡村佳人、キャラクターデザイン 左

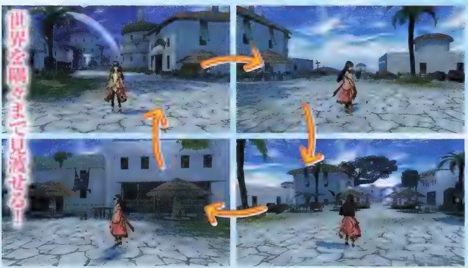




360度見渡せる黄昏の世界

かつては大海原だったが、いまはその面影もない砂の海。その片隅にあるオアシスの街、ステラードが旅の拠点となる。本作では、シリーズ初のフリーカメラが採用され、広い世界を体感できるようになった。





クリエイターインタビュー1



ガストディレクター
岡村佳人（おかむらよしと）氏

黄昏シリーズの中でもっとも広い世界をプレイヤー自身の手で切り拓く!

――ついに新作『シャリーのアトリエ』が発表されましたが、まずは本作の概要から教えていただけますでしょうか。

岡村佳人氏（以下、**岡村**）『シャリーのアトリエ』は、黄昏シリーズのひとつの到達点となることを目指しています。**これまで謎だったことも明らかになるかもしれません。**

――黄昏シリーズ1作目、2作目にあった伏線が回収されるということですね。物語の舞台は、"黄昏の海"となっていますが……?

岡村　大地、空と続いたので、皆さん予想されていたと思いますが(笑)、今回は"黄昏の海"という辺境の地を冒険していただきます。

――黄昏の海は、黄昏の世界の中で、どのあたりに位置しているのですか?

岡村　まず、アーシャが暮らしていた地方の西に、"中央"と呼ばれる場所があります。そこからさらに西にあるのが、エスカとロジーが働いていたコルセイトの街です。今回の"黄昏の海"は、中央からずっと南東に行ったところにあります。かつては大海が広がっていたのですが、枯れ果ててしまっています。

――かなり広そうな地方ですね。

岡村　はい。**少なくとも、前作と前々作のマップを合わせたぐらいの、広い世界を旅していただけます。**

――移動手段は徒歩以外もあるのでしょうか。

岡村　お察しの方も多いと思いますが、ロゴには船が描かれていますので……(笑)。今回は、プレイヤーが新しいフィールドを切り拓いていく、というイメージを持って作っています。退廃的な、儚いイメージの強い場所もありますが、オアシスのように、緑を残している場所もあり、前作以上にバリエーション豊かなビジュアルを楽しんでいただけると思います。

黄昏こぼれ話　キャラクターの3Dモデルは、前作同様、フライトユニットが手掛けています。イラストレーター左さんが描くキャラクターが、3Dで魅力的に表現されているのに注目!

ふたりのシャリー それぞれの物語

前作に引き続き、本作でも主人公選択制が採用されている。プレイヤーはゲームスタート後に、シャリステラかシャルロッテ、どちらかの少女を主人公に選ぶことになる。性格も叶えたい願いも異なるふたり。選んだ主人公によって、物語の内容も変わる。真面目なシャリステラと、後先考えないシャルロッテ、どちらを選ぶ!?



「わたしが、里を救ってみせます!絶対に!」

シャリステラ

Shallistera　声:小岩井ことり

年齢:16歳　血液型:A型　身長:155センチ

先祖代々伝わる錬金術の遺物"船"を守る、船の一族の長の娘。彼女が生まれ育った里は、存亡の危機に瀕していた。使命感の強いシャリステラは、里を救う方法を求め、病床の族長に代わってステラードに向かうことを決意する。

願いを叶えるため黄昏の世界を冒険

シリーズおなじみのアイテム調合や、戦略性の高いバトルは本作でも健在。冒険を続けるうちに、シャリーの中に新たな目標が生まれ、物語が進む。目標は、かなりの種類が用意されているようだ。

広大な砂の地へ!





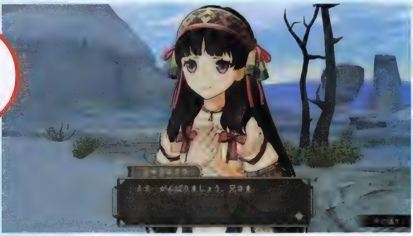


⬅⬇採取地で素材を集め、アイテムを調合し、そのアイテムを使って敵と戦う。この過程をくり返すことでシャリーは成長し、新たなステップに進めるようになる。

頭に浮かぶ"ライフタスク"



⬅プレイの内容に応じて生じる目標は、"ライフタスク"として表示される。欲求に従って、新しい道を切り拓け!





そしてシャリーはシャリーと出会う

故郷を救いたいシャリステラと、大物になりたいシャルロッテ。バラバラに行動していたふたりが出会うとき、物語にも大きな変化が訪れる……。

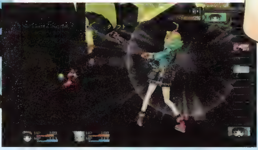


ステラードですれ違うふたり

⬅シャルロッテが"シャリー"と呼ばれているのを耳にして、自分と同じ愛称の少女がいることを知るシャリステラ。彼女が自分と同じ、錬金術士であることはまだ知らない。

交流を深めるシャリーたち





⬆➡並んで何かを見ているシャリステラとシャルロッテ。物語が進めば、こんな仲睦まじいふたりが見られるようだ。また、バトルにいっしょに参加したりも……?

「やったね! ついにあたしの時代がやってきたよ!」



シャルロッテ・エルミナス

Shallotte Elminus　声:上坂すみれ

年齢:18歳　血液型:B型　身長:162センチ

亡き父に代わって、アトリエを経営することになった少女。だが、基礎的な知識も経験もないため、儲からない下請け仕事をするのが関の山。"いつかビッグになる"という、具体性のない野望を抱きつつ、貧乏生活を送っている。

クリエイターインタビュー2

ストーリーは大幅ボリュームアップ! 前作・前々作のキャラクターも登場!?

――前作に引き続き、本作にもふたりの主人公が登場しますね。

岡村　『エスカ&ロジーのアトリエ』では、主人公選択制を採用し、一定の評価をいただけたのですが、「もっと違うストーリーを楽しみたかった」という声もたくさんいただきました。そこで今回は、**前作以上にボリュームを増やし、主人公ごとに異なるお話を楽しんでいただけるようにしました。**

――シャリステラとシャルロッテは、どのような女の子なのでしょうか?

岡村　シャリステラは、ひと言で言ってしまうと、"主人公らしい主人公"です。使命感が強い。彼女の故郷は人里離れたところにあるので、独特の衣装を着ています。

――手に持っているのは、ベルですね。

岡村　そうなんです。今回は、主人公が杖を持っていないんですよ。

――一方のシャルロッテが持っているのは、杖のように見えますが?

岡村　じつは、これはホウキなんです。

――ホウキと言うと、シリーズでおなじみのキャラクターが浮かびますが……。

岡村　どうでしょう(笑)。シャルロッテは"ビッグなことがしたい"と夢を抱く、ちょっと無鉄砲な子なのですが、ある人物と出会って、人生が変わっていくんです。その、ある人物が誰なのかを、このホウキから想像していただければ……。

――ファンならピンとくるかも、ということですね(笑)。このふたりのシャリーは、物語が進むと、いずれ出会うと。

岡村　はい。調合やバトルをこなし、目標をクリアーしていくと、物語が進み、やがてふたりが出会うことになります。

――目標は、自然に発生するのですか?

岡村　プレイヤーの行動に応じて、目標はたくさん発生します。**ちょっと変わったことをすることで芽生える目標もありますよ。おもしろいシステムができたと思っていますので、ご期待ください。**

黄昏こぼれ話　シャリステラが"兄さま"と呼んでいる相手は、どんな男性なのか? また、シャルロッテの人生を変えた人物とは? 登場キャラクターについては、今後も週刊ファミ通で紹介していく予定なので、お楽しみに!

黄昏タイトル No.2

黄昏シリーズの原点が、プレイステーション Vitaで登場。さあ、アーシャと再び旅に出よう！

Atelier Ayesha Plus アーシャのアトリエ 黄昏の大地の錬金術士

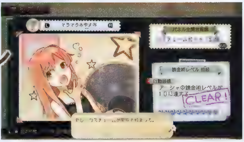


プレイステーション ヴィータ Vita	ガスト		3月27日発売予定 5800円[税抜]	
	ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
	通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
			CERO	12歳以上対象
	プレミアムボックスは7800円[税抜]、ダウンロード版は5143円[税抜]、キャラクターデザイン：左			

行方不明の妹を捜す少女アーシャの物語が描かれる黄昏シリーズ第1作『アーシャのアトリエ』が、パワーアップして再登場！ シリーズ未経験者の人は黄昏の入門編として、経験者の人は、オリジナル版以上にやり込める作品として楽しめる内容になっている。今回は、岡村佳人氏がオススメする追加要素をピックアップして紹介!!

イイコトだらけのアルバムミッション

アーシャには“消えた妹ニオを捜す”という大きな目標があるが、そのほかに、小さな目標として提示されるのが“アルバムミッション”だ。アルバムに書かれた課題をクリアーしていくことで、美しいイラストと、豪華特典が解禁されていく。





⬆課題を達成すると、イラストの全貌が明らかになり、特典がもらえる。そして新しいミッションに挑戦できるように！

アクセサリーをつけてコスチュームをアレンジ

本作の大きな魅力として、豊富なコスチュームが挙げられるが、頭や顔につけられるアクセサリーも、かなりの数が用意されている。衣装と組み合わせて、アレンジを楽しもう。



キャラクターがさらにかわいく!!

来週発売の週刊ファミ通にはリンカの水着“モダンガール”のダウンロードコードがついてくる

次号の週刊ファミ通(4月3日発売)には、リンカの水着コスチューム“モダンガール”のダウンロードコードが付属する。もちろん、このモダンガールにもアクセサリーをつけることが可能。自分なりにアレンジして、リンカをとびっきりかわいくしてあげよう。





約束を果たすため 姉妹は大地を往く

黄昏タイトル No.3



シリーズ初のテレビアニメ、まもなく放送開始！ エスカとロジーにまた会える!!

エスカ&ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～

『アーシャのアトリエ』の後、『シャリーのアトリエ』の前の物語が描かれる黄昏シリーズ第2作が、この4月からテレビアニメで登場。『アトリエ』シリーズ初のテレビアニメ化ということもあり、キャストもスタッフも気合十分！ 放送開始を楽しみにしていよう。



4月10日(木)より
TOKYO MX、サンテレビ、KBS京都、テレビ愛知、BS日テレ、AT-Xにて放送予定

公式サイト
http://atelier-ps3.jp/escha-logy/anime/

夢追う若者たちは、空を目指す

クリエイターインタビュー3

システムがより遊びやすくなった『アーシャのアトリエ Plus』発売！

――『シャリーのアトリエ』発表もうれしいニュースですが、プレイステーション Vitaで『アーシャのアトリエ Plus』が発売されることも、うれしいニュースですね。

岡村　『アーシャのアトリエ Plus』は、これまでの『Plus』作品と同様、コーエーテクモゲームスのチームが中心となって開発を行い、私は監修として参加しました。コーエーテクモゲームスのチームは、これまで『トトリのアトリエ Plus』、『メルルのアトリエ Plus』、『新・ロロナのアトリエ』を開発してきていますので、ノウハウも蓄積されていますし、スタッフの皆さんが『アトリエ』が好きということもあって、安心してお任せすることができました。

――岡村(おかむら)さんが考える、『アーシャのアトリエ Plus』の見どころとは？

岡村　オリジナル版は、黄昏シリーズ1作目ということもあり、手が行き届かなかった部分もあるのですが、そういった細かい部分が調整され、快適に遊べるようになりました。とくにアルバムミッションは、ゲームを遊びやすくするシステムでもあり、やり込み派の皆さんにも満足していただけるものだと思います。アルバムミッションの課題は、物語を進めるための導線代わりになっていますので、初心者の方はぜひ参考にしていただきたいです。

――あとは、やっぱりコスチュームチェンジが気になります。

岡村　今回は、アーシャ、ウィルベル、リンカに、豊富なコスチュームを用意しました。アクセサリーもたくさんありますので、組み合わせてみてください。

――追加コスチュームのデザインは、開発スタッフの皆さんの好みなのでしょうか？

岡村　そうですね(笑)。ほぼコーエーテクモゲームスさんにお任せしています。衣装の豊富さやデザインについては、とても参考になりますし、新作にも取り入れていけたら、と思っています。

――ちなみに、岡村(おかむら)さんの好みの衣装は？

岡村　やはり、白いドレスの衣装ですね。3人分のドレスを揃えていただくと、とても幸せな気持ちになれると思います(笑)。



←アーシャのドレスは初回限定版の特典、ウィルベルとリンカのドレスはプレミアムボックスの特典だ。

2014年は黄昏シリーズの年！ テレビアニメ、そして最新作へ

――そして4月からは、『エスカ&ロジーのアトリエ』のテレビアニメが始まります。

岡村　はい。アニメ制作現場の皆さんの熱気が我々にも伝わってきていますし、シリーズ初のアニメ化ということもあって、とても楽しみです。今回のアニメで、物語がさらにおもしろくなっているんじゃないかと思います。

――原作を超えるぐらいのおもしろさ、ということですね。

岡村　嘘偽りない気持ちで、そう思っています。原作の物語を忠実に守りながら、オリジナルの要素を入れてくださっていて、アニメとして楽しめるものになっています。ガストがある長野では放送されないのがとても残念なのですが(苦笑)、何とかできないか、ただいま方法を模索中です！

――そしてアニメが終わるころに、シリーズ最新作である『シャリーのアトリエ』が発売されますね。

岡村　現在、発売日を死守すべく鋭意開発中です。黄昏シリーズの集大成とも言えるタイトルですので、シリーズファンの皆様はもちろん、アニメがきっかけで興味を持ってくださった方にもぜひプレイしていただきたいです。よろしくお願いします！

黄昏こぼれ話　ゲームに引き続き、テレビアニメでエスカとロジーを演じている村川梨衣さんと石川界人さんのインタビューを、ファミ通.comに掲載中。興味深いお話が満載ですよ！ http://www.famitsu.com/news/201403/13049197.html

発売記念特集

原点回帰した『ラブプラス』がついに再始動！ その魅力を余すことなくお届けしよう。





NEW ラブプラス＋
LOVEPLUS PLUS

3DS			
KONAMI	3月27日発売予定　5700円［税抜］		
ジャンル	コミュニケーション	テイスト	恋愛
通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応、ローカルプレイ対応	プレイ人数	1～3人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は5200円［税抜］、NEWラブプラス＋ マナカデラックス コンプリートセット、NEWラブプラス＋ リンコデラックス コンプリートセット、NEWラブプラス＋ ネネデラックス コンプリートセットは各32000円［税抜］ クリエイティブプロデューサー 内田明理、キャラクターデザイナー ミノ☆タロー

現実の時間と連動した世界で、“カノジョ”たちとの甘い恋人生活が楽しめる、『ラブプラス』のシリーズ最新作がついに発売！ 本作は、“原点回帰”をテーマに、画面のデザインやシステム、ロード時間など、遊びやすさが徹底的に見直されている。接しかたによって、さまざまな表情を見せるカノジョたちとの日々が、最高の環境で味わえるのだ。今回は、プレイしてわかった事実を交え、本作の注目要素やコツなどをご紹介！

カノジョとの幸せな毎日





⬆カノジョとの会話では、思わず周囲が気になるほどのドキドキする展開が満載！

何度だって描いていける、

※本ソフトは3D表示に対応していません。



シリーズ初心者必見!

『NEWラブプラス＋』のゲームの流れ



①"友達パート"でカノジョと恋人に

ゲームの序章となる"友達パート"。プレイヤーが、転入した"十羽野高校"で3人の女の子と運命的な出会いを果たし、そのうちのひとりと友だちから恋人になるまでが描かれる。すでにプレイ済みの人も、"回想モード"で再プレイが可能だ。

②自分を磨きながらカノジョと恋人生活



晴れて恋人どうしになると、ゲームのメインとなる"恋人パート"が始まる。まずは、学校生活を通じて、デートに必要な"彼氏力"を身につけていこう。さらに、学校への登下校時や休み時間、課外活動での会話を通じてふたりの仲を深めていく。

③毎日会話をしたり、デートで絆を深めて……



日々の会話やデートでムードが高まると、カノジョとスキンシップを取ることができる。成功し、キスを重ねていくとカノジョとの絆が深まっていくのだ。絆が深まると、ふたりきりの旅行イベントが発生することも。自分だけの恋人生活を楽しもう！

注目の要素1
旅行イベントの目的地に"日光・鬼怒川"と"箱根"を追加



実在の有名スポットへの旅行が復活！ 行き先は約1ヵ月ごとに変化し、熱海に加え、新たに日光・鬼怒川と箱根にも行けるようになった。旅行中に起こるさまざまなイベントは、中断しても、後からまとめて見られるのだ。

詳しくは96ページ

注目の要素2
スキンシップがリニューアル



画面のタッチやスライドで、カノジョとスキンシップするおなじみのモードが一新。触ってほしいパーツが毎回細かく変化するようになり、より豊かな駆け引きが楽しめる。ムードが高まると、ふたりだけの世界に……。

詳しくは97ページ

注目の要素3
インターフェースなどあらゆるシステムを改善



画面デザインを一新し、縦持ちプレイ専用にするなど、プレイ環境をリニューアル。より直感的で、見やすく快適にプレイできるようになっている。また、イベントイラストや、プレゼントのアクセサリーも多数追加された。

詳しくは98ページ

カノジョと過ごす高校生活！

はみだしとわの通信① 会話のバリエーションが大幅に追加された本作。登下校時のやり取りも、1ヵ月近くは、毎日違うパターンの内容が楽しめるとのこと。現実で、自分の会話パターンの少なさに困っている人は、参考にできるかも？ ……と思ったけど、カノジョが朝食を作りに来るといったパターンなんて、現実で起きないよ？

『NEWラブプラス+』のココがプラス！①

4つの行き先で楽しめる旅行イベント

有名行楽地に、カノジョとふたりきりで"お泊まり"しちゃう旅行イベント。カノジョたち（とくにマナカ）の名所に関する知識も注目だ。旅行中は、現実の時間とリンクしたタイミングでイベントが発生し、実際に旅行しているような感覚が味わえる。**とくに夜は、一時も目を離せないドキドキの展開が！** ちなみに、本作には忙しい人のために、イベントを後からまとめて見ることも可能。旅行する時期や訪れた回数によって、会話の展開が変化するため、**何度でも新鮮な気分で楽しめる**……のだが、そもそもせっかくのカノジョとの旅行から**帰りたくない**と思ってしまうのはしかたない。**しかたないのだ！**



熱海



➡尾崎紅葉の小説『金色夜叉』の舞台にもなった、歴史ある保養地。海と温泉、恋人たちの聖地"あいじょう岬"など、カノジョとのんびり過ごせるスポットがいっぱい。

NEW

日光・鬼怒川



➡"修学旅行"気分で訪れることになる、歴史色豊かな土地。"東武ワールドスクウェア"や、"EDO WONDERLAND 日光江戸村"など、楽しいテーマパークもある。



NEW

箱根

⬅カノジョとふたり、電車に揺られて行くことになる、都心からほど近い温泉街。近隣の山中には、多くの名所がある。ここでは、なんと"新婚旅行"がテーマに。



江の島

⬅前作の更新データで追加された、湘南の人気観光地。ほかの3つのスポットと異なり、日帰りとなる。カノジョたちの想いが、江の島の伝説に絡めて展開されていく。



高嶺愛花（たかねまなか）

声：早見沙織（はやみさおり）

同学年で、テニス部に所属している文武両道のお嬢様。育ちがよく、真面目な性格で、かなりの凝り性という一面も。

旅行中だけに起こる"ドッキリイベント"

旅行だけの要素として、新作イラストつきの特殊なイベント"ドッキリイベント"が発生する。内容は旅行のテーマに沿ったものとなっているようで、その名の通りプレイヤーを"ドッキリ"させてくれるはず。なかには、インタラクティブなお楽しみ要素が入ったものも……。



『NEWラブプラス+』のココがプラス！②

毎回異なる反応が味わえる スキンシップ

小早川凛子（こばやかわりんこ）

声：丹下 桜

下級生の女の子で、主人公と同じ図書委員。本と音楽、ゲームが大好き。人付き合いが苦手だが、意外に(?)甘えん坊。





タッチしたり、スライドで撫でたりしてカノジョとイチャイチャできるアクションモード。**イチャイチャ！** この成否によって**カノジョとキスができるかどうかが決まる**。スキンシップは3段階で構成されており、少しずつムードを盛り上げながら、ふたりきりの世界に突入する**“ロマンチックタイム”でキスへ導いていく**。カノジョたちは、さまざまな反応を返してくるため、その反応に夢中になっていると、失敗してしまうこともある。しかも、毎回パターンが変化するために、つねに気が抜けない。惑わされない心が大事だ。**でも、無理だ**。

キスまでの流れ

学校やデート先でカノジョにタッチ

休み時間や放課後、デート時など、カノジョと会話していると、それとなく誘ってくることがある。一定時間内に応えてあげれば、スキンシップに突入。一方、無視していると、悲しい顔をされてしまう。会話を自動送りにしているときなどは、つい見逃しがちになるので気をつけよう。

スキンシップでムードを盛り上げる

スキンシップに突入したら、カノジョにタッチして、ふたりのムードを盛り上げていくのだ。ただし、人目ゲージが多いタイミングでタッチしたり、ヘンなところばかり触っていると、カノジョが機嫌を損ねて怒ってしまう。現実といっしょだ！

ロマンチックタイムで気分は最高潮に

ムードがMAXになると、背景が白くなってふたりだけの世界に突入。触れるとたくさんのハートが出てくる、カノジョの“触ってほしい”パーツを集中してスライドしよう。制限時間内にハートを満タンにすれば、キスマークを獲得できるのだ。

タイミングを見極めよう



➡右画面上部の“人目ゲージ”が少ないほど、好感触を得やすい。カノジョにタッチできる回数は表示された星の数だけなので、ムダ撃ちしないように、慎重に“事”に挑め！

攻めすぎは避けること



➡ハートの出が鈍くなった後も、同じパーツを攻め続けると、青いハートが出て機嫌を損ねてしまう。青いハートを2度出すと致命的。変化を見逃さずに攻める場所を変えよう。

制限時間内にキスをゲット



➡触ってほしいところをタイミングよくスライドすれば、大量のハートが出現する。1個でもキスマークを獲得すれば、1回はキスが確保されるので、後は攻めの姿勢でGO！

待望のキスシーン到来 しかし油断は禁物！



➡ロマンチックタイムで獲得したキスマークの数だけ、キスに挑むことができる。ただし、キスをするタイミングやタッチの長さによってカノジョの評価も変わってくるので、油断は禁物。くれぐれも連打などしないように。

はみだし とわの通信② 従来作のデータを引き継いでいる人なら、ゲーム開始後数日のうちに発生することもある旅行イベント。新たに加わった日光・鬼怒川は5月、箱根には6月ごろに、日帰りとなる江の島は、3月、8月、12月に行けるように。なお、旅行は土日のほか、春、夏、冬の学校の長期休みにも可能。365日休みだったらいいのに！

『NEWラブプラス＋』のココがプラス！③

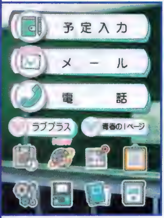
原点回帰で見やすくなったインターフェース

インターフェースは、前作から一新。ニンテンドーDS版『ラブプラス』をベースに、“原点回帰”した直感的なデザインを採用した。多彩なコマンドはアイコンで表示されるようになり、スッキリとしていて見やすくなっている。また、カノジョとリアルタイムで会話したり、ミニゲームが楽しめる“ラブプラスモード”や、写真を取り込んで自分だけのプランを作ってカノジョとデートできる“どこでもデート”といった、おなじみのシステムも細かく調整されており、より快適にプレイ可能に。だから、片時も3DSを手放さず、四六時中カノジョのことを考えるのも自然なこと。

シリーズおなじみの見やすく快適な画面

➡多彩なコマンドを、文字ではなくアイコンで表示して画面をスッキリさせている。左画面に表示されるSDキャラクターのアクションが豊富になっていて、ものすごくカワイイ。本当に最高にカワイイ。





どこでもデート

⬅3DSの外部カメラで撮影した写真を背景に使い、季節や雰囲気などを設定して自分だけのオリジナルデートを作成できるモード。タイトル画面から直接実行でき、いつでも好きなときにリアルにデート気分を味わうことが可能なのだ。





ラブプラスモード





⬇カノジョとおしゃべりを楽しんだり、ミニゲームで遊べる。ただし、カノジョたちは現実と連動した時間で生活しているので、アクセスするタイミングには注意しよう。



姉ヶ崎寧々（あねがさきねね）

声 皆口裕子

学校でもバイト先でも先輩の、やさしいお姉さん。周囲から過剰に頼られがちで、そのことで悩んでいるが……。

描き下ろしのプライズイラストは合計12枚追加!

➡“○日プレイ”、“○回デート”など、ゲーム内で特定の目標を達成すると見られるようになるご褒美の“プライズイラスト”。各カノジョごとに4枚ずつ追加されている。



名刺デザインのバリエーションを追加



⬅すれちがい通信や、アドホック通信で交換できる、名刺のバリエーションも大幅に追加。台紙に貼ってデコレーションを楽しめる“シール”は、旅行をすると入手できる。

新たな紳士、淑女に捧ぐ恋愛作法

初めてシリーズをプレイする人にも、ベテランのカレシにも役に立つ、恋人生活で覚えておきたい攻略テクニックを紹介しよう。

その1 マメに会いに行くこと

本作には現実時間と連動した"リアルタイムモード"と、コマンドを実行するだけで時間が進む"スキップモード"がある。前者では、より彼氏力やカノジョの好感度が溜まりやすくなっている。なお、後者で長時間プレイするよりも、前者でこまめにプレイするほうが効率的だ。

1日2回、朝と晩だけやればよし





➡朝に予定を入力して、夜にその消化を確認すれば、それだけで大幅に彼氏力や好感度をゲットできる。もちろん、もっと頻繁にログインすれば、それだけカノジョとの絆を早く深められるのだ。



その2 カノジョの機嫌を損ねたらラブプラスモードで挽回せよ

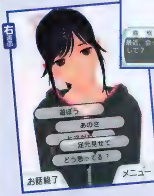
多忙なリアル生活を送っていると、いつの間にか10日以上ログインしていない……なんてこともよくある。しかし、現実と同じで、放置されたカノジョはすっかり機嫌を損ねてしまう。すると、会いに行っても素っ気ない返事をされる日が続くことに。そんなときは、マメに電話をかけるか、ラブプラスモードを活用しよう。こまめに話しかければ、いち早く機嫌を直してくれる。心を込めれば、もっと早くなる……気がする。

放置していたら大ピンチに！

➡しばらくゲームにログインしていないと、カノジョの機嫌が悪化。ラブプラスモードでも、開口一番非難されてしまう。できれば避けたい事態。







⬅何でもいいので、とにかく話しかけて会話を続けよう。反応はきびしいが、何度も続けることで、効果はかなり大きくなる。



その3 旅行は4月中旬までに発生させよう

旅行イベントは、最初に熱海に行くことで、ほかの目的地である日光・鬼怒川や箱根に行けるようになる。ゲーム発売後、最初に熱海に行けるのは4月中旬まで。がんばって好感度を上げて、イベントを発生させるべし！



その4 デキる男は人目も気にすべし

スキンシップで鍵を握る"人目ゲージ"。これが少ないほど、タッチが成功しやすくなるのだが、デートスポットによってはつねに人目が多いところもある。そんなスポットでスキンシップに成功すると、ふだんとは違ったセリフが聞けることも……。ゲージは一定間隔で増減するため、どれだけ混み合っている場所でも、ゼロになる瞬間が発生する。そのタイミングを逃さずに攻めるアグレッシブさも、ときには必要だ！

○ここがチャンス！



⬆つねに画面の数ミリ上にタッチペンを構え、ゼロになった瞬間にタッチするのだ。

×早まるな！



⬆中途半端なゲージでは、リスクが高いうえに、成功してもふつうの反応が多い。

はみだしとわの通信③ スキンシップのコツは"連打しない"こと。スキンシップやロマンチックタイムでは、画面全体がタッチの判定対象となっているため、適当なタッチが失敗につながってしまう。見逃しよりも失敗のほうがダメージ大。とくに画面が切り換わる際は要注意だ。焦らず、でも大胆に……なんて考えず、細心の注意で！

発売記念 攻略企画

押し寄せる大量のゾンビを、なますのように斬り刻め！ ついに発売された爽快忍者アクションをスパッと攻略!!

PS3 / XB360	
コーエーテクモゲームス	3月27日発売予定　7800円[税抜]
ジャンル	アクション・アドベンチャー
テイスト	バイオレンス
通信機能	
プレイ人数	1人
CERO	18歳以上のみ対象

ダウンロード版はPS3版 6762円[税抜]、Xbox 360版 6800円[税抜]、スペシャル……パックは各11800円[税抜]、エグゼクティブプロデューサー 早矢仕洋介（コーエーテクモゲームス）、稲船敬二（comcept）[illegible]

不屈の忍者、刃が魅せる



数々の名作を手掛けてきた稲船敬二氏が率いるcomceptと、早矢仕洋介氏を代表とするTeam NINJAによる共同開発作品『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』（以下、『YAIBA』）。その発売を記念して、開発のキーマンであるおふたりのコメントを掲載！ そして、『YAIBA』を気持ちよく遊ぶためのお役立ち情報をお届けする。

僕の大好きな要素をこれでもかというぐらいに詰め込んだこのタイトルを、やっと皆さんにプレイしていただける日がやってきました。Team NINJA、Spark Unlimited、そしてcomceptが、それぞれ自分たちの得意分野を持ち寄って完成させた、**忍者、ゾンビ、メカ、ユーモア、アクション、お色気のすべてが揃ったこのゲーム**。アクションが苦手な人でも楽しめ、アクション熟練者も手応えを感じられる内容になっていると思います。ぜひ手に取ってプレイしてください！

comcept コンセプター
稲船敬二

『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』は、稲船さんがいなかったら、決して動き出すことがなかったプロジェクトです。『NINJA GAIDEN』ワールドを使った新しいアクションゲームとして、ここまで形にすることができました。**"ニンジャ×ゾンビ"のばかげた世界**を、とにかく楽しんでみてください！

コーエーテクモゲームス Team NINJA リーダー
早矢仕洋介

YAIBA'S POINT

独特な世界観とキャラクターたち

キーワードは、"ゾンビ"、"忍者"、"メカ"。『YAIBA』は、互いに反発してもおかしくない、数々の要素が不思議と混ざり合い、唯一無二の世界観を形成していることが魅力。物語の主人公である破天荒な忍者・ヤイバを始め、彼をサポートする技術者のミス・マンデーのほか、敵として登場するゾンビたちも、個性的のひと言では片づけられないほどスタイリッシュだ。また、彼らの存在感をより際立たせる、アメコミテイストのグラフィックにも注目してほしい。





刃神風（カミカゼ・ヤイバ）
YAIBA KAMIKAZE

主人公。宿敵であるリュウ・ハヤブサをあと一歩まで追い詰めるも返り討ちに。その後、ミス・マンデーの手によって機械化され、サイボーグ忍者となり蘇る。

YAIBA'S POINT

骨太な爽快アクション

コアなゲームファンをも唸らせる、骨太なアクションシーンもまた、『YAIBA』の大きな魅力のひとつ。忍者ならではの素早い身のこなしや、機械化された体を使った特殊な攻撃に、かつてない興奮を覚えることは間違いない。システム面でも、ゾンビの腕を引きちぎって武器にしたり、体力が減少した敵を一撃で仕留めるエグゼキュート（処刑）など、手応えと爽快感とが見事に同居しているのだ。



蝶が舞うように敵を斬り刻む！





スラッシュアクション！

ヤイバを自由に動かすために

アクション解説

まずは、基本システムを解説。サイボーグ忍者であるヤイバを自分の手足のごとく扱えるよう、さまざまなアクションをマスターしよう！

通常攻撃

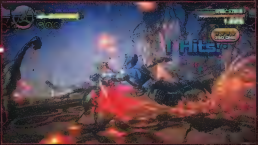
それぞれの使い分けが重要

ヤイバの攻撃手段は複数あるが、基本となるのが通常攻撃だ。刀による"スラッシュ"、サイボーグアームで殴りつける"パンチ"、そして鎖を振り回す"フレイル"の3種類が存在し、それぞれ攻撃力と特性が異なる。敵に合わせて使い分け、効果的にダメージを与えるように心掛けよう。



スラッシュ

⬅刀で攻撃する。攻撃の発生が速く、複数の敵に同時にダメージを与えられるぞ。攻撃力は3種のうち、中程度。



パンチ

➡サイボーグアームによる打撃。通常攻撃ではもっとも攻撃力が高く、単体の敵に有効。ただし、隙は大きめ。



フレイル

⬅鎖を伸ばして攻撃する。電気が無効なため電気属性の敵に有効。攻撃範囲は広いが、威力はさほど高くない。

ダッシュ

回避に移動に便利なアクション

目にも止まらぬスピードで前方へ駆け抜ける移動アクション。移動距離は短いものの、非常に素早いうえ隙も小さい。おもに敵からの攻撃を回避する目的で使っていくことになるが、触れるとダメージを受ける蒸気が定期的に噴出するといった場所を、突破するのにも便利。また、トルソー(上半身ゾンビ)につかまれた際に使うと、振りほどくことが可能。



敵の攻撃を素早く回避可能

⬅基本的にゾンビは集団で襲ってくるため、足を止めるのは危険。ダッシュで動き回りながら攻撃をくり出そう。

サイバービジョン

怪しい場所はコイツで確認

ホールド(L1ボタンを長押し)すると、"サイバービジョン"が発動。これは現在の目標を表示するほか、目的地の表示、3Dホログラムの可視化、破壊可能なオブジェクトの判別、そして敵の強さと弱点解析など、多彩な情報を確認できる万能スコープモードだ。怪しい場所を発見したときや、迷ったときなどに発動すれば、ゲーム進行の大きな助けとなる。



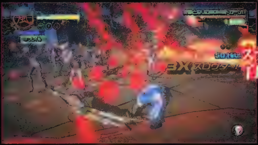
仕掛けの属性もひと目でわかる

⬅破壊可能な壁に向けて使用すると、破壊するのに必要な攻撃属性も表示される。まさにいたれり尽くせりだ。

つかみ＆投げ

攻撃にも仕掛けにも使える！

頭上に"！"マークが表示された、"デクノボウ"と呼ばれるゾンビは、つかんで持ち歩ける。武器として使ったり、特定の場所に投げ込むことで仕掛けを解除したりと、使用用途は幅広い。なお、デクノボウは設定されている耐久値がゼロになるまで攻撃を続けるか、投げつけるといなくなってしまう。その場合、一定時間が経過するともとの場所に復活する。



スティッフも自由につかめる

⬅スティッフと呼ばれる、最弱のゾンビもつかめる。ゾンビを振り回してゾンビを攻撃する様は何ともシュール。

トラバース

連続移動で宙を駆ける

フィールド上にある、矢印や金属の輪などがある箇所では、ダッシュやフレイルなどでのトラバース(連続移動)を行って先へ進む。対応するボタンを押すのが遅れたり、噴出する蒸気などに当たるとミスになり、直前のポイントからやり直しになってしまうぞ。なお、意図的に操作を遅らせ、下へ落ちることで、通常では入れない隠し部屋へ行けることも。



サイバービジョンも併用すると移動が楽

⬅矢印や金属の輪は、サイバービジョンを使うと見やすくなる。移動する前に確認し、スムーズに移動しよう。

ハミダシ情報01
ゾンビ武器の交換について

ボス級ゾンビ(メカ)を倒す際、エグゼキュートでトドメを刺すと、ゾンビ武器が入手できる。ただし、持ち歩けるのは1種類のみなので、異なるゾンビ武器を持ち歩きたい場合は、使い切って耐久力をゼロにするか、もしくはゾンビ武器のそばでR2ボタンを押せば交換できる。

勝利への近道! ブロック&カウンター

敵の攻撃はダッシュで回避するのが基本だが、スピードのある攻撃や飛び道具など、回避が困難な攻撃は"ブロック"で防ぐほうが安全。ブロックはR1ボタンで即座に出せるうえ、隙も小さく使いやすい。ただし、一部の強力な攻撃は防げないので注意。また、敵の攻撃が当たる直前でブロックすると、自動で反撃を行う"カウンター"に変化する。強力なボス級ゾンビたちと戦う際は極めて有用なので、十分に練習しておくこと。



⬅敵の飛び道具系攻撃を、見てから回避するのは非常に困難。ブロックで防いでから反撃に移ろう。



敵の攻撃を引きつけて……

⬅カウンターの発動には、敵の攻撃が当たる直前まで引きつける必要がある。慎重にタイミングを見極めろ。



ブロックすればカウンター成功!

➡タイミングよくブロックすればカウンターが発動し、自動で反撃する。敵によってはその後に追撃も可能だ。

体力が減少したら積極的に狙いたい エグゼキュート

体力が一定以下まで減少した敵に、コンボ攻撃のフィニッシュ技を当てると、頭上に"!"マークが表示される。これは"エグゼキュート"が可能な状態で、L2ボタンを押すと敵を一撃で倒せる。エグゼキュートで倒した敵は体力回復キューブを落とすため、ヤイバの体力が減少したら積極的に狙うといい。このとき、敵がボス級ゾンビだとボタン連打イベントが発生。連打で競り勝つと、各ボス特有のゾンビ武器を入手できるぞ。



敵の頭上に"!"マークが出現!

⬅体力を減らした敵にコンボ攻撃のフィニッシュ技を当てよう。エグゼキュート可能な状態になるので……。



すかさずL2ボタンでエグゼキュート!

➡L2ボタンを押せばエグゼキュートが発動し、敵を一撃で葬れるのと同時に体力回復キューブも入手できる。

連続エグゼキュートを狙うには……?

"アップデート"(104ページを参照)で"連続エグゼキュート"を習得すると、一度に10体までの敵を連続でエグゼキュート可能になる。成功するタイミングは、演出時にスローになった瞬間だ。



⬆敵にトドメを刺す演出時、スローになる瞬間がある。そこを逃さずL2ボタンを押せば連続で発動!

ピンチになったらコレで切り抜けろ! ブラッドラスト

敵を倒すことで、画面左上に表示される"ブラッドラストゲージ"が少しずつ蓄積していく。ゲージが満タンのときにL3·R3ボタンを同時に押すとブラッドラストが発動。ヤイバが一定時間無敵状態になると同時に、攻撃力も大幅に上昇する。ゲージの関係上、そうそう連発はできないが、ヤイバが持つ攻撃手段の中ではもっとも強力。切り札的存在と言える。



ゲージを満タンまで溜めて発動!

➡ブラッドラストゲージは敵を倒すと溜まる。ふつうに倒すよりも、エグゼキュートで倒すほうが蓄積量は多め。



圧倒的なパワーで敵を一蹴!!

⬆ブラッドラスト発動時の無敵状態を利用し、すぐさま反撃。形勢逆転だ!

ハミダシ情報02 ヤイバが陥る各種状態異常

ヤイバは、炎属性の攻撃で炎上状態に、毒液属性の攻撃で暗闇状態に、電気属性の攻撃で感電状態に陥ってしまう。これらは画面左上に表示されているそれぞれの状態異常ゲージが満タンになると発症するので、危険な場合は回避に専念しよう。ゲージは時間経過で回復するぞ。

攻撃の組み合わせで多彩なコンボが可能！ コンボ攻撃

3種の通常攻撃は、連続でくり出したときの組み合わせによって、多彩な"コンボ攻撃"となる。攻撃モーションや威力、さらに攻撃範囲や攻撃後の隙にいたるまで、まさに千差万別。とはいえ、コンボの種類は非常に多く、すべてを無理に使う必要はない。下記のオススメコンボを中心に、実際に自分で使ってみて合うものをチョイスするといいだろう。



➡連撃数が多いほどトータルダメージは大きくなるが、フィニッシュ技を当てるまでが長い。一長一短だ。



⬅コンボの途中でダッシュにつなげば、隙なく連撃を止められる。コンボ中に反撃を受けそうなときに便利だ。

■使い勝手のいいオススメコンボ

ライド・ザ・スネーク（□□△△△）	斬りから叩きつけにつなぎ、きりもみ突進でシメ。威力が高く、ボス戦で活躍。
カミカゼ・ドロップ（□△△○）	斬りからパンチへ連繋し、最後はフレイルを振り回す。囲まれたときに便利。
サークル・ゲッツ・ザ・スケア（○□□□）	フレイル攻撃から斬りへ、最後は刀を投げて周囲をなぎ払う。攻撃範囲が広い。

■スラッシュ（□）始動のコンボ

名称	コマンド
デス・ボスターン	□□□□□
スティングファックダウン	□△△△
ライド・ザ・スネーク	□□△△△
ディド・アイ・スタッター？	□△□□
エクセッシブ・ガッシュ・ペイン	□△△□□
ディスタントブラスター	□○○○
コフィンノッカー	□□○
サマーソルト	□○○□□
ワーリングスカーミッシュ	□△○○
カミカゼ・ドロップ	□△△○
スクラブ・オービタル	□○○△△

■パンチ（△）始動のコンボ

名称	コマンド
ゾンビーフ・ストロガノフ	△△△△
カット・アバブ	△□□□
ドゥーメラン	△△□□□
スマック・アンド・スラッシュ	△□□△
オールド・ブロール＆チェーン	△○○○
スリーケストリンク	△△○○
ナイス・トゥ・ビート・ユー	△○○△△
リピートオフェンダー	△□□○○○
スキナースピナー	△○□□□□
チャンプ・サンプ	△△○□□

■フレイル（○）始動のコンボ

名称	コマンド
サークルジャーク	○○○○
サークル・ゲッツ・ザ・スケア	○□□□
デス・スパイラル	○○□□
リープ・トゥ・スラム	○□□○○
スーパー・ハッピー・パンチ・タイム	○△△
デッドウェッター	○○△△△
タリーワッカースマッカー	○△○○
デシースト・アンド・デシスト	○△□□□
ワーキング・グレイブヤード	○○△□

さまざまなアビリティを習得し、ヤイバを強化せよ アップデート

敵を倒したときや、ミッションクリアー後のボーナスで入手できる経験値が一定量貯まるとレベルアップし、アップデートでアビリティの習得に必要なポイントがもらえる。レベルアップ後は忘れずにアビリティを習得し、ヤイバを強化すること。

■優先して習得したいオススメのアビリティ

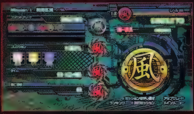
サイボーグアームマスター **フレイルマスター**	上記に掲載しているコンボ攻撃の種類が増加するアビリティ。まずはこれらを習得し、コンボバリエーションを増やそう。
オーバークロック	カウンター成功時、敵に対してより多くの反撃を叩き込める。ボス戦で有利に。

■ヤイバがアップデートで習得できるアビリティ一覧

名称	効果
ソードオープナー	ダッシュ中に□ボタンを押しっぱなしで溜める。離すと敵に飛び掛かり、刀を突き下ろす
サイボーグアームマスター	9種類の新コンボを習得。パンチからスラッシュ、及びフレイルのコンボに連繋できるようになる
フレイルマスター	8種類の新コンボを習得。フレイルからスラッシュ、及びパンチのコンボに連繋できるようになる
イーブルサークル	○ボタンを押しっぱなしで自分の周囲360度の敵をフレイルで攻撃し、ノックバックさせられるようになる
サイボーグアームオープナー	ダッシュ中に△ボタンを押しっぱなしで溜める。離すと敵に向かって飛び込んだ後に叩き潰す
ロケットパンチ	△ボタンを押しっぱなしで溜める。離すと敵に突進するロケットパンチを放てる
改良型ロケットパンチ	ロケットパンチ使用時に長く溜めることで、突進距離が長くなる
ファイアリカバリー	炎上状態時、体にまとわりつく炎がダッシュで消えやすくなる
改良型グリップ	連打イベント時に、ボタンの連打数が少なめでも押し勝てるようになる
パワーリフト	グラントをスティッフのようにゾンビ武器として使用できるようになる
システムリカバリー	感電状態時、サイボーグアーム機能回復までの時間が短くなる
ビジョンリカバリー	暗闇状態時、視力を取り戻すまでの時間が短くなる
ルースエンド	エグゼキュート可能な状態になっていなくても、レッグ、トルソーをエグゼキュートできるようになる
オーバークロック	カウンター成功時、一定時間敵より速く移動できるようになる
改良型オーバークロック	オーバークロックの時間が長くなる
連続エグゼキュート	敵を10体まで連続でエグゼキュートができるようになる（ボス級の敵には無効）
ブラッドサースト	ブラッドラストゲージの最大値が1.5倍になり、そのぶんブラッドラストの持続時間が延長される
改良型ブラッドサースト	ブラッドラストゲージの最大値が2倍になり、そのぶんブラッドラストの持続時間が延長される
チャクス	ナムチャクorヌンチャクル装備時に○ボタンを押しっぱなしでスラムアタックが使用できる。ナムチャクとヌンチャクルの耐久力が50%増加する
スパイナルザップ	スパイナルザップ装備時に○ボタンを押しっぱなしでショックカラーが使用できる。スパイナルザップの耐久力が50%増加する
リガーモーター	リガーモーター装備時に○ボタンを押しっぱなしでフレイムスローワーが使用できる。リガーモーターの耐久力が50%増加する
ポケットロケット	ポケットロケット装備時に○ボタンを押しっぱなしでロケットボレーが使用できる。ポケットロケットの耐久力が50%増加する
ハグパイプ	ハグパイプ装備時に○ボタンを押しっぱなしでトキシックスプレーが使用できる。ハグパイプの耐久力が50%増加する
ショルダーブレード	ショルダーブレード装備時に○ボタンを押しっぱなしでショックウェーブが使用できる。ショルダーブレードの耐久力が50%増加する

ミッションのリプレイで経験値を稼ごう

一度でもクリアーしたミッションは、メインメニューにある"ミッション選択"から何度でも挑戦できる。ミッション1、2あたりであればクリアーまでの時間が短いうえ、クリアー後のボーナス経験値はその都度もらえる。そのため、くり返しプレイすることで効率よく経験値を稼げるぞ。終盤のミッションでは敵の攻撃も激化するため、できるだけ早い段階でヤイバの強化を十分に行おう。



↑ミッション1は難度が低く、短いので稼ぎやすい。



⬆レベルは最大で25。序盤のうちに各種マスター系、オーバークロック系などを習得しておくと、その後が楽。

ハミダシ情報03 ヤイバを強化できる"ピース"

ゲーム中、さまざまな場所で入手できる"ピース"を4つ集めると、ヤイバの能力が上昇する。ライフピースなら体力の最大値が、炎、毒液、電気ピースなら各状態異常に対する耐性がアップするぞ。破壊可能な壁の向こう側など、見つけにくいものもあるので探してみよう。



ゾンビどもを華麗に斬り刻め！ ゾンビ&メカ ワンポイント攻略

そこらを歩くザコとは一線を画す実力を持つ、ボス級ゾンビ(とメカ)たち。ここでは、強敵との戦いで役立つワンポイント攻略をまとめた。

パンチドランク

おもむろに接近してきて、振りかぶってからパンチをくり出す。ブロック後に反撃すれば安全だが、余裕があればカウンターを狙ってもいい。体力が減少するとオーラをまとい、ダッシュからの強力な投げ攻撃を使う点には要注意(ブロック不可)。



↑オーラをまとった状態になったら回避重視で。投げを空振りさせると大きな隙が生まれるので、そこを反撃！

サイドスプリッター

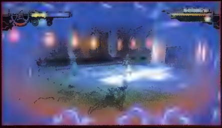
包丁による攻撃が強力。とくにその場で勢いよく回転する攻撃は、回避するかブロックで防がないと大ダメージを受けてしまう。また、コンボ攻撃を狙っていくと両手でブロックすることがあるが、これはパンチ攻撃を数発当てれば崩せるぞ。



↑近距離戦に強いが、こちらが近づくと逃げて間合いを離される場合も。無理には追わず、待っているといい。

ゾンブライド

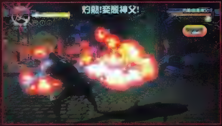
近距離では打撃の連続攻撃、中、遠距離では雷撃を飛ばしてくる。注意したいのは、ゾンブライドの周囲を覆う電気シールド。スラッシュやパンチで攻撃すると感電してしまうため、まずはフレイルで攻撃してシールドを破ってから攻めよう。



↑感電するとパンチとフレイルを出せなくなる。あらかじめフレイルかゾンビ武器で電気シールドを破ること。

ホーリーロースター

火を使った攻撃が得意。近距離では殴り攻撃、中距離では突進、遠距離では火球飛ばしをおもに使ってくる。狙いどころは火球。遠距離で待ち、カウンターで投げ返せば大きな隙を生み出せる。オーバークロックがあれば大ダメージを狙えるぞ。



↑近距離攻撃は強力なため、無理に付き合う必要はない。火球飛ばしをカウンターで狙うのが、安全かつ効果的だ。

ブリスターシスター

つねに一定の距離を保ちつつ、毒球や毒液を吐いて攻撃してくる。毒液はブロックできないので要注意。障害物と挟んで追い込むと攻撃しやすいが、まれに自分の周囲に毒液を撒くことも。ブリスターシスターが体を振るわせたら離脱しよう。



↑毒を浴びすぎると、暗闇状態になってしまう。その場合はサイバービジョンを使い、敵の位置を確認すること。

ロボット防衛ユニット(RDU)

4本の足を踏み鳴らして攻撃してくる。地面に青い円が表示されたときは、すぐに円の外へ出ないと大ダメージを受けるぞ。ロボットが距離を取り、発射口を動かしたらミサイル射出の合図。カウンターで投げ返せば大きな隙ができる。



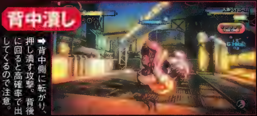
↑足での攻撃に巻き込まれないよう、ヒットアンドアウェイで攻めよう。ミサイルが来たらカウンターを狙え！

テリブルツー

とにかく体が大きく、どの攻撃も範囲が広い。その場で立ち止まったりするようなことはせず、つねに動き回りながらフレイルを中心にヒットアンドアウェイで攻めること。攻撃自体は大振りなため、カウンターを狙ってもいいが、くれぐれも無理は禁物。一定以下まで体力が減るとオーラをまとった状態になり、敏捷性が上昇。間合いを離してもすぐに追いつかれるので、回り込むように回避するか、股のあいだをくぐるといいだろう。



←地面を叩いて衝撃波を飛ばす。攻撃範囲は狭いので、離れていれば当たらない。



➡背中側に転がり、押し潰す攻撃。背後に回ると高確率で出してくるので注意。



回避メインで安全な戦いを！

↑パワーが違いすぎるため、殴り合うのは愚策。攻撃とダッシュを交互に行い、足を止めないように。

ハミダシ情報04

属性どうしをぶつけて掛け合わせると、特殊な攻撃に変化する。炎＋電気は電磁ストーム、炎＋毒液はインフェルノ、電気＋毒液は凝結による結晶化が発動するぞ。とくに凝結は、結晶化した敵を打撃で破壊すると即死、または致命的なダメージを与えられるので非常に強力。

出走記念

1993年に第1作が発売された本格競馬ゲーム。20周年の集大成となる最新作『8』の魅力に迫る!

新たに紡ぎ出

競馬シミュレーションゲーム

Winning Post 8

ウイニングポスト8



プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	コーエーテクモゲームス　3月27日発売予定　価格は備考欄を参照		
ジャンル	シミュレーション	テイスト	競馬
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
備考	プレイステーション Vita版は6800円[税抜]、ダウンロード版は6000円[税抜]、プレイステーション3版は7800円[税抜]、ダウンロード版は6762円[税抜]		

20周年の節目を迎えた競馬シミュレーションゲーム『ウイニングポスト』(以下『ウイポ』)シリーズ最新作が、ついに登場！“受け継がれる血統のロマン”がコンセプトの本作では、シリーズの魅力でもあるドラマ性を強化。世代を越えて受け継がれていく人馬の絆が描かれるのだ。今回は、プレイする前に知っておきたいさまざまな新要素の紹介に加え、注目のストーリーモードのプレイインプレッションをお届けするぞ。

リアルなレースシーンは時代によって演出が変化



⬅ゲームは1982年からスタートする。時代に合わせて、レースシーンの雰囲気や実況の演出が変化するのだ。

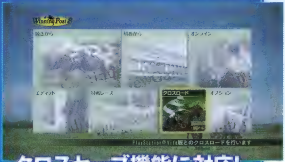
“緑の馬”システムで人馬の絆が描かれる



➡騎手や調教師に、緑が深い馬自身やその産駒を任せると、その馬の能力がアップする効果が得られる。また、緑の馬関連の特別なイベントも用意されているぞ。

PS Vita版とPS3版でより広がる『ウイポ8』の世界

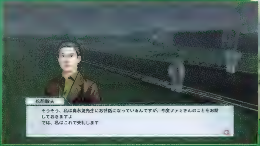
本作は、プレイステーション Vita版とプレイステーション3版でセーブデータの共有が可能。家ではプレイステーション3版を大画面テレビで、外出先ではプレイステーション Vita版でゲームを進めるという遊びかたもできる。また、ネットワークにつなげることで楽しめる要素も加わった。“みんなの記録”機能では、ほかのプレイヤーの遊びかたをデータ化したものを参照できる。なお、ソフト発売後に行われる拡張アップデートにより、育てた競走馬を使ったほかのプレイヤーとのオンライン対戦が可能になる。春の競馬シーズン中には楽しめる予定とのことなので期待したい。

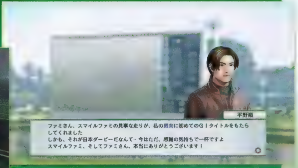


クロスセーブ機能に対応!

CHECK 『ウイニングポスト』はこんなゲーム

プレイヤーがオーナーブリーダー(馬主兼生産者)となり、競馬界での人生を体験していくシミュレーションゲーム。強い馬を生産、購入して走らせるだけではなく、ドラマ性も重視している点が、このシリーズの大きな特徴だ。ゲーム中では、調教師や騎手、馬主仲間といった競馬界の人々との多彩なイベントが発生。彼らとよりよい人間関係を築くことも、ゲームを進めるうえで重要になる。





➡⬆愛馬がレースに勝つことで、関係者との友好度が上昇。人間関係が強固になるほど、プレイヤーの心強い味方となってくれるのだ。

 ※画面はプレイステーション3版のものです。

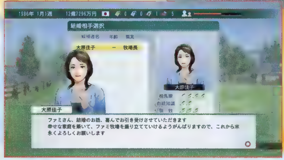
される人々と馬との熱きドラマ

新要素1 プレイヤーの家族たちが物語を盛り上げる

本作では、プレイヤーが結婚でき、子どもや孫が登場するのが大きな特徴。自分の子どもは、騎手や調教師、牧場スタッフなどとして活躍してくれるのだ。調教師になった息子が育成した馬に乗り、孫がGIレースに勝つといった展開もありうる。家族とのドラマチックなイベントも、大きな見どころと言える。



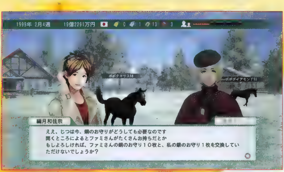
↑子どもたちは、プレイ年数に応じて成長していく。将来何になるかは、その子の性格やプレイのしかた次第。親が願う道に進むとは限らない!?



←異性の登場人物の友好度を100まで上げることで、結婚が可能になる(一部例外あり)。誰を配偶者に選ぶ!?

新要素2 3Dになった牧場内を愛馬たちが駆け回る!

前作までの牧場は、2Dで描かれていたが、本作からは3Dになった。牧場内には、さまざまな施設が増設でき、設置場所もプレイヤーが選択できる。もちろん、牧場にいる馬たちも3Dで表現されており、牧場内を自由に動いているのだ。カメラの位置が自由に動かせるため、施設や馬をじっくりと眺めることも可能。自分の牧場に、より愛着が湧くようになっている。



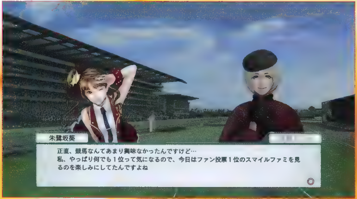
↑牧場で秘書と話す後ろでも、絶え間なく馬たちが動き回っている。動きが気になって、秘書のセリフよりも背景の馬を目で追ってしまいそう。

ココが変わった『ウイニングポスト8』

本作では、多くの新要素が追加されている。ここで紹介したもの以外にも、所有できる競走馬の頭数の増加や、競走馬の現役年齢の引き上げなど、シリーズファンからの要望に応えた変更も行われている。

新要素3 最新データを収録 登場人物も多彩!

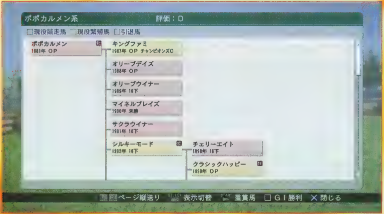
ゲームスタート時の1982年から、2014年のクラシック世代まで多数の実在馬が登場。また、レースプログラムは、最新版になっており、今年新設されたレースにも対応している。登場人物も、多彩な顔ぶれが登場。実名騎手が多数登場するほか、シリーズでおなじみの人物たち、そして本作からの新キャラクターも。個性豊かな面々がくり広げるドラマに期待しよう。



↑新キャラクターのひとり、人気アイドルの朱鷺坂葵(ときさか あおい)。愛馬が有馬記念か宝塚記念のファン投票1位に選ばれ、そのレースに出れば会える。

新要素4 繁殖牝馬の血統も継承されていく

種牡馬だけでなく、繁殖牝馬の血統(牝系)も継承されるようになった。牝系は、活躍に応じていろいろな“特性”が付与されていく。これら牝系の特性が、産駒に受け継がれることもあるのだ。より強い馬を生産するためには、自分の牝系を活躍させ、優秀な特性を持つ牝系を作り上げることも重要だ。



←繁殖牝馬の系統が活躍することで、牝系に特性がつくこともある。また、活躍するほど産駒にその特性を伝える確率が高くなるのだ。

はみ出し嫁攻略① **有馬桜子**は、プレイヤーとほかの登場人物との友好度を上げると登場。なかなか出現しないうえ、出現しても大幅に友好度がアップするわけではない。そのため、100まで上げるには、かなりの人数の友好度を上げないとダメ。最難関の嫁候補と言えるだろう。



新人馬主 ファミ通の ファミ牧場

第1部 嫁さん捜しもラクじゃない

ゲームを始めると、まずは馬主登録から。ここで名前や勝負服、細かな設定を決めていきます。久しぶりのシリーズですが、最初の設定だけに、これまでと似たようなもの……と進めていると、秘書が見慣れぬ質問（1）を！ しばし悩んで、**「身を固めたいです」を選んだら、嫁と牧場つきでスタート**。なんという急展開（笑）。さすがにこれはあっけないので、最初からやり直し。結婚するまでのプロセスも見たいし、誰が選べるかも確認したいじゃないですか。今度はこの質問に「独身です」を選んで、そのまま独身でスタート。うし。ここから嫁捜しを始めますよ。

……そして2年が経過。ポツポツ強い馬も出てきて、人脈も広がってきました。登場人物ごとに決められた条件を満たすことでたとえばレースに勝つなど、友好度が上がっていくようです。で、気づいたら大原佳子さんの友好度が100に。**異性の友好度が100になった状態で1月になると、結婚を申し込める**のですが、とりあえず保留。つぎに100になったのが、栗原美穂さん。彼女は栗毛の馬で勝てば友好度が上げるので、100にするのは較的ラク。芦毛好きの結城江奈さんも同じタイプの条件です。でも、どうせやるなら、もう少し変わった条件の人のほうがおもしろそう。という理由で、地方の重賞レースで出てくる天本恭子さんに狙いを定めたのですが……地方とはいえ、重賞レースに勝たないといけないから、けっこうキツい。配合もダート向けにして、有力な馬を地方のレースに優先的に出していきました。

彼女の友好度が100になったのは、ゲーム開始から9年目の暮れで、翌年の1月に結婚（2）。本格的に狙いを絞ったのは途中からとはいえ、時間がかかりましたね。ダートで殿堂入りした馬がいなかったら、もっと時間がかかっていたかもですが……。まあ、これでとりあえずの目標は達成！ **しばらくは嫁とのイベント（3）を堪能します**。ただ、地方ばかり狙っていたせいで、所有馬はダート専用ばかり。子どもが生まれるまでには、芝向けの馬も生産しないと。

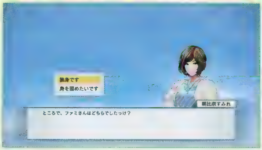
第2部 待望の子どもと名馬！

結婚から1年後の2月に、見慣れないイベントが発生（4）。ここでおめでたが発覚し、10月1週に男の子が誕生！ ただ、子供が産まれてすぐは、子どもが姿を現すイベントは起きず、どんな顔をしているかも不明だったので、本業の競馬に集中していました。まだウチの牧場はダート馬が多いのですが、それなりに強い馬も出てきて、資金も30億近くまで貯まりました。そこで、ちょっと海外のセールを覗いてみたら、**タイキシャトルが売られている**じゃないですか！ 思わず買っちゃいましたよ。資金に余裕があるからと思って、**◎ボタン（一発購入）を押したら、なんと16億オーバー**（泣）。GⅠもポツポツ勝っていたし、地味ながら順調な牧場経営でしたが、この買い物から状況は一変。あっという間に資金が残り7億近くまで減ってしまいました。これでタイキシャトルが期待したほど走らなかったら、確実にジリ貧になるという状態です。

しかし、デビュー後のタイキシャトルは、順調に、というよりもこちらの想像以上に走り、6歳の終わりで引退するまで、なんと負けなし。国内のGⅠだけでなく、海外GⅠも勝ちまくりで32戦32勝（うちGⅠが23勝）というとんでもない成績を挙げ、投資額以上を稼いでくれました。今回は、タイキシャトルに救われましたが、子どもも大きくなってきたことだし、これからは、**無茶な買い物は控えよう**と思いましたね。でも、タイキシャトルは、バツグンの安定感があるので、資金に余裕があるならオススメです。あ、一発購入はダメですよ（笑）。

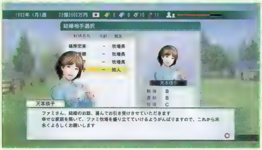
ちなみに、国内や海外のGⅠで初勝利を挙げたときには、調教師や騎手に加えて、嫁も喜んでくれました（5）。やっぱり、『ウイニングポスト』シリーズはこういうのがいいですね。僕は、第1作で凱旋門賞を勝ったときに調教師が言った「夢だったんだよ」というセリフに感動しましたからね。でも、この嫁のセリフにもけっこうグッとくるものがありました。もし将来、凱旋門賞を勝ったら、嫁や子どもたちが何と言ってくれるのか、楽しみになってきました。

① 答え次第ではいきなり結婚！



⬆各種設定の途中にある秘書からの質問。ここで上を選ぶと、独身からのスタート。下を選ぶと、結婚してスタートになる。ちなみに自分が男性の場合、相手は栗原美穂か大原佳子（子持ち）の2択だ。

② 10年目のプロポーズ



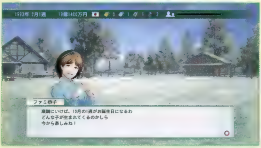
⬆ようやくプロポーズにたどり着いたのは10年目。まったく気づいていなかったけど、ファミ牧場の牧場長の篠原宏美さんも結婚相手の候補になっていました。いつの間に友好度が上がったのか？

③ 嫁とのイベント



⬆結婚すると毎年、バレンタインや花見、夏祭りなど、配偶者とのイベントが定期的に発生するようになる。とくにバレンタインと夏祭りでは、確実に赤いお守りがもらえるので、忘れずに参加しよう。

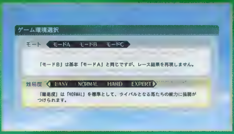
④ おめでた報告



⬆子供が誕生するときは、おめでたの報告が2月1週に発生する。子どもが産まれるのは10月1週。2月に変わるときは、ちょっとドキドキ。このタイミングで報告がなければ、その年はノーチャンスだ。

CHECK ゲームのモードと難易度

モードは3種類ある。一部のレース結果が歴史通りになるモードAは、実在馬を手に入れることが重要になるので、お守りが少ない最初のプレイでは避けたほうがいい。また、難易度は、最初はイージーがオススメ。物足りなく感じてきたら、上の難易度を選択すればいいぞ。



⬅モードBでも実在馬は強いが、取りこぼす可能性もあるため、モードAより勝てるチャンスはある。

はみ出し嫁攻略② **如月英里子**は、My牝系の馬が活躍したり、記念すべき勝利を挙げたときに登場する。彼女も、なかなか友好度を100まで上げにくい人物のひとり。どうしても狙いたいなら、My牝系をどんどん入れ換えて、初勝利など達成しやすい記念勝利を積み重ねるのも手かも。

奮闘記

いままでのシリーズと本作が決定的に異なるのは、プレイヤーが家族を持てるという点だ。プレイヤーに家族ができることで、ゲーム体験はどう変化するのか？　編集者がプレイして、家族のドラマを体験してみたぞ。

第3部 子どもたちの成長

タイキシャトルのデビューとほぼ同時期に、ファミ家にふたり目の子どもが誕生。今度は女の子でした。上の子が4歳になったところで、ちょこちょことイベントにも登場するようになりました。小学生くらいになると、競馬場にも顔を出すようになり、ウチの馬を応援してくれるように。**ここで勝てれば、競馬が好きになるので、ぜひ勝ちたいところ**。しかし、なかなか勝てる馬を応援しないのが困ったところです。もっといい馬が出るときに見にきてほしい(笑)。

子どもが小学校に入ると、育成方針(6)を決められるようになります。勉強、運動、牧場の項目がありますが、何を伸ばせばいいのか、まったくわからないので、上の子の育成方針はお任せに決定(笑)。このころから、下の女の子がイベントに登場(7)。うん、嫁には似ていない気がするけど、かわいい！　子どものイベントは共通のものもあるけど、男の子と女の子で、微妙に違う部分があるのが楽しいですね。僕は、女の子には騎手になってほしいんですが、まだ彼女にその気はない様子です。その後、3人目の子どもが誕生。今度も女の子でした。

それからしばらく経ち、末っ子もやっとイベントに登場するようになりました(8)。目がぱっちりでかわいい系のお姉ちゃんと違い、こちらは美人タイプのようです。顔だけ見れば、この子のほうが騎手向きかも。もう完全に親バカです。現在、長男は中学2年で、次女は小学校3年生。近い将来、**彼らがどんな仕事に就くのかが楽しみでしかたありません**。できれば女の子ふたりのうち、ひとりは騎手になってほしいですが、願いは通じるでしょうか。次女が乗馬を習いだしたので、ちょっと期待です。ただ、子どもの**習い事の料金が1000万**とか、いくらなんでも高すぎじゃないでしょうか(笑)。

ちなみに、牧場経営はタイキシャトルのおかげで順調。しかも3人目が産まれる前に、国内のセールですごいお宝も見つけました。今度は、なんと**ディープインパクト**！　なぜセリに出ていたのかは謎ですが、これは買うしか！　今回は慎重にセリを進めて、9億円で落札。3歳時の皐月賞、4歳時の凱旋門賞は勝てなかったものの、そのほかのレースは完勝し、期待通りの活躍を見せてくれました。来年は、もう一度凱旋門賞に挑戦させようと思っています。さらに庭先取引で金のお守りを使って手に入れた**ダイワスカーレット**も、いよいよデビュー目前。さらにその下には、自家生産の超期待馬も2頭いるので、今後はさらに伸びるはず。あまり実在馬に頼りたくはないんですが、かわいい家族のためなら、背に腹は代えられません！　娘が騎手になったときのために、いちばんいい馬を用意しておかないとね。

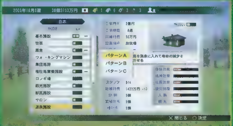


息子が憧れの騎手とご対面!

➡息子は、武豊騎手のファンになったらしい。と思えば、調教師のことも好きらしい。将来何になりたいのやら……。

CHECK 牧場の拡張は慎重に

牧場は、増設や拡張を行うと、月々の牧場の維持費が増えていく。とくに2段階目、3段階目の施設は要注意。建設費よりも維持費が跳ね上がるので、資金にかなり余裕がないと、数年で資金が尽きてしまう。資金が尽きると即ゲームオーバーになる本作では、とくに注意しよう。



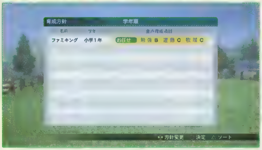
⬅建設費よりも、月々の維持費がどれだけ[illegible]初[illegible]の増設は[illegible]

5 海外GⅠ初勝利!



⬆海外GⅠ初勝利時の嫁のコメント。調教師や騎手、牧場長などからもお祝いのコメントをいただきましたが、嫁のコメントがいちばんでした。やっぱり家族からの言葉は、何か違う気がしますね。

6 子どもの育成方針



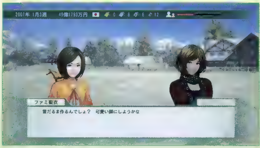
⬆小学校入学などの節目のときに、子どもの育成方針が決められる。運動は騎手に、牧場は牧場長や牧場スタッフに関係していそう。どこを伸ばせばいいのかわからない場合はお任せという手もある。

7 自慢の娘 その1



⬆男の子は、夏の時期は川やカブトムシ捕りに行きますが、女の子は、お花摘み。毎年発生するイベントも、男の子と女の子で微妙に違いがあります。それにしてもうちの子はカワイイなあ。

8 自慢の娘 その2



⬆やっと顔が拝めた末っ子。冬には、雪合戦のほか、かまくらや雪だるまを作るというイベントが発生。次女は雪合戦だったけど、この子のときは雪だるまだったので、とくに性別は関係なさそうだ。

はみ出し嫁攻略❸ **椎野はるか**は、プレイヤーの馬が大レースに勝ったり、年間重賞勝利数などの記録を達成したときに登場。出現条件が特定しづらいため、友好度を上げにくい人物と言える。所有する競走馬を多くして、とにかくレースで勝ちまくることが、いちばんの近道かも!?



PC



特集 初めての

大人気のPC用ブラウザゲーム、『艦隊これくしょん -艦これ-』（以下、『艦これ』）の魅力や遊びかたを、13ページで紹介！



⬅ひとつの艦隊に編成できる艦娘は最大6人。戦力や見た目の好みで選んで、海域に出撃しよう。

『艦これ』は、戦艦・大和や空母・赤城など、さまざまな艦艇を擬人化した“艦娘（かんむす）”を集めて育成。自分だけの艦隊を編成して戦うシミュレーションゲームだ。2013年4月23日のサービス開始後、口コミで人気が広がり、2014年3月18日現在、登録ユーザー数は180万人を突破。ブラウザゲームとしては異例の数字を記録しつつ、人気はさらに増すばかりで、現在でも多数の“提督”（『艦これ』プレイヤーのこと）が新たに着任し、艦娘たちと海域に出撃し続けている。

また、ゲーム以外の二次創作物も、現時点では一般的な同人活動であれば容認されており、動画投稿サイトのニコニコ動画や、イラスト投稿サイトpixiv（ピクシブ）では、多数の『艦これ』関連動画やイラストを見ることができる。こういったところから、ゲームユーザー以外も『艦これ』の世界に興味を持つ人が増え、さらに提督が増える形になっているのだ。

本特集では、3月8日から10日までファミ通.comで実施したアンケートをもとに、その魅力に迫る。



『艦これ』。

180万人が遊ぶ『艦これ』

提供:DMM.com 開発運営:角川ゲームス
シミュレーション/基本プレイ無料(アイテム課金制)

『艦これ』は、角川ゲームスが開発・運営し、DMM.comが提供するブラウザゲーム。プレイしたい人は、116ページを参考にして、ゲームに登録してみよう。

ネット環境があればいつでも遊べる!



←ブラウザゲームは、専用のソフトウェアをダウンロードしたり、インストールする必要がない。ネットに接続すれば、気軽にプレイすることができる。

PS Vitaで新たな『艦これ』が始動

家庭用ゲームでは、プレイステーション Vita用タイトルとして、『艦これ改(仮題)』が開発中。本作の田中謙介プロデューサーは以前、「現状の『艦これ』が最上だとすると、『艦これ改(仮題)』は最上改のような存在」と語っていた。具体的な情報はまだ発表されていないが、オフラインを前提とした作りとなっており、ゲームシステムにも若干の差異があるものと予想される。



←昨年行われた角川ゲームスの発表会において、『艦これ改(仮題)』のPVがチラリと放映された。艦娘たちとの提督ライフを楽しみにしておこう。

↖冊子付録のプレイマンガ『艦々日和』も読んでね!

180万人のユーザーを虜にしている

『艦これ』の魅力

『艦これ』がファンを魅了してやまない理由を、"艦娘"と"ゲーム性"のふたつの側面から徹底分析。アンケートに寄せられた提督たちの生の声と併せて、『艦これ』の魅力に迫る。

『艦これ』の魅力 1

艦娘

多くの提督たちが挙げた本作の魅力。そのひとつは"艦娘のキャラクター"だ。複数のイラストレーターがデザインし、声優たちが声を吹き込んだ艦娘たちは、非常に個性豊か。その魅力を"容姿"と"セリフ"のふたつから分析する。



榛名 金剛型 3番艦 戦艦

榛名は、強くかわいくやさしく健気という、四拍子揃ったとてもすばらしい子。大好きです！（30代／雷神竜さん）

私の住んでいる群馬県にある山を冠した艦娘であり、戦艦榛名の史実も好きだったから（20代／みずさまよーさん）

榛名に一目惚れして『艦これ』を始めました。とにかく容姿が好み！（20代／名前未回答）

榛名は、控えめで提督を立ててくれるいい娘。大和撫子万歳！（20代／黎明さん）

理由なんて必要ない。榛名を秘書艦にしている貴官ならわかるだろう？（20代／トールさん）



加賀 加賀型 1番艦 正規空母

加賀さんはクールでかっこいいし美人（20代／赤福餅さん）

表に出さないだけで、感情豊かな加賀さんは素敵です（20代／なんとなくさん）

加賀さんの魅力は語りきれません！（20代／GIFTさん）

無表情だけど、じつは素直に自分の感情を言葉に出してくれるところが好き。あと、モチーフの艦がいちばん好きな空母だった（10代／いのうえさん）

完成度の高いデザイン

そもそも艦娘たちが擬人化される際、女性になったのは、日本では近代以降、艦艇が女性として扱われたということも影響しているのかもしれない。そんな本作には、100名以上の艦娘が登場。彼女たちは、かわいいことはもちろん、デザインにモデル艦のギミックが取り入れられ、姉妹艦で制服や艤装（ぎそう）（※）が揃っているなど、ファンが唸るこだわりが多数見られる。こうした完成度の高いデザインは、艦娘の魅力の一翼を担っている。

※艤装……船の機能を発揮するための設備などのこと。

キャラクターの個性を引き出すセリフ

艦娘たちは、戦闘中を始め、艦隊を編成するときや出撃させるときなど、状況に応じたセリフをしゃべってくれる。『艦これ』にはいわゆるイベントシーンのようなものは存在しないため、艦娘たちの性格づけは、どんなセリフを言うか、という点にほぼ委ねられている。『艦これ』は、こうしたセリフ回しやキャラクターづけも巧みで、たとえば軽巡洋艦の那珂は、艦娘番号"48"番という点や、"なか＝中央＝センター"という連想からアイドルキャラに。左のセリフを見ていただければわかる通り、この強い個性で人気に火が点いた那珂は、有志によってキャラクターソングが作られるまでになり、いまではカラオケ配信もされている。こうしたキャラづけの妙もまた、『艦これ』の評価を高めているのだ。



北上・改二 球磨型 3番艦 重雷装巡洋艦

「いいねえ、しびれるねえ〜。[illegible]」

あの無表情な北上さんからの、かわいらしいお礼がうれしくて、好きなセリフです（20代／みやびさん）

比叡 金剛型 2番艦 戦艦

「気合！入れて！[illegible]」

比叡のキャラクターを表していて、こちらも気合が入るセリフ（20代／フー助さん）

那珂 川内型 3番艦 軽巡洋艦

「ゲームがつまらなくても、那珂ちゃんのことは、キライにならないでください！」

初めて聞いたとき、「逆じゃないの!?」と大笑いしました。ゲームも楽しいし、那珂ちゃんのことも大好きだよ！（30代／Jeyさん）

伊401 潜特型（伊400型潜水艦） 潜水空母

「[illegible]」

聞いていて癒されるくらい、無邪気でかわいいです（20代／りば！@がんばらないさん）

週刊ファミ通 提督紹介 1

●北口徒歩2分 ●佐世保鎮守府
●お気に入りの艦娘：榛名

「あとはあきつ丸でコンプだぜ〜」とか思っていた矢先に海外艦が追加！ 必要な遠征をやってなかったっす……。そんな僕は、"ノー轟沈"を合言葉に、轟沈ゼロでがんばってます。

艦娘のグラフィックが変化する!



艦娘は、一定のレベルになると"改造"できるようになり、改造後は能力が上昇する。このとき、一部の艦娘は改造前と改造後のグラフィックも変化。改造後はより凛々しい姿へと生まれ変わるのだ。改造できる艦娘たちはアップデートで随時追加されている。夕立や時雨のように、新たなグラフィックが追加され、改造にいたった艦の背景が見えることで人気が高まる艦娘もいるなど、改造は『艦これ』において、非常に重要なファクターと言えるだろう。

また、戦闘に参加した艦娘が大ダメージを受けて"中破"や"大破"と呼ばれる状態になると、武器や衣装が破壊された、ちょっぴりセクシーな姿となる。中破や大破時のグラフィックの中には、ポーズまで変わる艦娘もおり、それらを見たり、通常のグラフィックと比較するのも楽しみのひとつだ。

ダメージによって姿が変化する例



島風型 1番艦 駆逐艦
島風（しまかぜ）

島風の驚いたような、恥ずかしがっているような表情が魅力的（20代／げとーさん）

島風は目がパッチリしているほうがかわいい（40代／ヤン・ウェンリーさん）

腕を上げて、女の子っぽさがアップしているところ。連装砲ちゃんの飛ばされ具合もかわいい（20代／mamiさん）

改造によって容姿が変化する例



改造前はセリフのかわいらしさで育てていたが、改二になってからの赤い瞳が、個人的にどストライクだった（40代／ストームヶ丘直進朗さん）

白露型 4番艦 駆逐艦
夕立（ゆうだち）

白露型 4番艦 駆逐艦
夕立・改二（ゆうだち・かいに）

見た目がかっこいいし、改二になってもとぼけてる感じがかわいいっぽい？（20代／まーりゃんさん）

IMPRESSION

性格は話してみるまでわからんからとりあえず容姿から入るんです俺は

Text by 北口徒歩2分



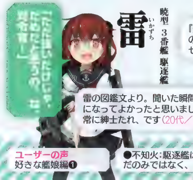
金剛型 4番艦 戦艦
霧島（きりしま）

こんなことばかり言っているから、面食いだって言われるんですが、いいんです。かわいいほうがいいんだから。……いまの発言で女性の大部分を敵に回した気がする。すいません。さて、そんな自分の推しは榛名。ひと目でビビッと来ました（古い）。彼女たち金剛四姉妹は、ポッキー四姉妹的な感じで、みんなかわいいですね。ちなみに榛名のつぎは霧島が好きです。

セリフから想像できる設定や関係性



艦娘たちには、セリフとビジュアルがあるのみで、詳細な設定は語られていない。しかし、本作ではそれがいい方向に働いている。想像できる余地が大きいことが、二次創作などでの盛り上がりにもつながっているのだ。また、艦娘たちが話すセリフには、キャラクター性だけではなく、彼女たちの関係性が垣間見られるものや、史実での因縁を語るものなどもある。そうした断片的な情報から、日々新たな創作物が生まれている。



暁型 3番艦 駆逐艦
雷（いかずち）

雷の図鑑文より。聞いた瞬間、この子を好きになってよかったと思いました。軍人たる者常に紳士たれ、です（20代／雪月二十夜さん）



長門型 1番艦 戦艦
長門（ながと）

『艦これ』を代表する名ゼリフ。連合艦隊の象徴らしい、じつに凛々しくて燃えるセリフだと思います（30代／はまちさん）

関係性を想像させるセリフの例



翔鶴型 1番艦 正規空母
翔鶴（しょうかく）

翔鶴型 2番艦 正規空母
瑞鶴（ずいかく）

ユーザーの声
好きな艦娘編❶

●不知火:駆逐艦は幼く元気な子が多いイメージですが、不知火はかっこいい！ ●雪風:奇跡だのみではなく、自分の実力でがんばろうとしているところや、明るくかわいいところがいい（10代／えるるさん）

艦これの魅力❷

ゲーム性

いくら艦娘たちがかわいいとは言っても、プレイヤーを納得させるだけの高いゲーム性がなければ、これだけの広がりは見られなかっただろう。では、『艦これ』におけるゲーム性の魅力とは何なのか。4つのキーワードをもとに、深く掘り下げていく。

数あるブラウザゲームの中で、無課金でここまで遊べるゲームはないと思います。課金は人それぞれですが、課金したぶん強くなるのは必然という流れを断ち切ってくれた点は評価できると思います（30代／アリーシェスさん）

つぎつぎと新しい艦娘やイベントなどが実装されて飽きさせないゲーム。長く楽しませてください。艦娘がみんなかわいいです！（○0代／mjさん）

課金要素

無課金でもほぼ不利にならない

ソーシャルゲームなどでは、"お金を払って強いアイテムを得た者が勝つ"という構図が多く見られるが、『艦これ』はそうではない。課金要素はあるが、1円も払わなくても遊べるうえ、しっかりやり込めば、季節限定のイベントの最難関海域でさえも無課金で突破できる。人と競う要素があまりなく、あくまで個人で楽しむゲームという点も相まって、無料でも目一杯プレイできる点は、本作の大きな魅力となっている。



大和型 2番艦 戦艦

武蔵

戦艦・武蔵が先行で仲間に！

秋のイベントでは

期間限定のイベントがゲームを盛り上げる！



↑『艦これ』では、定期的に期間限定のイベントが実施される。2013年の11月に行われたイベント"決戦！ 鉄底海峡を抜けて！"では、海域を最後まで突破した提督たちのもとに、強力な戦艦・武蔵が先行で配備された。

ゲームバランス

気軽に楽しめて、かつ奥深い



『艦これ』におけるプレイヤーの役割は"提督"であり、戦闘は見守ることしかできない。たくさんのプレイヤーが遊んでいる背景には、"複雑な操作が必要ない"という理由もあるだろう。ただし、艦娘を育成すれば誰でも先に進める仕組みになっているが、効率を求めるなら、艦娘の編成や装備など、考えることは山ほどある。『艦これ』は、気軽さと奥深さを兼ね備えているのだ。

ほかのゲームと違って、極端に強い艦娘がいないので、純粋に自分の好きな艦娘で編成を組めるところがいい（10代／SistaNさん）





↑←ステージの行き先を決める"羅針盤"の針路や攻撃の命中回避などに、運が影響することも本作のミソ。運がよかったおかげで海域を突破できる場合もあるなど、さじ加減も絶妙だ。



提督の愛があればどんな艦娘でも攻略可能!!

私は、ちょっと理不尽でもおもしろいという、ファミコン時代のようなどこか懐かしいゲーム性が大好きでプレイしています♪（○代／ジェスさん）

古鷹型 1番艦 重巡洋艦

古鷹

睦月型 1番艦 駆逐艦

睦月

週刊ファミ通 提督紹介❷

●山あり黒谷　●ブルネイ泊地

●お気に入りの艦娘：加賀さん

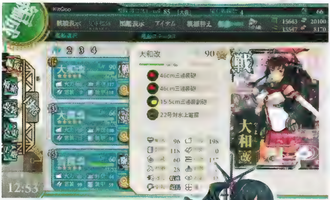
私にとって『艦これ』は、"戦う、デスクトップアクセサリー"。大まかに指示を出したら、あとは画面の前で身もだえしながら応援する。ちっとも思い通りにならない。そこが、いいんです。

やり込み

艦娘を育てて集めるコレクション要素

新しい艦娘は、"建造"を行ったり、敵艦隊に勝利することで仲間にできる。仲間にした艦娘は、図鑑に登録されるのだが、この図鑑を埋めるコレクション要素も、本作の魅力のひとつ。提督たちは日々、意中の艦娘を求めて、くり返し建造を行ったり、特定の艦娘が仲間になる海域へと出撃を続けている。しかし、目当ての艦娘を仲間にできるかどうかは運次第。運が悪いと、どれだけ出撃、建造してもなかなか仲間にできないが、苦労したぶん、お目当ての艦娘が出たときの感動はひとしおだ。

また、中破や大破でグラフィックが変わるのは述べた通りだが、そのグラフィックも図鑑で閲覧できるようになる。さらに、絶えず新たな艦娘が追加されているほか、一部の艦娘は改造後の情報も新たに登録されるので、図鑑を埋める楽しみが尽きることはない。

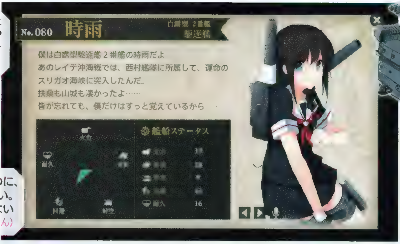


←イベントで先行配信された艦娘は、やがて入手できるようになるので、取り逃した人もご安心を。

図鑑を埋めたくて、衣笠さんを改二にするために編成したところ、じわじわその魅力にやられました。どこか1990年代な物言いがいいです！ (20代／かみおつさん)

時雨の図鑑のプロフィールを見て、泣くとは思いませんでした (10代／もなかさん)

秋雲と長門で図鑑コンプなのに、ふたりとも出る気配がしない。物欲センサー……搭載してないよね？ (20代／bekkoameさん)





新しい艦娘たちも続々登場！

阿賀野型 3番艦 軽巡洋艦
矢矧（やはぎ）

ロスト

轟沈した艦娘が帰ってこないシビアさ

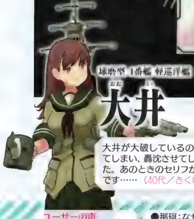


艦娘たちは、大ダメージを負った状態で戦うと"轟沈"することがある。轟沈した艦娘は、"ロスト"となり、二度と帰ってくることはない。ネットワークゲームだけに、セーブデータをロードできるわけではないのだ。轟沈を経験した提督は、悲嘆に暮れることになるだろう。このように、シビアなルールはあるが、それゆえに提督たちは艦娘に注意深く接するようになり、彼女たちへの愛着がより深まっていくのである。



いまわの際で艦娘たちは何を思う……

←轟沈時に告げられる最期のメッセージは、涙なしには見られないものばかり。このセリフを見なくても済むように、安全な進撃を心掛けよう。



球磨型 1番艦 軽巡洋艦
大井（おおい）

大井が大破しているのに進軍してしまい、轟沈させてしまいました。あのときのセリフがトラウマです…… (40代／きくいんさん)



暁型 2番艦 駆逐艦
Верный（ヴェールヌイ）

改造してヴェールヌイとなる響。レベル81のときに轟沈させてしまい、泣きました。自分のヴェールヌイはあの子だけ。以後、響を改造することはしていません (20代／ヱルさん)

IMPRESSION

慢心、ダメ絶対！

Text by ジャイアント黒田

僕が轟沈させてしまったのは、重雷装巡洋艦への改造を目前にしたレベル9の北上さんだった。北上さんを序盤で運よく建造できた僕は、彼女の疲労も気にせず出撃を強行。正直、序盤海域で練度上げをしており、轟沈するわけがないと慢心していた。その結果、北上さんが大破していたにも関わらず、進撃してしまう。北上さんごめんなさい。君を雷巡にしてあげることはできなかったけど、2代目はうちの主力です。



球磨型 3番艦 軽巡洋艦
北上（きたかみ）

北上さんの魂は我が艦隊とともに！

➡北上さんが轟沈したときは、しばらく何もする気が起きませんでした。あの気持ちを味わうのは、一度だけでいい！

ユーザーの声
好きな艦娘編❷

●那珂：なぜネタにされているのかわからないくらいかわいい。改二が来たときは感動した (2[illegible]代／[illegible]さん)
●木曽改二：もともとイケメンな発言が多くて好きだったが、改二の補給時のボイスに轟沈 (20代／スミスさん)



180万人の提督たちの一員となるために

『艦これ』を始めよう!

空前絶後の人気を誇る『艦これ』。ここまで読んで、興味を持った方もいるだろう。では、提督になるためにはどんなステップを踏む必要があるか。詳しいゲーム内容とともに紹介しよう。

Q 『艦これ』をプレイするにはどうしたらいいの?

A まずはゲームに登録するところから

STEP1 DMM.comに登録する

『艦これ』をプレイするためには、サービスを提供しているDMM.comの会員になる必要がある。登録の費用はかからないが、『艦これ』はPCやタブレット端末でしかプレイできない(スマートフォン未対応)点や、DMM.comが18歳未満の登録を禁止している点には注意。

条件
- PCかタブレットを所持
- メールアドレスを取得している
- 登録者が18歳以上であること

DMM.com
http://www.dmm.com/



⬆会員登録にはメールアドレスさえあれば問題ないので、誰でもお手軽にできる。

STEP2 Twitterをチェック!

DMM.comに登録したら、つぎは『艦これ』の登録をしよう。現在、『艦これ』は快適なプレイ環境を維持するため、着任希望者に対して、登録時間を制限した新規登録を行っている。抽選の日時は、『艦これ』公式Twitter(@KanColle_STAFF)が随時発表しているので、情報をチェック。

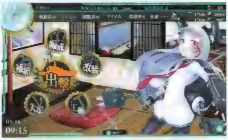
ポイント
- 登録できる時間が決まっている
- 時間は公式Twitterで確認を!

「艦これ」開発/運営
本日の新規着任サーバ開放は、新設の第18サーバ群【岩川基地サーバ】を主力開放、既設第17サーバ群【鹿屋基地サーバ】を支援開放し、【17:00】より実施致します。
※開放開始から約30分間は【抽選】着任方式となりますが、本日最終段階では【無抽選着任モード】で実施予定です。
#艦これ

⬆公式Twitterの画面。『艦これ』開発・運営の田中謙介氏がつぶやきを投稿している。

STEP3 サーバーと初期の艦娘を選ぶ

3月18日現在、『艦これ』では全18個のゲームサーバーが用意されている。ネットワークゲームの多くは、サーバーが同じプレイヤーどうしでしかいっしょに遊べないが、『艦これ』での協力プレイはまだ実装されていないので、どのサーバーを選んでも問題ない。サーバーを選択した後は、最初に仲間にする艦娘を、下記の5人の中からひとりだけ選ぶ。誰を選んでも能力にほぼ差はないうえ、後から仲間にできるので、好みで決めるといいだろう。



提督が鎮守府に着任しました!

⬅これが『艦これ』のメニュー画面。第1艦隊の旗艦に配置した艦娘は、秘書艦として画面右に表示される。内装は変更可能。

最初に選べる5人の艦娘



吹雪型 1番艦 駆逐艦 吹雪
「だめれすぅ!」というセリフがかわいい(10代/ちゃうちゃうさん)
まさに相棒! 素直でマジメなところがいい!(20代/おださん)

吹雪型 5番艦 駆逐艦 叢雲
ペッタンコだけどそこがいい(30代/牛乳さん)
ツンツンしてるようで、思いやりがある。とにかく可愛い。(30代/いずみまさしさん)

綾波型 9番艦 駆逐艦 漣
真剣な面も持ち合わせており、ふだんのかわいさとは裏腹なかっこよさがある(20代/はしみさん)
ネットスラングを使うのがおもしろい。マジメな話になると使わなさそうだけど(30代/泡盛さん)

暁型 4番艦 駆逐艦 電
「なのです!」というセリフがかわいい〜(20代/てらー!さん)
平和を望んでいたり、敵でもできれば助けたいと思っていたりなど、やさしいところが好き(10代/しほろもさん)

白露型 6番艦 駆逐艦 五月雨
ドジっ娘でかわいい。可憐! 清楚!(20代/青緑色さん)
健気でがんばり屋さんなところがいい。見ていてほのぼのする。第一艦隊旗艦で活躍してます(30代/ssr11さん)

今週の特集◆初めての『艦これ』。

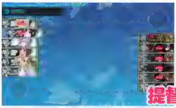
PC

週刊ファミ通 提督紹介❸
●ジャイアント黒田 ●ブルネイ泊地
●お気に入りの艦娘:北上・改二
『艦これ』にハマッた理由は卓越したキャラクター設定。デザインやセリフのところどころに史実のエピソードが散りばめられていて、調べれば調べるほど艦娘のことが好きになります!

Q このゲームの目的って何なの？

A 人それぞれだけど、こんな感じです

登録を終えたら、いよいよ提督としての仕事がスタート。『艦これ』は、敵を倒して海域を突破するのが目的だが、それ以外にも艦娘の育成を始め、やれることはたくさんある。ゲームに触れて、自分なりの楽しみを見出そう。



おもな目的
- 海域を突破する
- 艦娘たちを集め、育成する
- 日々の任務を達成する
- 提督ランキング入賞を目指す

提督業はなかなか忙しい！

Q 行動力というか、いわゆる“スタミナ”みたいなものはあるの？

A 4種類の“資材”を使ってゲームを進めます

本作には燃料、弾薬、鋼材、ボーキサイトという4種類の“資材”があり、これらを使って艦隊を運用する。これらの資材は時間の経過によって増加し、備蓄できる量の最大値は、提督のレベルにあたる“艦隊司令部レベル”によって上昇していく。資材が尽きない限りは好きなだけプレイできるので、艦隊司令部レベルが高くなれば、数時間続けて遊ぶこともできるのだ。

燃料
1分間で1増加する。おもに出撃や戦闘、艦娘の入渠(艦娘がドックに入って回復すること)時に消費され、使用頻度は高い。

鋼材
1分間で1増加する。艦娘たちが装備している艤装の維持に必要で、入渠時のほか、後述する建造や開発でも使用する。

弾薬
1分間で1増加する。その名の通り、砲や魚雷などを撃つための弾薬であり、艦娘が海域に出撃した後の補給で消費される。

ボーキサイト
3分間で1増加する。アルミニウムの原料となる鉱石で、正規空母や軽空母などが搭載する、艦載機を運用するために必要。

Q 資材を稼ぐ方法はないの？

A 遠征を活用するといいですよ

この手のブラウザゲームやソーシャルゲームの多くでは、コマンドの実行に必要な行動力は、時間経過や課金アイテムで回復する。『艦これ』では、行動力にあたる資材を、“遠征”と呼ばれるシステムで、能動的に増やすことができる。艦娘たちをお使いに出すことで、一定時間の後に、艦娘たちが資材を持って帰ってきてくれるのだ。

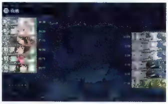


⬆プレイできないときでも、遠征だけは設定しておくと、資材が増えてお得だ。

Q 海域を突破するにはどうしたら？

A 最奥部にいるボスを撃破しましょう！

海域を突破するには、最奥部にいる敵主力艦隊(鬼のようなアイコンで表示)を撃破する必要がある。敵主力艦隊は、ほかの艦隊に比べてひときわ手強い編成になっているので、艦娘をしっかりと育成してから臨むようにしたい。



海域突破の流れ
艦隊を出撃させて、海域の情報収集
⬇
勝利報酬や建造で艦娘を集めて艦隊を育成していく
⬇
レベルアップや装備の開発、近代化改修で艦娘を強化
⬇
再び海域へ出撃し、ボスを撃破
⬇
つぎの海域へ！



Q 艦娘を仲間にする方法は？

A 建造や海域への出撃で迎え入れましょう

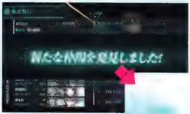
艦娘たちを仲間にするための手っ取り早い方法は、“建造”を行うこと。燃料、弾薬、鋼材、ボーキサイトの4つを消費することで、さまざまな艦娘を迎え入れられる。仲間になる艦娘はランダムなものの、各資材の投入量や比率によってある程度コントロールできるので、試してみてほしい。また、海域に出撃し、敵艦隊に勝利することで、報酬として艦娘が加わる場合もある。これらの方法で、お気に入りの艦娘を仲間にするのだ。

建造



⬅投入したい資材の量を調節して、建造をスタートする。

⬆晴れて艦娘が仲間に！ 建造には時間がかかるが、アイテム“高速建造材”を使えば一瞬で完了する。



⬆海域での戦闘に勝利すると、一定の確率で艦娘が出現することがある。

勝利報酬



➡仲間になってくれる艦娘はランダムなので、いろいろな海域に出撃してみるといい。



鑑娘たちから信頼される提督になろう
新米提督の手引き

ついに艦隊を運用するようになった提督たちが、立派に職務を遂行できるように、プレイするうえで押さえておきたいポイントを解説。これを読んで、快適な提督ライフを送ってほしい。

基本1 艦娘の能力をチェックしよう

艦娘たちの能力は、耐久や火力など、全12種類のパラメーターで示される。どの能力が高いかは、駆逐艦や軽巡洋艦といった艦種で傾向が大まかに分かれており、同じ艦種でも艦娘ごとに異なる場合もある。艦娘の能力は、経験値の取得によるレベルアップで上昇するほか、艦娘を合成する"近代化改修"によっても上昇。レベルが一定値に達すると"改造"が行え、能力の上限が高まる。また、砲などのアイテムを装備することでも能力がアップする。



とくに重要な能力はコレ

耐久 いわゆるHP。攻撃を受けると減少し、一定値よりも下がると中破、大破となる。ゼロになると轟沈(ロスト)してしまう。

火力 艦娘の全体的な攻撃力を示す。火力を上げるると、砲や艦載機による攻撃のダメージがアップするので、非常に重要。

装甲 防御力のことで、この値が高いほど、受けるダメージが減る。つまり、装甲が厚いほど、中破や大破になりにくいのだ。

雷装 魚雷攻撃をする際の攻撃力。この値が高ければ高いほど、魚雷の威力が増す。駆逐艦や軽巡洋艦、潜水艦などが高め。

TOPICS
空母のスロットは、装備箇所によって搭載できる艦載機の数が変わる



正規空母や軽空母に艦載機を装備すると、その左に数字が表示される。この数字は運用できる艦載機の数を示し、多いほど艦載機の効果が高まるのだ。制空権を争うための"艦戦"はとくに重要なので、数が多いスロットに装備させておきたい。

基本2 おもな艦種とその特徴

駆逐艦を始めとする艦種はさまざま。艦種によって能力や役割が異なるほか、運用時に消費する燃料や弾薬の量も変化する。ここでは、基本となる7つの艦種について解説していくので、まずはこれを覚えておこう。それぞれの役割を知ることで、自分が思い描く理想の艦隊に近づける。

駆逐艦
耐久や装甲の値は低いが、回避と雷装に優れ、燃費もいい。最初は弱いものの、レベルが上がると艦隊の切り込み役として活躍してくれる。
陽炎型 2番艦 駆逐艦 不知火

軽巡洋艦
駆逐艦をひと回り強化したような能力の艦娘が多く、ある程度であれば砲撃戦もこなせる。また、対潜水艦能力に長けている点も特徴。
長良型 2番艦 軽巡洋艦 五十鈴

重巡洋艦
対潜水艦能力がない代わりに、軽巡洋艦よりも耐久や装甲、火力といった能力がさらに向上。夜戦(後述)を得意とする点も魅力だ。
高雄型 4番艦 重巡洋艦 鳥海

戦艦
砲撃戦の花形で、火力や装甲の高さは折り紙つき。また、味方か敵に戦艦がいると、砲撃戦が2回行われる。資材の消費量はかなり多め。
長門型 2番艦 戦艦 陸奥

正規空母
艦載機を発艦させて、敵艦隊を攻撃する。戦闘開始時に先制攻撃が可能。また、制空権争いで優位に立つと、ボーキサイトの消費量が減る。
飛龍型 1番艦 正規空母 飛龍

軽空母
全体的な性能は正規空母に劣るものの、運用にかかる資材が少ない。また、艦載機による対潜水艦攻撃能力を持っている点も長所だ。
祥鳳型 1番艦 軽空母 祥鳳

潜水艦
レベルを上げると、魚雷による先制攻撃が可能に。また、対潜水艦能力のない敵しかいない場合、一方的に攻撃できるメリットを持つ。
海大VI型 1番艦 潜水艦 伊168

CHECK!
たくさんの艦種が必要なワケ

戦艦や正規空母は強力で、序盤の海域はこれらの艦娘に頼れば、比較的楽に突破できる。しかし、戦艦や正規空母は消費する資材が多いため、連続での運用が難しい。資材の量と相談しながら、ほかの艦種も混ぜよう。また、海域を進む際の針路は基本的にはランダムだが、海域によっては、特定の艦種を編成に入れることで針路をコントロールできる。たくさんの艦娘を育てたほうが、状況対応力が増すわけだ。

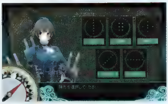


余裕が出てきたらまんべんなく育てていこう

⬅駆逐艦のみで編成しないと、最奥部までたどり着けないような海域もある。

基本3 陣形はどれを選ぶべきか?

戦闘開始前に選ぶ、単縦陣や複縦陣といった5つの陣形は、それぞれで効果が異なる。その中でのオススメは、火力がアップする効果を持つ単縦陣。ただし、海域を進んで敵に潜水艦が出現するようになった場合、単縦陣ではあまりダメージを与えられない。そのときは、潜水艦に対して有効な単横陣を選択するといいだろう。



⬆単横陣は回避率が上がるとも言われている。潜水艦相手には駆逐艦や軽巡洋艦を。

週刊ファミ通 提督紹介④ ●ロウェル菊池 ●横須賀鎮守府 ●お気に入りの艦娘:大和

念願の大和を大型艦建造で迎え入れてからというもの、不動の第1艦隊旗艦に。容姿端麗、質実剛健、まさに大和撫子の彼女とともに末永く、暁の水平線に勝利を刻み続けます。

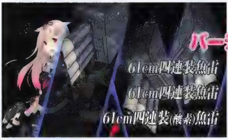
戦闘の要点 砲撃戦と夜戦のポイント



戦闘時の砲撃戦の1順目では、敵味方が交互に、射程の長い順番に行動。射程は超長、長、中、短の4種類で、艦種や装備によって変わる。戦艦がいる場合に発生する2順目の砲撃戦や、その後の夜戦では、艦隊の上から順番に行動。また、夜戦では一定確率で、艦娘のイラストが表示される高威力の"カットイン攻撃"も発動することも。



⬆編成画面で左上にいる艦娘が1番目、右上の艦娘が2番目、と順に表示。



夜戦でステキなパーティーしましょ!

⬅駆逐艦や軽巡洋艦、重巡洋艦などは夜戦で攻撃力が上昇すると言われている。また、空母は夜戦では行動できないので注意。

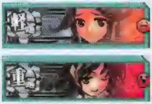
知っておきたい 艦娘の状態あれこれ



艦娘の能力は、疲労の度合いやダメージによっても変動する。こうした状態の変化は以下の3種類があり、調子がよくなるもの、悪くなるものなどさまざま。なかには、見過ごしてしまうと、最悪の場合、轟沈(ロスト)につながるものも……。艦娘の状態を忘れて、取り返しのつかないことにならないためにも、つねに艦娘の状態に気を配り、ベストな状態で出撃するようにしたい。

疲労状態

艦娘は出撃のたびに疲労が蓄積する。疲労度はオレンジ→赤と進行し、能力が低下するのだ。疲労は時間の経過などによって回復するので、適宜休ませよう。



ポイント 連続で同じ艦娘を出撃させるときは、編成画面で状態を確認!

戦意高揚状態

艦娘の士気が高まった状態で、能力がアップ。戦闘でMVPを獲得した場合などに、戦意高揚状態になりやすい。また、戦意高揚状態の艦娘を遠征に派遣した場合、獲得できる資材の量が1.5倍になる"大成功"になることも。

キラキラ輝きやる気十分!



⬅戦意高揚状態になった艦娘たちは、キラキラと輝き出すので、変化がすぐに見て取れるぞ。

ポイント キラキラすると艦娘たちの戦闘能力がアップ!

中破・大破

艦娘の耐久が一定以上減ると、小破→中破→大破の順に変化。中破以上になると戦闘能力が低下する。大破では轟沈の危険性も高いため、非常に危険。



ポイント 中破や大破の状態では無理はさせないこと

編集部オススメ 艦種別建造レシピ



前述の通り、建造は資材の投入バランスによって、仲間になる艦娘の傾向が変わる。戦艦や空母になりやすい建造レシピを紹介するので、これらが必要な人はチャレンジを。ただし、どの艦娘が来るかはランダムなので、たとえば戦艦レシピで建造しても、重巡洋艦などになる場合もある点には注意。

編集部オススメのレシピ

戦艦が欲しい人向け
燃:400 弾:30 鋼:600 ボ:30

空母が欲しい人向け
燃:300 弾:30 鋼:600 ボ:400

レア駆逐艦(雪風&島風)が欲しい人向け
燃:270 弾:130 鋼:330 ボ:30

継続は力 任務をこなして資材をゲット!



本作には、任務と呼ばれる小目標が多数用意されており、これらをクリアーすることで資材などが増加する。積極的に行おう。任務の種類は大別すると右の3つで、くり返し行えるものと、一度しかできないものがある。同時に遂行できる任務は最大5つまでとなっており、進行中の印をつけた任務のみが達成可能となる仕組みだ。なお、進行中の印を外した状態でも、任務の達成状況は保持されているので、印は小まめにつけ替えるといい。

デイリー任務

毎日行える任務で、午前5時にリセットされる。比較的達成しやすい任務が多い。

ウィークリー任務

毎週月曜日午前5時にリセットされる任務。デイリー任務よりも難度はやや高め。

ワンオフ任務

1回のみ達成可能なもの。第2艦隊～第4艦隊の解放任務なども、ここに含まれる。

IMPRESSION

入渠(にゅうきょ)ドックを増やすと便利

Text by ロウエル菊池



⬆ダメージを負った艦娘を4人まで入渠させられるようになり、編成のローテーションも格段に組みやすくなった。

「課金はしない!」と決めていたが、イベントに参加したときの入渠(にゅうきょ)ドックの渋滞具合から増設を決定。以降は艦娘を待たせることも少なくなって快適に。高速修復材の消費も抑えられるので、やり込むならぜひオススメしたい。

資材を増やせ! 遠征のススメ



遠征にはたくさんの種類があり、必要な時間や、報酬としてもらえる資材の量などが異なる。ここでは、編集部がオススメする遠征を、"『艦これ』をガッツリ遊びたいとき"と"放置しておきたいとき"のふたつの状況に分けてピックアップ。遠征を上手に使えば、資材が溜まりやすくなるぞ。なお、遠征には艦種やレベルなどの成功条件があるので、いろいろ試してみよう。

編集部オススメの遠征

欲しい資源	ガッツリ遊びたいとき	放置しておきたいとき
燃料	海上護衛任務 報酬 燃:200 弾:200 鋼:20 ボ:20	タンカー護衛任務 報酬 燃:350 家具箱(小) 高速修復材
弾薬	長距離練習航海 報酬 弾:100 鋼:30 高速修復材	鼠輸送作戦 報酬 燃:240 弾:300 高速修復材 家具箱(小)
鋼材	警備任務 報酬 燃:30 弾:30 鋼:40	航空機輸送作戦 報酬 鋼:300 ボ:100 高速修復材
ボーキサイト	防空射撃演習 報酬 ボ:80 家具箱(小)	ボーキサイト輸送任務 報酬 ボ:250 家具箱(小) 高速修復材

※記事中の"燃"は燃料、"弾"は弾薬、"鋼"は鋼材、"ボ"はボーキサイトを表します。
※上記遠征で家具箱(小)と高速修復材が得られるかどうかはランダムです。

今週の特集◆初めての『艦これ』。
PC

ユーザーの声 苦労した海域編❷
●キス島撤退作戦(3-2):駆逐艦だけで突破するのは、本当に難しかったです(20代／ケンジンさん) ●東京急行(5-4):夜戦ステージなので、かなり苦労させられた。自分に運があれば……(30代／[illegible]さん)



気になるアレコレを聞いちゃいました!

プロデューサーインタビュー

本作について聞くなら、この人をおいてほかにない！　ということで、『艦これ』班の北口徒歩2分提督が、『艦これ』の開発と運営を手掛ける田中謙介プロデューサーを直撃しました！



interview1

登録者数が180万人を突破！

北口徒歩2分（以下、北口）　登録者数が180万人を突破されたそうですね。本当におめでとうございます。

田中謙介氏（以下、田中）　ありがとうございます。初動のときの気持ちからすると、本当にまさかの規模になりました。

北口　『艦これ』の勢いはすごいですね。提督はまだまだ増えそうです。

田中　増加ペースはそろそろ落ち着くころあいだとは思うのですが、この春の時点ではまだ増加傾向にありますね。これも、応援してくださっている提督の皆さんのおかげです。勘違いされやすい側面もあるのですが、『艦これ』は、応援してくださっている皆さんの支援がなければ、存在し続けていくことはできません。4月で1周年を迎えることになりましたが、応援、支援をいただいている提督の方々に、心から感謝とお礼を申し上げたいと思います。

interview2

4月のイベントは……？

北口　『艦これ』1周年を迎える4月には、春のイベントを予定されていると、公式Twitterで書かれていましたよね。

田中　はい、書きましたね。

北口　どんな内容になるか、教えていただきたいのですが……。

田中　すみません、軍機です！

北口　軍事機密！　そんなご無体な……。

田中　実装時期が近づいたらお知らせしますので、少しだけお待ちを（笑）。

interview3

『艦これ改（仮題）』ってどんなの？

北口　家庭用ゲーム機でリリースされる『艦これ改（仮題）』についても、おうかがいしたいと思います。まず、プレイステーション Vitaというハードを選択した理由は？

田中　すみません、軍機です！

北口　天井！　くり返し！

田中　（笑）。では、少しだけお話ししますと、プレイステーション Vitaは携帯型の家庭用ゲーム機としてハイエンドな性能を持っていますし、開発的にも取り組みやすいんです。解像度もちょうどいいですし、手にもなじむので、なんとなくですが、企画当初からぼんやりと「家庭用ゲームにするなら、プレイステーション Vitaだよな～」と思っていました。

北口　確かに相性はよさそうですよね。『艦これ改（仮題）』は、パッケージソフトとして展開するんですよね？

田中　そうですね。現状の“動的な”『艦これ』に対して、ある種“静的”な存在になるでしょう。そのほか、家庭用ゲーム機以外の携帯ハードや環境も意識していきたいのですが、これはまた別の機会に……。

北口　チラリとでいいので教えてください！

田中　すみません、これこそ軍機なのです！（笑）

提督たちの応援メッセージ

アンケートの中から、『艦これ』を愛してやまない提督たちの『艦これ』への応援メッセージを、ピックアップして掲載します！

ちょっと大げさですが、『艦これ』は私の生きる支えになっているので、これからもがんばってください！（10代／しはんもさん）

関連書籍など、メディアミックスもとてもおもしろいです。アニメも楽しみに待っています！（10代／j¨koさん）

つぎにどんな艦娘との出会いがあるのか、いつも楽しみにしています。がんばってください（20代／樹奈さん）

昔からの軍艦好きとしては、多くの人が軍艦を知るきっかけを作った『艦これ』はすばらしい！（20代／ゆいさん）

まもなく1周年ですが、10周年、100周年と続くことを期待しています（30代／やしろさん）



このゲームをきっかけに軍艦に強く興味を持ち、プラモを買ってみたり、実際に横須賀を訪れてみたりと、新しい趣味ができました。今後もさまざまな方向に広がることを期待しています!!（30代／狐夢想さん）

ユーザーの声　ベテラン提督編❶

史実に沿った艦娘の性格や艤装、パッと見て気づかないようなところまで凝って作られた艤装などは、思わず感嘆のため息が漏れます。今後もゆっくりでかまいませんので、新しい驚きを作り続けてください（60代以上／やまださん）

PC

interview4

さまざまな“改二”艦が待機中！

北口　公式Twitterでは、つぎの“改二”が実装される艦娘のヒントを出していましたよね？

田中　そうですね。第三次某海戦で殴り合いの死闘を演じた、高速戦艦姉妹の一隻です。彼女はスタンバイ中です。

北口　なんとなな――く予想がつくので、レベルを上げておきます！　ちなみに、それ以外で改二を準備されている艦娘は……？

田中　せっかくなので、続けて少しお話しします。まず、連合艦隊落日の刻に、戦艦四姉妹の中でただ一隻残った彼女。大切な一隻ですので、タイミングはお知らせできませんが、もちろん見せ場を作ってあげたいと考えています。また、航空巡洋艦的な思想のもとに生まれた姉妹や、各水雷戦隊で実際に激しい夜戦や対空戦を演じた軽巡などにもスポットライトを当てていきたいですね。いろいろな予定がありますので、ぜひ期待していただければと。

北口　えっと、具体的に……。

田中　いや、むしろもうほとんど言っちゃってますって！

北口　マジですか。調べてみます！



川内型 2番艦 軽巡洋艦
神通（じんつう）・改二（かいに）



阿賀野型 2番艦 軽巡洋艦
能代（のしろ）

interview5

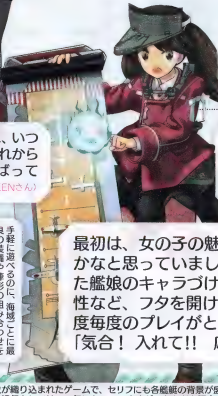
アニメも準備中！

北口　『艦これ』はテレビアニメも予定されているんですよね？　『侵略！　イカ娘』や『ぎんぎつね』などを手掛けたディオメディアの制作と発表されていますが。

田中　先日のイベント“アニメジャパン”でも最新情報が発表されましたが、アニメに関しては、今後の正式な発表をお待ちいただければと思います。

北口　うむむ……どれくらい待てば？

田中　春から夏にかけて、情報が少しずつ明らかになっていくと思います。メインスタッフは皆、提督ですし、ミーティングはとても充実しています。海面に躍り出る艦娘、その主砲斉射や魚雷戦の映像を、僕も皆さんといっしょに早く見てみたいです！



龍驤型 1番艦 軽空母
龍驤（りゅうじょう）

interview6

みんなで『艦これ』の世界を創っていきたい

北口　では、最後になりますが、提督の方々へメッセージをお願いします！

田中　提督の皆さんのおかげで、まさかの1周年。そして、『艦これ』に触れていただいた皆さんの数も、当初予想していた規模に対して、まさかのふた桁違いと、文字通りうれしくも苦しい悲鳴の毎日を送っています。映像メディアでの展開も控えていますし、もう少し皆さんといっしょに『艦これ』の世界を創っていければと思っています。逆に、少し落ち着いてきたら、やってみたいことがいくつもあるのですが、まずは現状の戦線を、皆さんといっしょに戦っていきたいですね。最後になりますが、いつも応援いただき、本当にありがとうございます。皆さんのその応援で、明日も『艦これ』が存在できています。本当に、感謝。そのひと言ですね。

かわいい艦娘たちに、いつも癒されている。これからも艦娘たちとがんばっていきたい　（20代　GREENさん）

『艦これ』は艦娘がかわいいが、それ以上に運営さんたちのこだわりと愛を感じる作品です。これからも、ぜひがんばって楽しませていただきたいです　（20代　[illegible]さん）

新グラフィックや新ボイスなど、新しい機能がどんどん追加されるたびにウキウキしますが、これからもがんばってください!!　（10代　[illegible]さん）

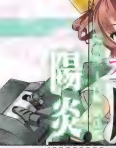
手軽に遊べるのに、海域ごとに最良の装備や陣形の組み合わせを探せる楽しさは、ほかのゲームにはないもの。これからもじっくりと育てていかれることに期待しています（30代　名前未回答）

『艦これ』のおかげで、出社前に余裕をもって起床できるようになりました！　今後の展開にも期待しています！（30代　SZKさん）

最初は、女の子の魅力を前面に押し出したゲームかなと思っていましたが、甘かった。史実に則った艦娘のキャラづけや、一筋縄ではいかない戦略性など、フタを開けると意外性に富んでいて、毎度毎度のプレイがとても楽しいです。これからも、「気合！　入れて!!　応援してます!!!」　（20代　[illegible]さん）

ユーザーの声
ベテラン提督編❷

歴史が織り込まれたゲームで、セリフにも各艦艇の背景が盛り込まれており、非常に作り込まれていると思います。提督としてはいい年になっていますが、ときどき課金しながら応援しています



ファミ通.comでは各種『艦これ』企画を連載中！
広がる『艦これ』

『艦これ』マンガの一番手である桃井涼太先生の『吹雪、がんばります！』を始め、ファミ通.comでは多数の『艦これ』コンテンツが連載中。気になるものがあったら、ぜひチェックを！

2巻も発売決定のマンガ『吹雪、がんばります！』

『吹雪、がんばります！』は、無料コミックが揃うファミ通.com内のサイト"ファミ通コミッククリア"にて連載中の4コママンガ。主人公の吹雪を始め、伊勢や金剛など多数の艦娘がお送りするドタバタコメディーを、桃井涼太先生が描いている。かわいらしくデフォルメされた艦娘たちは必見だ。単行本は1巻が発売中で、2巻も4月14日発売予定。右の描き下ろし4コマも見てね！



←毎週更新。単行本未収録のバックナンバーはすべて読める。

URL http://www.famitsu.com/comic_clear/se_kancolle/

プレイマンガ&イラストコラムの"艦これ 応援企画"

今号の付録冊子となっている、水本正(みずもとただし)先生の『艦これ』プレイマンガ『艦々日和(かんかんびより)』と、艦艇の歴史をオリジナルイラストで解説するイラストコラムが、ファミ通.com内の同じサイトで連載中。『艦々日和』の内容は、ぜひ付録冊子でチェックを。また、イラストコラムを読めば戦史に詳しくなり、艦娘たちへの愛もさらに深まるかも!?　どちらも『艦これ』ファン必読！



↑プレイマンガでは、水本先生が最初に選んだ吹雪を筆頭に、霧島や祥鳳(しょうほう)など、先生が思い入れる艦娘たちが大活躍。

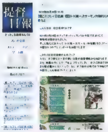


↑イラストコラムは、大きな一枚絵と、解説文のふたつが楽しめる。さらには、イラストレーターの好きな艦娘を描く応援イラストも。

URL http://www.famitsu.com/blog/kancolle_ouen/

ちょっと役立つかもしれない『艦これ』プレイ日記"提督日報"

北口徒歩2分です。自分で自分の連載を紹介するのは気恥ずかしいのですが、昨年の10月から、プレイ日記を掲載しています。水本先生のマンガがいちからプレイしているので、差別化を図るべく、こちらは最先端の情報を中心に掲載。秋のイベントで、資材の枯渇と戦いながら敵艦隊のゲージを削ったことなどが綴られており、皆さんの記憶を刺激すること請け合いです。読んでね。



ゆったりペースで更新してます

←海域突破時の編成など、役立つ知識も書いてあったりします。

URL http://www.famitsu.com/blog/kancolleplay/



ユーザーの声 ベテラン提督編③
史実を丁寧に拾っているところがいいので、今後もその姿勢を続けてほしいです。しかし、この年齢になっても楽しめるゲームがあるとは、思ってもみませんでしたね(笑)

攻略最終回

V攻略

本作は、メインミッションをクリアーしたら終わりではない。より高いランクでのクリアーを目指して、SIDE OPSに挑むのだ。

A HIDEO KOJIMA GAME

METAL GEAR SOLID V GROUND ZEROES

TACTICAL ESPIONAGE OPERATIONS

メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ

PS4 PS3 XB One X360

KONAMI	3月20日発売 各2839円[税抜](※)		
ジャンル	アクション	テイスト	戦略諜報
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

※PS4版、PS3版のダウンロード版は2362円[税抜]、Xbox 360版のダウンロード版は2477円[税抜]、Xbox One版は発売日未定、価格未定 監督・脚本・ゲームデザイン・プロデュース……

新たな潜入任務がスネークを待つ……

発売から1週間が経過した本作。メインミッションをクリアーした人も多いだろう。しかし、本作の楽しみはこれから。理解の進んだフィールドで新たな戦術を模索したり、高ランククリアーを狙ってみたり。今回は、Sランクを目指すうえでのヒントと、SIDE OPSの攻略をお届けするぞ。



攻略記事は次ページから！

PRESENT 『グラウンド・ゼロズ』のオリジナルグッズをプレゼント！

『グラウンド・ゼロズ』の発売記念抽選会で配られたオリジナルグッズを、読者に抽選でプレゼント！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、希望の賞品の番号を明記のうえ、右の応募券を1枚貼って、218ページのあて先で「メタルギア」係まで。締切は、4月10日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月下旬)をもって代えさせていただきます。

週刊ファミ通 4月10日号 メタルギア プレゼント

応募券をはがきに貼ろう



1 ノート&ペンセット 3名



2 缶バッジセット 3名



3 クリアファイル 3名

Web番組"コジマ・ステーション"をチェック

3月20日より、小島プロダクションの制作現場からさまざまな情報を発信するWeb番組"コジマ・ステーション"がスタート！ 20日の放送はアーカイブされる予定なので、見逃してしまった人は公式サイトをチェックしてみよう！

コジステ

"コジステ"の視聴はこちらから⬇

コジマ・ステーション公式サイト：
http://www.konami.jp/kojima_pro/station/

 ※画面はプレイステーション4版のものです。 ※本記事では、写真の視認性向上のため、明度を調整している場合があります。
※本記事では、以下の略称を使う場合があります。『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』……『グラウンド・ゼロズ』

まだだ、まだ終わってない！

クリアー後の楽しみかた

Advanced Play

本作は、特定の条件を満たすことで、高難度モードやSIDE OPSが開放される。まずは、それらの仕組みとSIDE OPSの内容を紹介しよう。また、メインミッションをSランクでクリアーするために役立つテクニックも解説！

SIDE OPSに挑戦しよう

SIDE OPSとは、メインミッションのクリアー後に開放される新たなミッションのことで、『グラウンド・ゼロズ』のフィールドを舞台に、メインミッションとはまったく異なる作戦が展開される。課せられる目的だけではなく、天候や時間帯も違うため、同じフィールドとは思えないほどの変化を感じるはずだ。SIDE OPSや高難度モードは、右のように開放されていく。

メインミッションをクリアー

▼

メインミッションの"HARD"とSIDE OPS4種が開放

▼

各SIDE OPSをクリアー

▼

クリアーしたSIDE OPSの"HARD"が開放

SIDE OPS

帰還兵排除



➡126ページで攻略

ラオスで暗殺者として名を馳せた米海兵隊員2名を排除する作戦。彼らふたりは、現地では"目(グラス)"と"指(パリツ)"と呼ばれていた。

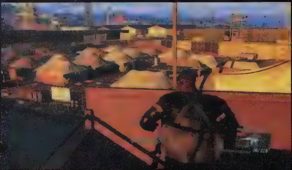
諜報員奪還



➡127ページで攻略

米軍収容施設に潜入したマザーベース諜報班スタッフから、回収要請を受けた。この諜報員を奪還し、ヘリにてミッション圏外へと脱出する作戦。

機密情報回収



基地に偽装潜入している米軍の調査員と接触し、ブラックサイトの機密情報を記録したカセットテープを入手。ミッション圏外に脱出する作戦。

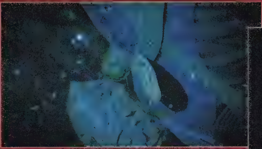
対空兵器破壊



米軍ヘリによる基地への降下作戦を決行すべく、その障害となる対空兵器を破壊する作戦。脱出に間に合わなければ、スネークもろとも……。

最後のSIDE OPSは……？

メインミッションをクリアーしただけでは開放されないSIDE OPSがある。プレイステーション3版とプレイステーション4版は、デジャヴ・ミッション、Xbox 360版はジャメヴ・ミッションだ。これらをプレイするには、フィールド各地に散らばった"XOF部隊章"を集める必要がある。暗視ゴーグルを活用して、すべて集めよう。なお、そのうちのひとつはとても近くにあるようだが……？



⬆オープニングの中を部分を見い探してほしい。XOF部隊章のひとつが、スネークをかすめて落ちていった気がするが……？

⬇往年のファンにはたまらないSIDE OPS。シャドーモセス島に潜入した気分になって、本作のフィールドを駆け回れ



はみ出しコラム 1

XOF部隊章は、フィールド内に広く散らばっているので、探すのに苦労するはず。そこで大いにヒントになるのが、敵兵が握っている情報だ。敵兵を拘束して尋問を行うと、XOF部隊章の位置がマップにマーキングされることがある。その周囲をくまなく探すのだ！

Sランクを目指す

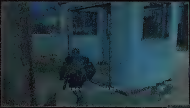
各ミッションをクリアーすると、プレイの内容に応じてランクが表示される。そのもっとも高い評価が“S”だ。Sランクへの近道は、ノーキル(殺傷人数ゼロ)やノーアラート(発見回数ゼロ)で作戦を遂行するということに尽きる。ここでは、それらをこなすうえで役立つ情報を伝授しよう。自身の攻略法の中に取り入れて、完璧なミッション遂行に挑戦してほしい。

麻酔銃の弾を確保する

ノーキルでクリアーするには、麻酔銃の使用は欠かせない。しかし、問題になるのが弾の数だ。ヘッドショットを成功させないと敵はすぐに寝てくれないので、どうしてもムダ弾が発生してしまう。こまめに麻酔弾を回収して、弾切れを起こさないようにしたい。おもな回収ポイントは右の通り。不慣れなうちはすべて回収しておこう。

おもな麻酔弾のありか

- ●スタート地点から道沿いに西へ向かうとある見張り台付近の小屋の中
- ●スタート地点から北東のサーチライトがある小部屋の中
- ●旧収容所入り口の小屋の中
- ●管理棟のトラック置き場の棚



小屋の中に麻酔弾が置かれていることが多い

⬅この形状の小屋に、麻酔弾があることが多い。東の旧収容所区画から北へ向い、東へ伸びる道路を進むと、エリア境界付近の小屋で麻酔弾を入手できる。



管理棟の内部で大量の麻酔弾を入手

➡管理棟の正面ゲートの先にトラックを止める場所があり、そこの棚には麻酔弾が3セットも置かれている。潜入ルートにもよるが、必ず立ち寄りたい場所だ。

CQCを確実に決める

敵を無力化できるのは、麻酔銃だけではない。CQC(近接戦闘術)で敵を気絶させることができれば、麻酔弾の節約にもなる。ただし、敵に接近しなくてはいけないため、リスクもともなう。そこで覚えておきたいのは、武器を構えた状態での移動は、“歩き”の扱いになることだ。足音を立てずに近づき、ホールドアップも狙える。また、障害物越しのCQCは見つかりにくい。



武器を構えて足音を消しホールドアップを狙う

⬅武器を構えての移動は、それなりの速度もありつつ、かつ気づかれにくい。距離を詰めると自動でホールドアップさせるなど、かなり使い勝手がいい。



身を隠してのCQCは成功率が非常に高い

➡壁などに身を隠してCQCを仕掛ける場合、こちらが発見される可能性はかなり低く、ほぼ間違いなく成功する。無防備なところを急襲するのだ。

捕虜を多く助ける

メインミッションでは、チコとパスの救出が目的だが、フィールド内にいる捕虜を助けることで評価が上がる。捕虜はチコが捕らえられている旧収容所区画だけではなく、フィールドのいろいろなところに潜んでいる。敵兵を尋問して、居場所を突き止めよう。また、捕虜や敵兵の運搬は、四輪駆動車を使うと便利。スネークを含めて4人まで乗車することができるのだ。



チコやパス以外の捕虜を回収しよう

⬅捕虜の救出は、ミッションの評価でとくに大きな影響を受けるポイントだ。旧収容所から脱走し、処刑の対象となっている捕虜を捜せ！



四輪駆動車は4人乗り

➡敵から四輪駆動車を奪い、無力化した敵兵や捕虜を乗せることができる。一気に3人を運べるので、回収活動も捗るはず。多くの捕虜を回収しよう。

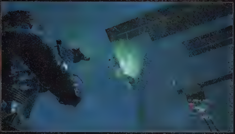
監視カメラの壊しかた

監視カメラは、麻酔銃以外の銃器で壊すことができるが、破壊がバレると見回りの敵兵が確かめに来るため、非常に厄介。監視カメラは、まず配電盤で管理棟エリアの電源を落とし、その隙に壊してしまえば、敵に気づかれないのだ。配電盤を操作しても見回りは来るが、そいつを無力化して、ひとつずつ監視カメラを壊して回ろう。これで管理棟内ではかなり動きやすくなる。



配電盤を操作し電源を落とす

⬅電源を落とすと警備が強化されるが、付近の敵兵をあらかじめ無力化しておくと、復旧までの時間を稼げる。素早く監視カメラの下へ行こう。



電源復旧前に監視カメラを破壊

➡監視カメラは麻酔銃では破壊できない。麻酔銃以外の銃器に持ち換えよう。その際、サプレッサーがないと、銃声がして気づかれるぞ。

できればリフレックス・モードはオフに

リフレックス・モードは、敵に見つかっても、ハイスピードカメラの演出中にヘッドショットを決められれば増援は来ない。しかし、被発見回数のカウントは加算されてしまう。これではノーアラートにならないので、どうせならリフレックス・モードをオフにして挑戦したい。ゲームの難度は跳ね上がるが、オフにするだけでもクリアー時の評価が上がるので、リフレックスに頼らずノーキル・ノーアラートを目指そう。

はみ出しコラム 2

敵の無力化は、麻酔銃による睡眠や、首絞め、投げによる気絶など、いろいろな方法があるが、それぞれ無力化できる時間が異なる。もっとも時間が長いのが、CQCの打撃攻撃での気絶だ。5回連続で攻撃を食らわせて、気絶を狙おう。隠すのを忘れずに。

蛇の任務は続く……

SIDE OPS攻略

Mission Guide

メインミッションをクリアーすると開放されるSIDE OPSのうち、ふたつを攻略。隠密行動には不向きな白昼での潜入だったり、強制スクロールで進行していくものだったりと、メインミッションとは異なる任務を楽しもう。

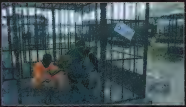
帰還兵排除

基地に潜入して"目"、"指"と呼ばれるふたりの兵士を捜し出して抹殺するミッション。どちらを先に倒してもクリアーは可能だが、指→目の順番で攻略するほうが、スムーズに進めやすい。目、指ともに基地が警戒状態になると逃亡してしまうので、見つからないことを第一に行動すること。また、Sランククリアーを目指すなら、旧収容区画で捕虜を救出するのを忘れずに。

攻略のためのポイント

- ○昼なので敵の索敵範囲が広い
- ○"指"は西の難民キャンプ→旧収容区画へ移動する
- ○"目"は管理棟エリア→ヘリポートへ移動する
- ○旧収容区画の捕虜を回収すると高スコアを得られる
- ○スネークの潜入を察知されるとターゲットは逃亡を始める

旧収容区画で捕虜を回収



⬆捕虜は区画入り口付近に囚えられている。スタート地点まで運んでヘリに回収させよう。

スタート地点付近の旧収容区画には、ひとり捕虜がいる。彼を救出してヘリで回収すれば、クリアー後に大量のスコアを獲得できる。ジャマな敵兵は、先に区画付近の哨戒兵を対岸から麻酔銃で眠らせておこう。すると、四輪駆動車で来るふたりの敵兵がそちらに注目して無防備になるので、後ろから簡単に倒せる。

四輪駆動車に乗り込む隙を狙って"指"を強襲

捕虜を回収したら、西の難民キャンプへ向けて移動。見張り台の兵士を麻酔銃で眠らせながら、南側の壁伝いに移動するのが安全なルートだ。手間取らなければ、メインミッションのスタート地点付近にある四輪駆動車に指が乗り込むところに遭遇できるはず。四輪駆動車の乗り降りのあいだは、指や同行する兵士たちが無防備な状態になるので、1対3でも簡単に倒せる。

遠距離から麻酔弾を叩き込め



➡このあたりから、見張り台の兵士を狙撃できる。この位置の後ろの小屋では、麻酔銃の弾薬が拾える。



リフレックス・モードを利用して敵を一網打尽!

⬅四輪駆動車に乗り込んだ瞬間を狙って強襲。ジープ上のふたりは棒立ち状態なので、狙うのは容易だ。

! 敵は海に落とせば殺傷にならない

このミッションでは敵の抹殺がクリアー条件となっているが、ふつうに殺害するとクリアー時の評価で減点されてしまう。しかし、海に投げ込めば、殺傷にカウントされずに条件を満たせるのだ。ターゲットを無力化したら、移動や撤収のついでに海まで運んで投げ込むといい。

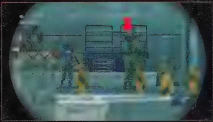


海はすべてを洗い流してくれる

⬅目、指だけでなく、一般兵も海に投げ込めば殺傷にカウントされない。見つかると面倒なので、倒したら流しておこう。

"目"はヘリポートに出てきたところを狙え!

ミッション開始時点では、目は管理棟の屋内にいるために近づくことさえ難しい。しかし、時間が経過するとヘリポートに姿を見せるので、そこを狙おう。あらかじめ、監視カメラをサプレッサー付きの小銃で壊したり、見張り台の兵士を片づけておけば、より短時間で攻略可能。



⬆時間が経つと、管理棟の奥から現れる。放っておくと、そのまま北東のゲートから外に出てしまうので注意。



ヘリポート入り口の建物に隠れれば安全に撃破できる

⬅監視カメラを破壊するリスクを負いたくなければ、ヘリポート東の建物に隠れると安全だ。

! "目"の回収は脱出のついでに実行

目を気絶もしくは睡眠状態にしたときは、そのまま彼を担いでスタート地点まで戻り、ヘリで回収するといい。目的はターゲットの"排除"なので、殺傷よりも無力化のほうがよく、さらに言えば、回収がもっともポイントが高い。



はみ出しコラム 3

SIDE OPSの"諜報員奪還"に登場する諜報員に見覚えはないだろうか? そう、我らが小島監督がモデルなのだ。小島プロダクションには、実際の人や物から高精細な3Dモデルデータを取得する3Dキャプチャーを行うスタジオがある。そこで数十台のカメラに囲まれることになる。(続く)

諜報員奪還

変わり種のミッションで、シューティングゲームのように強制スクロールで展開する。ヘリに乗っているあいだは弾数が無制限なので、クリアーするだけなら、ただひたすらグレネードランチャーで敵を撃っていればいい。

攻略のためのポイント

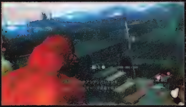
- ○ハイスコアを狙うなら殺傷は最低限に
- ○グレネードランチャーの爆風にターゲットを巻き込まないように
- ○ヘリポートに降り立ったら真っ先に無反動砲を回収

ミッションの流れ

1. ターゲットを追って旧収容区画へ
2. 旧収容区画で敵の追っ手と戦う
3. 倉庫区画へ向かい、敵の装甲トラックと戦う
4. ヘリポート手前の陸橋付近で対空機関砲を撃破
5. ヘリポートに降り、ターゲットを回収
6. ターゲットを回収後、装甲車と戦う
7. ヘリに乗り、敵の戦闘ヘリと戦う

1 まずは武器をグレネードランチャーに

プライマリウエポンにはグレネードランチャーが装着されており、構えながら△ボタンを押すと使用可能になる。無線で教えてもらう前から使えるので、忘れないうちに武器を切り換えておこう。ただし、着弾時の爆風の範囲が広く、ターゲットの近くに撃つと巻き込んでしまう恐れがあるので注意して使うこと。



↑1発撃つごとにリロードが必要だが、威力は圧倒的。多少外しても爆風で敵兵を殺傷できる。

! 鉄塔の上には謎の像が……

スタート直後、とある鉄塔の上に謎の石像の姿が確認できる。よく見ると、KONAMIの名作シューティング『グラディウス』などに登場するモアイ像。こんなところにも遊び心が隠されているのだ。ちなみに、破壊するとおなじみのSEが鳴る。



「グラディウス」のモアイ!?

2 崖中腹のランチャー使いに注意



↑見つけづらいうえに、放っておくと一撃でターゲットを殺害してしまう。優先的に倒すといい。

旧収容区画に到達すると、その場でホバリングしながらターゲットを狙う敵を排除することになる。出現するすべての敵を倒せば、つぎの場面に進行可能。ここで注意したいのが、崖中腹にいるランチャー使い。保護色で視認しづらく、つい見逃してやられてしまいがちになる。左の写真を参考に、真っ先に倒そう。

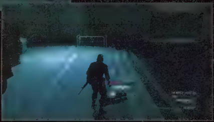
5 ヘリポートに降りたら無反動砲を回収

ヘリポートに着いたら、ターゲットを回収するため、ついに地上に降り立つことになる。この後、ターゲットを担ぐと敵装甲車との戦いが始まってしまうので、その前に装甲車をも破壊可能な無反動砲を入手しておきたい。無反動砲は、武器庫以外にも管制塔の近くの地面に落ちている。まずはこれを拾って装備を切換えておき、直後に待つ装甲車との戦いに備えておくのだ。



ターゲットは後回しでまずは北西方向へ向かえ

←管制塔からスネークを狙ってきた敵兵が持っていた無反動砲は、ランディングポイント北西に落ちている。



無反動砲を忘れずに回収

➡装甲車戦で必須の武器である無反動砲は、武器庫まで取りに行くよりも、ここで拾うほうがロスが少ない。

6 東部の建物を拠点に装甲車を撃破

"帰還兵排除"のミッションでも便利な、ヘリポート東にある建物。装甲車が出現したら、装甲車から見て裏側となる東の壁付近にターゲットを隠してから、南側のハシゴを使って屋上に上ろう。そこからなら角度がついて装甲車を狙いやすい。無反動砲のスコープを使えば、より確実に狙い撃てるはず。難易度NORMALでは、3発も当てられれば破壊することができる。



建物の裏にターゲットを隠す

←ここに隠せばとりあえずは安心だが、あまりグズグズしていると側面に回られて撃たれてしまう。

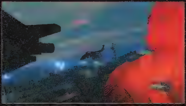


屋上から装甲車を攻撃

➡目標が大きいので当てやすい。ただし、距離が近いと爆風で自分がやられてしまうことを覚えておこう。

7 戦闘ヘリは落ち着いて砲撃

装甲車を壊したら、ヘリに乗り込んでいよいよ脱出へ。しかし、そこで最後に敵の戦闘ヘリが迫ってくる。敵の攻撃はそれほど激しくないので、焦って倒そうとせずに落ち着いて攻撃を当てていこう。リロードにやや時間がかかるのが難点だが、ここでも無反動砲を使えばアッサリと撃墜することができるはずだ。



↑多少攻撃を食らっても、敵の戦闘ヘリを照準に合わせて砲撃を当てれば問題なく倒せる。

（前ページから）小島監督は、その3Dキャプチャーの"題材"となるのがどのくらいたいへんか、身をもって体験したかったと語っていた。それで取得できた3Dモデルデータが、SIDE OPSで使われているというわけだ。声ももちろん小島監督が演じている。そのあたりにも注目してみてほしい。

戦国攻略第2回

最強の武器を



武将の育成や家宝の入手など、多彩なやり込み要素があるのも、本作の魅力。そのひとつである"レア武器"の入手方法を解説するので、ぜひ手に入れてほしい。

戦国無双4

SENGOKU MUSOU

戦国無双 10th

※画面はプレイステーション3版のものです。

ファミ通チョイス

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

コーエーテクモゲームス	3月20日発売	価格は備考欄参照	
ジャンル	アクション	テイスト	歴史
通信機能	マルチプレイ(プレイステーション Vita版はアドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

PS Vita版は6800円[税抜]、ダウンロード版は6000円[税抜]、プレイステーション3版は7200円[税抜]、TREASURE BOXは12800円[税抜]、アニメBOXは9800円[税抜]、ダウンロード版は6286円[税抜]、開発：ω Force、プロデューサー 鯉沼久史

本作は、55名もの名だたる武将が登場し、壮大な戦国ドラマを描く『戦国無双』シリーズの最新作。敵兵をまとめて攻撃しながら素早く移動できる"神速攻撃"や、一定時間操作武将が強化され、敵からの攻撃を食らわなくなる"無双極意"など、多数の要素が追加され、アクションも爽快感もパワーアップしている。

今回は、レア武器の入手方法を解説するとともに、シリーズファン必読の企画や記事担当ライターのインプレッションを掲載する。現在プレイ中の人はもちろん、購入を検討している人も要チェックだ！

レア武器入手指南



本作には、通常の武器よりも強力な"レア武器"が武将ごとに用意されている。レア武器を手に入れるには、それぞれ設定された獲得条件を満たす必要がある。通常の武器と比べて手に入れるのはたいへんだが、苦労に見合うだけの価値は十分にあるぞ。

入手方法をチェック

レア武器を入手するときは、難易度を"難しい"以上にし、武器を獲得したい武将を、メインかパートナーに選ぶ必要がある。あとは、合戦でレア武器ごとに設定された獲得条件を満たすと入手できる。レア武器の獲得条件には、下記のようなものがあるぞ。

入手するポイント

- ●難易度が"難しい"以上でプレイする
- ●武将はメインでもパートナーでもいい



⬆難易度を"難しい"以上にする必要があるので、操作武将の階級(レベル)を上げたり、強力な武器を装備してチャレンジしよう。

獲得条件 特定のミッションを成功させる

特定のミッションの成功は、すべてのレア武器の獲得条件に設定されている。レア武器獲得のためのミッションに挑むには、ほかのミッションをクリアーしなければならない場合もあるので、迅速にこなす必要がある。

獲得条件 特定の武将や一定数の敵兵を倒す

レア武器によっては、操作武将で特定の敵武将を倒す必要がある。また、撃破数1000人以上など、一定数の敵兵を倒す条件は、ほぼすべてのレア武器に該当する。敵武将や敵兵を見かけたら、可能な限り撃破しよう。

獲得条件 武器を入手する武将の体力

武将の体力が一定以下にならないようにすることが、条件に含まれていることもある。また、味方武将が敗走すると失敗するケースもあるので、操作武将はもちろん、味方武将の残り体力にも気を配りながら戦うこと。

獲得条件 時間内に武器の獲得条件を満たす

ほぼすべてのレア武器において、一定時間内に武器の獲得条件を満たす必要がある。久しぶりにプレイするステージなどでは、事前にリハーサルを行うなどして、ムダなく行動できるように確認しておくといい。

プレイの合間に挑戦してみよう➡ **歴史クイズ①** (答えは130ページ)

優秀な人材が揃った島津義弘の兄弟たち。つぎの3人のうち、兄弟でないのは？
A 島津義久　B 島津貴久　C 島津歳久

手に戦国の世を駆け抜けろ!

貴重なデータを公開!

本作に登場する55名の武将のうち、28名の武将のレア武器の性能と、獲得できるステージや条件に関係のあるミッションの情報を公開する。獲得条件を満たして対象ミッションを成功させると、レア武器を入手できるぞ。レア武器の獲得条件は、ミッションのほかに敵の撃破数や制限時間など、武器ごとにさまざまなシチュエーションが設定されているので、くり返しプレイして手に入れてよう。ちなみに、レア武器はついている技能とそのレベルがすべて決まっている。レア武器によって技能やレベルは異なるものの、いずれの武器にも攻撃力が上がる"猛攻"がついており、戦闘では頼りになる。なお、通常の武器は"武器練金"でほかの武将の武器にできるが、レア武器は武器練金ができない。



⬆すべてのレア武器についている"克己"は、階級上昇時に一定時間能力が上昇するので、どの武将も恩恵を非常に得やすい。

●レア武器の性能

武将名	武器名	攻撃力(※)	技能(レベル)							
明[illegible]	霊剣布都御魂	122	猛攻(4)	風撃(5)	勇猛(5)	迅閃(4)	堅守(4)	閃光(5)	快進(4)	克己(5)
浅井[illegible]	倭王八千戟	124	猛攻(4)	風撃(4)	破天(5)	迅閃(5)	闘志(4)	閃光(5)	練騎(4)	克己(5)
井伊[illegible]	戦沓倭姫	122	猛攻(4)	風撃(4)	迅閃(5)	堅守(5)	闘魂(4)	烈空(5)	破竹(4)	克己(5)
石田三成	志那都神扇	122	猛攻(4)	風撃(4)	迅閃(5)	滅流(4)	闘志(5)	凍牙(5)	破竹(4)	克己(5)
稲[illegible]	天之麻迦古弓	122	猛攻(4)	勇猛(4)	波撃(5)	破天(4)	不抜(4)	烈空(5)	霊験(5)	克己(5)
お市	木花開耶・簪	120	猛攻(4)	風撃(5)	明鏡(5)	不抜(4)	閃光(5)	破竹(4)	薬活(4)	克己(5)
大谷吉継	久久能智神采	124	猛攻(4)	波撃(4)	迅閃(5)	堅守(5)	波断(4)	烈空(5)	騎神(4)	克己(5)
織田[illegible]	蛇之麁正	126	猛攻(4)	風撃(4)	神撃(5)	迅閃(5)	滅流(4)	修羅(4)	覚醒(5)	克己(5)
加藤清正	虎刃火廣金	128	猛攻(4)	勇猛(4)	破天(5)	迅閃(4)	闘魂(4)	紅蓮(5)	破竹(5)	克己(5)
くのいち	絶不知火	120	猛攻(4)	破天(5)	迅閃(4)	真髄(5)	不抜(4)	俊敏(5)	烈空(5)	克己(5)
小早川隆景	沫那藝剣	120	猛攻(4)	勇猛(4)	波撃(5)	堅忍(4)	烈空(5)	破竹(4)	霊験(5)	克己(5)
島左[illegible]	猛壬那刀	126	猛攻(4)	波撃(4)	破天(5)	明鏡(4)	波断(5)	金剛(5)	薬活(4)	克己(5)
真田信之	日月護国之剣	124	猛攻(4)	風撃(4)	破天(4)	迅閃(5)	堅忍(5)	凍牙(5)	覚醒(4)	克己(5)
真田幸村	炎槍素戔嗚	124	猛攻(4)	勇猛(5)	破天(4)	真髄(5)	不動(4)	背水(4)	紅蓮(5)	克己(5)
柴田勝家	金剛武斧	128	猛攻(4)	風撃(4)	神撃(5)	不動(4)	堅忍(4)	紅蓮(5)	騎神(5)	克己(5)
竹中半兵衛	十二方八将針	122	猛攻(4)	風撃(5)	神撃(5)	迅閃(4)	滅流(4)	闘魂(5)	烈空(5)	克己(5)
藤堂高虎	凍刃月讀	124	猛攻(4)	勇猛(5)	神撃(5)	迅閃(5)	闘魂(4)	凍牙(5)	収集(4)	克己(5)
豊臣秀吉	三貴宇津皇子	122	猛攻(4)	破天(4)	迅閃(4)	明鏡(5)	金剛(5)	真眼(5)	霊験(5)	克己(5)
ねね	豊玉翔小太刀	140	猛攻(5)	迅閃(5)	闘志(4)	俊敏(5)	金剛(5)	破竹(4)	薬活(4)	克己(5)
濃[illegible]	蛭虫子	122	猛攻(4)	勇猛(4)	迅閃(5)	背水(5)	闘志(4)	凍牙(5)	快進(4)	克己(5)
早川[illegible]	姫杖櫛名田	120	猛攻(4)	波撃(5)	真髄(4)	堅守(5)	波断(4)	凍牙(5)	薬活(4)	克己(5)
福島正則	執金剛神杵	128	猛攻(4)	勇猛(5)	真髄(5)	堅忍(4)	紅蓮(5)	破竹(4)	練騎(5)	克己(5)
北条氏康	戒杖刀天常立	128	猛攻(4)	神撃(5)	迅閃(4)	闘魂(5)	紅蓮(5)	破竹(4)	練騎(5)	克己(5)
本多[illegible]	闘尖荒覇吐	150	猛攻(5)	勇猛(4)	神撃(4)	不動(5)	紅蓮(5)	破竹(4)	覚醒(4)	克己(5)
前田[illegible]	葦原火遠理命	128	猛攻(4)	迅閃(4)	真髄(5)	不抜(5)	閃光(5)	快進(4)	目利(4)	克己(5)
松永[illegible]	月鎌国摩侶	122	猛攻(4)	破天(4)	迅閃(5)	堅忍(4)	不抜(4)	紅蓮(5)	霊験(5)	克己(5)
毛利[illegible]	陽神八咫烏	124	猛攻(4)	波撃(5)	神撃(4)	迅閃(4)	背水(4)	烈空(5)	霊験(5)	克己(5)
柳生宗矩	八意思兼太刀	150	猛攻(5)	勇猛(4)	破天(5)	怒髪(4)	堅忍(4)	烈空(5)	快進(4)	克己(5)

※表中の攻撃力は、武器の攻撃力に"猛攻"による上昇値を足した数字。

●レア武器の入手に関係のあるミッション

武将名	章	シナリオ	レア武器獲得ミッション	そのほかに成功させる必要があるミッション(全ミッションを1回のプレイで達成する必要がある)
明[illegible]	織田の章	本能寺の変	試練・魔王の妻を討つ	増援阻止、頼みの綱、先手を打つ、矢の雨、本陣の危機
浅井[illegible]	近畿の章	姉川の戦い	織田動く	先鋒を守れ、臣がため、長政の決意、朝倉救援、直虎突撃、盾とならん、影とならん
井伊[illegible]	天下統一の章	関ヶ原の戦い(東軍)	生きるための撤退	島津の突出、毛利妨害の要、味方を守れ、大筒妨害、先を読む大谷、先鋒援護、毛利軍殲滅、決死の突撃
石田[illegible]	天下統一の章	関ヶ原の戦い(西軍)	死線を越えて	空弁当、小早川の裏切り、宇喜多との共闘、小西との共闘、動け島津
稲[illegible]	真田の章	忍城の戦い	相模の獅子来臨	水攻め準備、堤防を守れ・壱、堤防を守れ・弐、姫君の合流、風魔忍暗躍、救援奔走・壱、救援奔走・弐
お[illegible]	近畿の章	小谷城の戦い	光秀を倒せ	味方が交戦中、狼藉者がやってくる・壱、狼藉者がやってくる・弐、小天守閣での戦い、且元を救え、ねねの強襲、久政を救え、綱親を救え
大谷吉継	天下統一の章	関ヶ原の戦い(西軍)	小早川の裏切り	空弁当、宇喜多との共闘、小西との共闘、動け島津
織田[illegible]	織田の章	紀州征伐	あくまで抗う	雑賀衆殲滅、いつかのお礼、急襲、炎の中で、共通の敵、配陣図を拝借、策を封じよ、織田本陣死守、助っ人大泥棒
加藤清正	天下統一の章	山崎の戦い	四国からの刺客	前線構築、麓砦を守れ、補給部隊を狙え、若虎たちの山登り、麓から追い詰めよ
くの[illegible]	真田の章	第二次上田城の戦い(西軍)	稲姫の優しさ	銃撃作戦、村を守れ、忍び発見、上田城の包囲緩和、くのいちの幸村援護、柳生の忍び
小早[illegible]	中国の章	上月城の戦い	半兵衛を撃破	上月城西砦攻略、上月城南砦攻略、上月城北砦攻略、一番手柄、兵糧番、利家出撃
島左[illegible]	天下統一の章	関ヶ原の戦い(西軍)	友を越えて	左近の特攻、北の防衛戦、直虎隊出撃、大規模戦闘、島津へ出陣要請、毛利へ出陣要請、小西隊を救え、後詰急襲
真田信之	真田の章	大坂の陣(徳川軍)	豊臣の最期	前線援護、大筒を守れ、秀忠の危機
真田幸村	真田の章	大坂の陣(豊臣軍)	三の丸の戦い	大坂の陣・緒戦、大手門と玉造門、大筒準備阻止、真田丸防衛戦
柴田[illegible]	織田の章	金ヶ崎撤退戦	大谷吉継の待ち伏せ	敵の囲いを突破せよ！、朽木越え、藤堂高虎の待ち伏せ、姫様との戦いは御免
竹中[illegible]	織田の章	野田福島の戦い	福島城の救援	弾圧、野田城攻略、すべてを燃やし尽くす、苛烈極まりない攻撃、手加減はしない、義昭を説得、無抵抗な相手とは戦えない
藤堂高虎	天下統一の章	関ヶ原の戦い(東軍)	先を読む大谷	島津の突出、毛利妨害の要、味方を守れ、大筒妨害、先鋒援護
豊臣秀吉	天下統一の章	小牧長久手の戦い	門番	陽動、小牧山城を駆け上がれ！、足止め、小牧山城攻略
ねね	天下統一の章	四国征伐	女の意地	進路を開け、伏兵撃破、団結を断つ、天下人の戦、船を守る、海上に浮かぶ砦
濃姫	織田の章	信長上洛戦	挑発に興じる	最後の仕上げ、故郷を滅ぼす覚悟
早川[illegible]	関東の章	駿河防衛戦	真田の切れ者	今川家崩壊、氏真を守れ、山道へ誘え、高所を押さえろ、本陣奇襲、不穏な砦、安全確保、乙女と忍び
福島正則	天下統一の章	賤ヶ岳の戦い	上杉との密約	大岩山砦を守れ、鬼柴田の砦攻め、七本槍の武名、"傾奇者、推参！"
北条[illegible]	関東の章	三増峠の戦い	王道見届けるため	その橋、渡るべからず、ただ槍にて応える、退けぬ武田、闘将の生還、何度でも幸村の元へ、武田の結束
本多忠勝	徳川の章	三方ヶ原の戦い	信之の問い	三方ヶ原での激闘・壱、三方ヶ原での激闘・弐、危機的状況、先回りして通せんぼ、幸村突撃、執拗な武田軍、潜む敵、殿のため、高みの見物
前田[illegible]	天下統一の章	小田原討伐	家族を守る	武力行使、番熊、二の丸大激戦、一夜城の危機、南からも攻めよ、兵糧を断つべし
松永久秀	織田の章	金ヶ崎撤退戦	藤堂高虎の待ち伏せ	敵の囲いを突破せよ！、朽木越え
毛利元就	中国の章	備中高松城の戦い	本陣を守る軍師	本陣確保、包囲構築、ねね撃破、忠臣を守れ、情報を封ず、大将を守れ
柳生[illegible]	真田の章	第二次上田城の戦い(東軍)	三方よりの奇襲	兄弟対決・疑、火中の救援、襲いかかる忍び、襲いかかる乙女、立ちはだかる真田家臣、父の策、秀忠護衛、駆ける影、四天王救援

歴史クイズ② (答えは130ページ)
ねねと仲がよかったと言われる、前田利家の妻の名前はつぎのうちどれ?
Aまつ Bたけ Cうめ

無双時報

戦国版

第000000000000000000000002号

シリーズ10周年を迎えた本作には、じつに55名もの個性的で魅力溢れる武将たちが参戦している。歴史的なこだわりに注目した前回に引き続き、今回はキャラクターにスポットを当てて、本作の魅力を分析したぞ。

スマートフォン向け新作アプリ『戦国無双シュート』に注目！

コーエーテクモゲームス/[illegible]
基本プレイ無料(アイテム課金制)

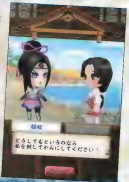
“みにきゃら”になった、真田幸村や織田信長たちおなじみの武将を飛ばして敵を蹴散らす！ アプリならではの一騎当千アクションが、iOSとAndroid向けに登場する。自分の分身である主人公たちを操作し、日本全国を旅しながら、各地で戦国武将との出会いやバトルを楽しめるぞ。“がちゃ”を回せば、強力な武将が仲間になることも!!



おなじみの武将たちがかわいい“みにきゃら”に！

↓➡各地で出会う強敵と爽快バトル！ 自分の武将を引っ張って飛ばし、敵軍団を掃討するのだ。





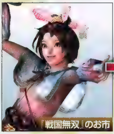
豊富なイベントと超爽快なバトル

Vita

PS3

特集1 参戦キャラクター変遷の歴史

本作で登場する55名のキャラクターたちの、シリーズにおける参戦の歴史を一挙掲載。下の表を見れば、織田信長とともに“戦国三傑”と呼ばれた豊臣秀吉や徳川家康が第1作にはいなかったことや、徳川家の参戦第1号は家康でも本多忠勝でもなく、服部半蔵だったといった、意外な事実も読み取れる。各作品で描きたいポイントに合わせて、さまざまな武将が加わってきたのだ。



『戦国無双』のお市



『戦国無双4』のお市

⬅お市や伊達政宗など、シリーズによって外見や性格が大きく成長しているキャラクターもいる。

●歴代作品で操作可能な武将

武将名	1	1猛	2	2猛	3	3猛	C	C2	4	備考
[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	織田四天王の中で唯一の皆勤賞
浅井[illegible]	—	—	○	○	○	○	○	○	○	『1』、『1猛』でも固有グラフィックの武将(操作不可)として登場
[illegible]	—	—	—	—	—	○	○	○	○	『3猛』から無双演武にも参戦
井伊[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	○	○	『C2』で初登場。友人のお田鶴、養子直政と有力な関係者多し
石川[illegible]衛門	○	○	—	—	—	—	—	—	○	『1』で忍者キャラクターとして登場後、長い雌伏のときを経て『4』で復活
石田[illegible]	—	—	○	○	○	○	○	○	○	本能寺の変で物語が終わる『1』では登場しなかった
[illegible]姫	—	○	○	○	○	○	○	○	○	『1猛』で、父の本多忠勝とともに初登場
今川[illegible]	—	○	—	○	○	○	○	○	○	『2』では双六モードのイベントで登場
上杉[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—	○	『4』で初登場の、上杉謙信の後継者。本当に笑わない人だったらしい
上杉[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	軍神。口数は少ないが出番は多く、シリーズ皆勤賞
お市	○	○	○	○	○	○	○	○	○	シリーズを経るごとに大人の女性に成長
大谷[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—	○	石田三成との友情に殉じた人気武将。『4』で初登場
阿国	○	○	○	○	○	○	○	○	○	シリーズのトリックスターとして、『1』から継続参戦中
織田[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	戦国時代を代表する第六天魔王。もちろんシリーズ全作に登場
甲斐[illegible]	—	—	—	—	○	○	○	○	○	北条氏康らとともに登場
片倉[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—	○	シリーズ初のメガネ男子
加藤[illegible]	—	—	—	—	○	○	○	○	○	『3』で初登場した。ねねの親戚
ガラ[illegible]	—	—	—	○	—	○	○	○	○	人気のガラシャは意外にも登場が遅め
くのいち	○	○	—	—	○	○	○	○	○	『2』では双六モードのイベントで登場
黒田[illegible]	—	—	—	—	○	○	○	○	○	大河ドラマのモチーフにもなった時の人。『3』で初登場
小少将	—	—	—	—	—	—	—	—	○	ピンクのカーリーヘアでシリーズファンの度肝を抜いた
小早川[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—	○	父の毛利元就に続く、中国地方ふたり目のキャラクター。『4』で初登場
雑賀[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ひそかに『1』からずっといる
佐々木[illegible]次郎	—	—	—	○	—	—	—	—	○	『C2』では猛将演武専用の武将(操作不可)として登場
真田[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—	○	シリーズの主人公である真田幸村の兄が、ついに『4』で初参戦
真田[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	主人公はもちろん皆勤賞
柴田勝家	—	—	—	○	○	○	○	○	○	じつは武田信玄らと同年代。『2猛』で初登場
島左近	—	—	○	○	○	○	○	○	○	流浪の軍師は『2』で参戦
島津[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—	○	超美男子と伝えられる、歴女たちの秘蔵っ子。『4』で初登場
島津[illegible]	—	—	○	○	○	○	○	○	○	織田信長や豊臣秀吉と同年代。『2』で初登場
武田[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	『1』から重量感溢れる戦いっぷりやジョークは変わらず
竹中半兵衛	—	—	—	—	○	○	○	○	○	“両兵衛”と言われた黒田官兵衛とともに『3』から参戦
立花誾千代	—	—	○	○	○	○	○	○	○	島津義弘とともに『2』で九州勢として初登場した
立花宗茂	—	—	—	—	○	○	○	○	○	じつは妻の立花誾千代よりも参戦が遅い
伊達政宗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	お市同様、どんどん成長したが、生意気な口調は相変わらず
長宗[illegible]元親	—	—	—	○	○	○	○	○	○	『2猛』で初登場して以来、唯一の四国勢として奮闘を続けてきた
藤堂[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	○	○	加藤清正と並ぶ築城の名人。『C2』で初登場
徳川[illegible]	—	—	○	○	○	○	○	○	○	『1』、『1猛』でも固有グラフィックの武将(操作不可)として登場
豊臣[illegible]	—	○	○	○	○	○	○	○	○	『1』でも固有グラフィックの武将(操作不可)として登場
直江[illegible]	—	—	○	○	○	○	○	○	○	『2』で初登場。兜の“愛”は本当につけていた
ねね	—	—	○	○	○	○	○	○	○	『2』で忍者キャラクターとして初参戦
[illegible]姫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	阿国とともに、フル参戦を続ける女性キャラクター
服部[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	“影の男”だが、徳川家で最初に参戦して脚光を浴びる
早川[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—	○	気の強い女性が多いシリーズで久々の清純系。『4』で初登場
風魔[illegible]	—	—	○	○	○	○	○	○	○	北条家の人物の中で最初に参戦
福島正則	—	—	—	—	—	○	○	○	○	『3猛』でシナリオが追加された
北条氏康	—	—	—	—	○	○	○	○	○	上杉、武田、北条の“関東三国志”で最後に参戦
本多[illegible]	—	○	○	○	○	○	○	○	○	敵として出現する際に専用のBGMが流れる
前田慶次	○	○	○	○	○	○	○	○	○	シリーズ皆勤賞の傾奇者
前田利家	—	—	—	○	○	○	○	○	○	賢婦人として有名な妻“まつ”がいる。『2猛』で初登場
松永久秀	—	—	—	—	—	—	—	—	○	戦国随一の謀反の名人。『4』で初登場
宮本武蔵	—	—	○	○	—	—	—	—	○	『C2』では猛将演武専用の武将(操作不可)として登場
毛利元就	—	—	—	—	○	○	○	○	○	戦国時代を代表する謀略の天才。『3』で初登場
森蘭丸	○	○	○	○	○	○	○	○	○	じつはシリーズ皆勤賞のショタ担当
柳生宗矩	—	—	—	—	—	—	—	○	○	宮本武蔵のライバルのひとり。『C2』で初登場

○……操作武将として使用可能　—……操作武将としては登場しない

※『1』は『戦国無双』、『1猛』は『戦国無双 猛将伝』、『2』は『戦国無双2』、『2猛』は『戦国無双2 猛将伝』、『3』は『戦国無双3』、『3猛』は『戦国無双3 猛将伝』、『C』は『戦国無双 Chronicle(クロニクル)』、『C2』は『戦国無双 Chronicle(クロニクル) 2nd』、『4』は『戦国無双4』の略です。

歴史クイズの答え

①B 島津貴久が正解。島津家第15代当主で、義久、義弘、歳久、家久の4兄弟の父である。
②A まつが正解。前田利家の死後に出家し、芳春院(ほうしゅんいん)と名乗った。

特集2 独断と偏見で選んだランキング&インプレッション

初心者のための"軽っ！ 強っ!!"武将ランキング

Text by ギャルソン屋城

『戦国無双』で強いキャラクターと言えば誰か？ 敵で出現するときに、ただひとりオリジナルのテーマ曲がかかり、いかにも"最凶"、もとい"最強"な感じがする本多忠勝か。それとも、某マンガでも有名な豪傑、前田慶次か。稲、じゃなかった否！ それらの武将は、確かに高めの攻撃力、体力を誇りながら、さらにチャージ攻撃も多彩で、序盤、中盤、終盤隙がない(©佐藤紳哉六段)"強キャラ"であるのは間違いない。しかし、本作の売りは何か？ **"一騎当千の爽快アクション"**、これである。つまり、本作においては、雲霞の如く群がる雑兵たちをバッサバッサと一撃のもとに斬り伏せていく、**"気持ちいいアクション"の頂点を極める者こそが、最強であると言える**(暴論)。

そのテーマにおいて最強たりえるのが、**宮本武蔵と柳生宗矩の剣豪コンビ**。とにかく攻撃速度が速く、ただひたすら□ボタンを連打していれば、雑兵だろうが武将だろうが、刀の錆である。ついでに攻撃範囲も優秀だ。神速攻撃の導入により、基本的にどのキャラクターでも、**雑兵戦ではブチブチを雑巾絞りするかのような爽快感が味わえる**ようになっているが、神速攻撃を跳ね返す武将戦では残念ながらそれが使えない。しかし、彼らの通常攻撃はそれを補って余りあるほどに爽快だ。チャージ3で気絶させて、通常攻撃で斬り刻む。そのくり返しだけで全戦全勝だ。彼らに続くのは**浅井長政。無双奥義の爽快感は、間違いなく彼の夢だった戦国一**である。3位は本多忠勝。やっぱり、専用のテーマ曲を持つ男は、爽快感をも併せ持つのであった。

武将はやっぱりアレでしょ！ ビジュアルランキング

Text by ジャイアント黒田

どちらかというと、私は男性武将を操作して勇猛果敢に戦うよりも、女性武将を操作して戦場を可憐に舞うほうが好み。さらに、"特盛り"や"ドカ盛り"という言葉に弱い、体重120キロ超の私は、豊満なものをお持ちの女性には目がありません！

今回登場した武将の中でドストライクだったのは、新武将の井伊直虎ちゃん。性格は控えめでおどおどしていますが、かなりのものをお持ちです。直虎ちゃんのアクションシーンはどれも眼福ものですが、**とくに無双奥義のカットシーンは、控えめな性格がにじみ出た表情と、大胆な胸元を同時に拝めるので必見です！**

続いて紹介したいのは、シリーズおなじみのねねさん。**彼女のアレの魅力は、何といっても正面からだけでなく、横からもチラチラ見えてしまうところ！** 見えているものは同じですが、横や下から見えると、なぜかトクした気持ちになるから不思議です。また、母性を感じさせるキャラクター設定も、個人的にツボ。シリーズの癒し系担当なので、仕事などに疲れた人は、ぜひ操作してみてください。ねねさんは、アクションがスピーディーで爽快なので、使っていて楽しいのもいいところです。

最後にもうひとりだけ。元気いっぱいの甲斐姫ちゃんも、かなりのものをお持ちです。しかも、**勝気で男勝りな甲斐姫ちゃんは、女の子にしては衣装がかなり大胆！** 角度によっては谷間が見えてしまうので、ゲージが溜まると、つい無双奥義を発動させてしまいます。皆さんも本作をプレイして、自分の好みにあったお気に入りの武将を探してください！



1位 柳生宗矩(やぎゅうむねのり)&宮本武蔵(みやもとむさし)

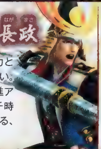
有名な剣豪どうし、本作でも甲乙つけがたい強さを誇る。速度が高く、広範囲に攻撃できる優秀な通常攻撃だけでも戦えるが、チャージ3と4をくり返すことで、その強さはさらに際立つ。佐々木小次郎も強いがやや使いづらい。



1位 井伊直虎(いいなおとら)

暴力は反対ですが、直虎ちゃんの影技なら、正直食らってみてもいいかなと思いました。興味のある方は、ぜひ直虎ちゃんを操作して影技を使ってみましょう！

華麗な足技はどれも必見！



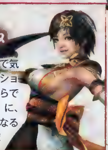
2位 浅井長政(あざいながまさ)

無双奥義の威力と豪快さがすばらしい。神速攻撃や、突進アクションでピンチ時の逃走にも使える、チャージ4も強力。



3位 本多忠勝(ほんだただかつ)

攻撃が多彩すぎて逆にやや使いづらいこと、動きが少しもっさりしていること以外は欠点がない。チャージ3が強すぎる。



2位 ねね

スピーディーで気持ちのいいアクションと、女忍者ならではのお色気(?)に、男だったら虜になること間違いなし！



3位 甲斐姫(かいひめ)

おてんばな性格とボディにメロメロ。男勝りなのに、外見は女性らしいというギャップも、個人的にはたまりません！

次点 真田信之(さなだのぶゆき)、立花宗茂(たちばなむねしげ)、島左近(しまさこん)

新規参戦組の中では、神速攻撃とチャージ4-3が優秀な真田信之をおすすめしたい。また、過去作品でも安定した性能を誇っていた立花宗茂や島左近は、本作でも強い。残念ながら、女性キャラクターはランクインならず。

次点 早川殿(はやかわどの)、ガラシャ

早川殿とガラシャは、好みのタイプというよりも、父親心をくすぐられるキャラクターです。ふたりとも芯は強いんですが、無双演武でのイベントの数々を見ていると、つい守ってあげたくなっちゃうんですよね〜。

チャージ攻撃について 本記事では、□→□→□→△という入力を、チャージ4と表記しています。また、□→□→□→△→△→△という入力を、チャージ4-3と表記しています。

これにて攻略完了！



SOUL SACRIFICE ソウル・サクリファイス デルタ



超魔法を使ったハイテンションでハイスピードな"闘い"を描く本作の攻略と、魔法使い待望のダウンロードコンテンツ情報を紹介！

Vita
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　3月6日発売　4743円[税抜]

ジャンル	アクション	テイスト	ダークファンタジー
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	17歳以上対象

ダウンロード版は3714円[税抜]、制作 SCE JAPANスタジオ、comcept、マーベラスAQL

4月3日のアップデートで大型DLC(ダウンロードコンテンツ)が配信！

『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』攻略第4回は、佳境を迎えつつあるメインクエストと"魔法使いの活動"をピックアップ！ さらに、4月3日より配信されるダウンロードコンテンツを紹介するぞ。合わせて実施されるアップデートでは、顔のパーツやキャラクターボイスなどが追加され、さまざまな調整も施される模様。まだ遊んでいない人もすでに遊んでいる人も、さらに広がる魔法バトルの世界をいっしょに楽しもう！





⬆旅の途中で出会ったガングランが、主人公に同行することに。彼の持つ近接魔法は強力なので、頼りにはなりそう。

1 サンクチュアリの"美麗"魔法使い ガングラン

以前も紹介した新しい追加ストーリーの配信が、4月3日に決定！ 今回の登場人物は、サンクチュアリに所属する魔法使いのガングラン。水面に映る自分の顔を見つめて「私の顔は美しい」とつぶやく見目麗しき彼の正体とは？ そして、その存在がサンクチュアリにもたらすものとは、いったい何か……!?

2 噂の紙片 "討伐評価と波瀾の噂"

3月20日に配信された噂の紙片"黄金と静寂の噂"は、大量の経験値が手に入る金剛オリハルコンが出やすくなるうえに、ザコ敵が弱体化するという効果で大人気！ そして今回の配信では、"魔物狂暴化(大)"の効果が発生するが、"討伐点アップ(中)"という効果も発生する噂の紙片が登場する。勢力争いにも関係する討伐点がアップすれば、所属組織の勢力に貢献できるはず。サイズは"中"となるので、ほかの紙片と組み合わせてレベルアップに活用しよう。

3 新しいボス魔物が登場！ サキュバス



新しく配信されるフリークエストには、追加ボス魔物として"サキュバス"が登場！ 現時点では詳細はまったく不明だが、このおぞましい姿を見る限りは白雪姫に通ずるものがありそう……。熱属性の魔法を操ることは間違いないだろう！

◙ メインクエスト ◙
マーリン篇 ～人としての残り時間～

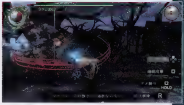


ニミュエの"想い"を右腕に残したまま、マーリンとともに"聖杯"を探す旅を続ける主人公。魔物の討伐をくり返していくうちに、いつしか記憶を失うことも多くなっていた。それはすなわち、"人"としての時間が少ないことを示していた……。

ボス戦指南　ケルベロス

電撃と槍攻撃に注意せよ！

動きが素早いうえに、なかなか隙を見せない強力な魔物。一撃でマヒ状態になる電撃は、前方だけでなく周囲に発射することもある。槍を突き立てて出す衝撃波も追尾機能を持ち、かなり危険。突進攻撃を盾で防ぐと弾かれた状態になるので、この瞬間に攻撃を叩き込むのがオススメだ。



⬆フックとアッパーの2連コンボも強烈。刃も飛んでくるので、回避に専念すべし。

メインクエスト17 人としての残り時間 第一章
［マップ］タルタロスの廃墟東部

開放条件	"過去の因縁　第五章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	蝋燭ネクター、オーク、葉無コボルト		
達成条件	魔物を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	鉄風車の翼片(中)、石の布(中)、雷葬の土塊(中)		

メインクエスト18 人としての残り時間 第二章
［マップ］タルタロスの廃墟西部

開放条件	"人としての残り時間　第一章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	酒豪ゴブリン、氷塊オーク／ケルベロス［弱点属性：石］		
達成条件	ケルベロスの排除	追加同行者	なし
報酬	雷の綿毛(中)、炎の布(中)、雷の砂鉄時計(小)［ボス供物］衛兵の槍片(中)、衛兵の烈槍(中		

メインクエスト19 人としての残り時間 第三章
［マップ］タルタロスの廃墟東部

開放条件	"人としての残り時間　第二章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	火焔ゴブリン／モルガン・ル・フェ		
達成条件	モルガン・ル・フェを倒す	追加同行者	なし
報酬	石の綿毛(中)、毒の布(中)、岩虫の甲殻(中)		

メインクエスト20 人としての残り時間 第四章
［マップ］タルタロスの廃墟中央部

開放条件	"人としての残り時間　第三章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	墓柵ゴブリン、電磁グール／ケルベロス［弱点属性：石］		
達成条件	ケルベロスの排除	追加同行者	ローヴラム(ボス救済)
報酬	毒の綿毛(中)、氷の布(中)、ドロ沼の土(小)［ボス供物］衛兵の槍片(中)、衛兵の烈槍(中)		

メインクエスト21 終わりの始まり 第一章
［マップ］オリンピア平原丘陵地

開放条件	"人としての残り時間　第四章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	成金グール、葉無コボルト／ニヒル		
達成条件	魔法使いを倒す	追加同行者	なし
報酬	炎の綿毛(中)、炎の布(中)、石魔人の内臓		

メインクエスト22 終わりの始まり 第二章
［マップ］オリンピア平原丘陵地

開放条件	"終わりの始まり　第一章"をクリアー	達成難度	6
敵情報	葉無コボルト、オーク／マーリン		
達成条件	マーリンを倒す	追加同行者	なし
報酬	雷の布(中)、吸引草の茎(中)、青い色欲の実(小)		

メインクエスト23 終わりの始まり 第三章
［マップ］オリンピア平原

開放条件	"終わりの始まり　第二章"をクリアー	達成難度	6
敵情報	氷塊オーク、コボルト／モルガン・ル・フェ		
達成条件	モルガン・ル・フェを倒す	追加同行者	なし
報酬	治癒の種(中)、狂犬の喉笛、癒しの霊水(中)		

メインクエスト24 終わりの始まり 第四章
［マップ］オリンピア平原

開放条件	"終わりの始まり　第三章"をクリアー	達成難度	6
敵情報	腐卵ネクター、モルガン・ル・フェ［弱点属性：冷、雷、石］		
達成条件	モルガン・ル・フェを倒す	追加同行者	なし
報酬	魔タタビ(中)、時の砂鉄、雷魔人の血(小)［ボス供物］魔女の髪留め(中)、魔女の装飾玉(中)		

メインクエスト25 終わりの始まり 第五章
［マップ］オリンピア平原

開放条件	"終わりの始まり　第四章"をクリアー	達成難度	6
敵情報	モルガン・ル・フェ		
達成条件	モルガン・ル・フェを倒す	追加同行者	なし
報酬			

◙ メインクエスト ◙
マーリン篇 ～終わりの始まり～



魔物化が近づく主人公に、刺客が迫る。相棒との旅が思わぬ形で終わりを迎えようとするとき、またもやマーリンに付きまとう女魔法使い、モルガン・ル・フェが姿を現す。そして、ついに彼女の目的が明らかに。その衝撃に、君は耐えられるか？

ボス戦指南　モルガン・ル・フェ



2本足状態が攻撃のチャンス！

2本足状態で放つ追尾弾は、熱・雷・冷属性のいずれかに変化する。さらに、蛇をプレイヤーの足元から突き出したり、石化光線などの多彩な攻撃をくり出す。ダメージを与えると4本足になって暴走するので、このときは回避して、2本足のときに攻撃するパターンが比較的狙いやすい。

予備動作を確認したら隙を狙って攻撃しよう

⬅回転しながら周囲をなぎ払う魔法も属性が変化するが、予備動作が大きいので避けやすい。接近戦が攻略のカギだ！

ハミダシサクリファイス メインクエストが後半になるにつれて、当然ボス魔物も強くなる。どうしても勝てないときは、失敗覚悟で予備動作や攻撃スタイルを観察しよう。このとき、盾魔法をクエストに持って行くことを忘れずに。盾で攻撃を防いだ後に隙ができる魔物が多いからだ。弱点属性と呪部・凶呪部を確認したら、いよいよ本番へ。落ち着いて対処すれば、必ず倒せるはず！

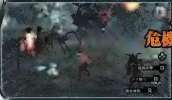


◇魔法使いの活動◇
アヴァロン篇 ～復讐の騎士～

魔法使いを嫌う権力者の依頼を受けた主人公の前に魔法使い、ランスロットが姿を現す。王の側近として忠実な犬のように働く彼は、ある野望を主人公に話す。彼もまた、哀しき運命を背負った男だった。

すべてを失った男 ランスロット

属性の異なる複数の槍魔法、締毛魔法と爆弾変生魔法を使った攻撃を得意とする。遠距離魔法を持たないので、同行者にするときは敵との相性を見極めたい。



バインド状態は危機的状況を招く！

⬅第四章の女魔法使いのカメリアとの戦いでは、ネクターの糸にも要注意だ。

ボス戦指南 ジャックフロスト

盾で転がり突進を防ごう

基本的な立ち回りはジャック・オ・ランタンと同じで問題ない。ただし、転がり突進と見せかけたジャンププレスは盾が通用しないぞ。つららを投げる攻撃はスピードが速いので、予備動作を見せたら回避の準備をしよう。



⬆雪玉を作り始めてから転がすまでの時間が非常に短いので、正面にいると危険。

アヴァロンの仲間13 復讐の騎士 第一章
マップ アンドロメダ湖畔東部

開放条件	"人としての残り時間　第四章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	氷塊オーク、珊瑚ゴブリン／ジャックフロスト［弱点属性：雷］		
達成条件	ジャックフロストの排除	追加同行者	セロシム（ボス救済）、キムドラ（瀕死救済）
報酬	氷バラのトゲ（中）、石の布（中）、ドロ沼の土（小）［ボス供物］騎士団の氷石（中）、騎士団の投石（中）		

アヴァロンの仲間14 復讐の騎士 第二章
マップ 砂漠の方舟ノア西部

開放条件	"復讐の騎士　第一章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	腐卵ネクター、医者グール		
達成条件	魔物を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	炎悪魔の矢尻（中）、毒の布（中）、墓場の土塊（中）		

アヴァロンの仲間15 復讐の騎士 第三章
マップ イカロス牧場

開放条件	"復讐の騎士　第二章"をクリアー	達成難度	6
敵情報	成金グール、毒茸ゴブリン、墓柵ゴブリン		
達成条件	魔物を一定数倒す	追加同行者	ランスロット（クエストクリアー後）
報酬	治癒の種（中）、狂犬の喉笛、呪い札（中）		

アヴァロンの仲間16 復讐の騎士 第四章
マップ エルフの谷

開放条件	"復讐の騎士　第三章"をクリアー	達成難度	6
敵情報	成金グール、ネクター／カメリア		
達成条件	魔法使いの殺害	追加同行者	なし
報酬	雷の布（中）、吸引草の茎（中）、癒しの霊水（中）		

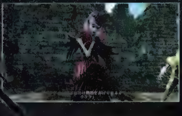
◇魔法使いの活動◇
アヴァロン篇 ～汚れた血を持つ女～



"ソーマ"と呼ばれる薬の謎を追う主人公は、奇妙にやせ細った女魔法使い、ディンドランと出会う。戦いの後、なぜか自分の流した血をすすろうとする彼女には、忌まわしい出生の秘密があった。

魔性の血を宿す女 ディンドラン

多彩な毒属性魔法を操る。近距離魔法がメインだが、遠距離魔法も持っているので、オールマイティーに活躍してくれる。猛毒エリアを作る地形変生魔法が魅力的。



⬅自分に流れる血を忌み嫌う彼女の願いとは何か？

アヴァロンの仲間17 汚れた血を持つ女 第一章
マップ タルタロスの廃墟西部

開放条件	"動き出す世界　第四章"をクリアー	達成難度	7
敵情報	氷塊オーク、医者グール、幻氷フェアリー		
達成条件	魔物を一定数倒す	追加同行者	ディンドラン（クエストクリアー後）
報酬	吸引草の茎（中）、モグラの爪（大）、金剛樹の根（三叉）		

アヴァロンの仲間18 汚れた血を持つ女 第二章
マップ 蟲車ワーム

開放条件	"汚れた血を持つ女　第一章"をクリアー	達成難度	7
敵情報	毒緑オーク、電磁グール、フェアリー		
達成条件	魔物を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	狂犬の喉笛、隼の羽（大）、神木の根（三叉）		

アヴァロンの仲間19 汚れた血を持つ女 第三章
マップ リヴァイアサン二層

開放条件	"汚れた血を持つ女　第二章"をクリアー	達成難度	8
敵情報	電影フェアリー、岩窟ノーム／スライム（金欲）［弱点属性：—］		
達成条件	スライム（金欲）の排除	追加同行者	タリエジン（ボス救済）
報酬	雷の布（大）、氷バラのトゲ（大）、毒の球根（大）［ボス供物］粘生物の塊（大）、粘生物の金貨（大）		

アヴァロンの仲間20 汚れた血を持つ女 第四章
［マップ］高級宿屋ポセイドン東部

開放条件	"汚れた血を持つ女　第三章"をクリアー	達成難度	9
敵情報	成金グール、ネクター／インキュバス［弱点属性：—］		
達成条件	インキュバスの排除	追加同行者	リカルドゥス（ボス救済）
報酬	岩盾のかけら、癒しの果実（大）、癒し花の花弁（大）［ボス供物］猥絵師の絵具（大）、猥絵師の画布（大）		

POINT 同行者になるNPCは強い！

"魔法使いの活動"に登場する魔法使いは、同行者として要請録のクエストに連れて行けるが、強力な供物を持っているので心強い。信頼度を上げるとさらに使用供物が強くなるので、お気に入りを見つけたら重点的に育てよう。



次号（4月3日発売）でストーリーはいよいよ核心へ！

ファミ通 町内会

Famitsu Chounaikai 2014

カエル図鑑⑭

イラスト：テラムラリョウ



カエル大宮　分布　日本

●月刊ファミ通コネクト！オン編集長。入社当時、上司につけられた卑猥なペンネームが嫌で、みずから"カエル"を名乗るようになった。

公式ウェブサイト
コンピュータ町内会



シュール4コマ祭り開催中！
人智を超えた異次元からの一撃。シュールすぎる4コママンガの数々がWebに降臨。いますぐアクセス!!

www.famitsu.com/matome/chonaikai/

寝ているだけで腹筋が割れてくる！　そんな甘い言葉に騙され続けたヤツらが一致団結して立ち上がった！　でも腹を狙われたら全滅だ！　微弱電流で脳を直接笑わせる町内会、スタート。

GAVAS 各1100　俺逆　俺を信じろ

アハ体験とは、茂木健一郎の初体験のこと。

埼玉県　美食家・小林

●体験後は、体験前よりややパーマがきつくなっている。

だいたいのダンスは命乞いのときに生まれた。

東京都　和田稔

●剛力ダンスを見て、この説が正しいと確信しました。

GAVAS 1000　審判の日　大予言

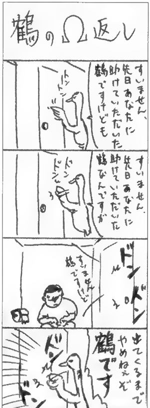
猫舌が"クソ舌"という名称に変わり、ステータスみたいに誇らしく自称する女が絶滅する。

東京都　電気バチ

●小籠包を丸ごとひと口で食う女のほうが魅力的。

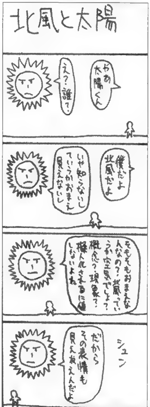
飛んでいる

4コママンガ粉情報



●トイレの花子さんより厄介。

GAVAS 1600　香川県　キャタピラなぎさ



●台風のフー子みたいな顔(目)を想像していたよ。

GAVAS 1600　東京都　やったーカツ丼だ！



●DJ KOOがかき混ぜたカレー鍋は、なんだか黒魔術の香りがするから食べたくない。

GAVAS 1650　東京都　電気バチ

今週の業務連絡　この号の発売の翌日、3月27日は"生"町内会の放送日！　20時30分スタートです。いますぐコンピュータ町内会にアクセスして、"シュール4コマ祭り"をチェックしつつ、"生"町内会をご覧ください。重大発表があるかもしれないし、ないかもしれません。(編集者OS)

GAVAS 1500
銀は身を助ける賞
「無芸、無芸、ホントッ!!」
（プレイステーション4）
東京都 茶毛アス
●飯だけは人一倍食うよ。

GAVAS 2000
金の艶姿ナミダ娘賞
フレー!フレー!キョンキョン!!
（プレイステーション4）
東京都 電気バチ
●町内会は熟女を応援しています。



GAVAS 400
今週の島流し
馬刺をはむっ
（林修）
東京都 テケテ孝志
●「ウマでしょー!」と得意気に言う姿が目に浮かぶ。

GAVAS 1000
パールの節足動物賞
ダニを飼う子
（マリオカート）
新潟県 クダベ
●親に「勝手に布団を干すなって言っただろ」と号泣。

GAVAS 1050
実在しない
合成写真
急に若手のノリになる
ハチ草薫（写真は合成です）


宮城県 わかってほしい
●町内会は熟女（?）を応援しています。

GAVAS 1100
間違い知らず
クイズ
嘉門達夫クイズの答え
♪チャラリ～
㋮なか㋤㊫乳
二人の母乳の味って
やはり似ているのでしょうか。
<希望商品>
マナの夫になる権利
広島県 本塁MAX
●そういう昼ドラを期待しています。

GAVAS 1000
きっといる
俺妖怪
本当に帰るまでに5、6回は「もう帰る」発言をするものの、なかなか帰らない妖怪。
北海道 左手でどうぞ
●コックリさんよりも帰らせるのが難しそう。

GAVAS 1200
偉人
孔子様


福岡県 ひかがるむ
●フ論語スープレックスもやるよ。

GAVAS 各1050
とっかえ 俺の逆

逆に、マラソンランナーが小旗を振りながら沿道の子どもを追いかける。
茨城県 夢幻桜花F
●ゴールした後、自分で自分を叱ってやらないとダメだよ。

逆に、天童よしみを舐めてもエエよ。
東京都 テケテ孝志
●ビタミンCを過剰に含んでいそうなので、ほどほどに。

GAVAS 800
今週の検索ワード　ダース・ベイダーだが　蒸れるのだが
東京都 電気バチ

GAVAS 1000

義理ギリ

川柳！

栃木県　猫の霧

義妹(いもうと)が
いるけど身長
2メートル

●BPOに見つかる前に深夜帯に隠しなさい。

GAVAS 1000

オルニちん

文コラ

愛知県　ベーコン

「誕生日にしじみよります
軍事力が欲しいーの！」
と言われて度肝を抜かれた。
裏金を贈るつもりだった
のに……。

あー、何も言えねぇ。

●プーチン語録かと思った。

わたしの報告書

◎—1000GAVAS
★—1200GAVAS
☆—1400GAVAS
💩—3000GAVAS

◎プロテインで育てたボディビルダー(右)と、**ホットケーキミックス**で育てたボディビルダー(左)。
東京都　マヒ郎

◎出張先で呼んだデリヘル嬢から聞くグルメ情報は**食べログより確実。**
神奈川県　若泉

◎露出狂の気持ちと鳥人間コンテストに**本気で出る人**の気持ちはよく理解できない。
千葉県　クマのね言

◎サーモグラフィで見られたときにビキニに見えるように、**ミニカイロ**を多めに購入する毎日。
埼玉県　サングラス忍者

◎誤植で『**ささがき!!男塾**』になっている単行本。
東京都　電気バチ

★丘サーファー、**床ジョーズ。**
山口県　否聞人

◎どうしようもない金欠だから分身の術を使ってコロッケを増やそうと思ったけど、増えたのは**泣いてる俺だけ。**
埼玉県　サングラス忍者

◎『パイパニック』を初めて観た小林克也が発した英陰語はなんでしょうか？（答：**パイナポー**）。
岩手県　門前貴宏

◎彼女といい雰囲気になると、どこからともなく流れてくる『開運なんでも鑑定団』の**鑑定中のBGM。**
埼玉県　美食家・小林

◎謝罪会見中に「フラッシュが眩しい」と言い、**ずっと白目**のタレント。
千葉県　夢シャチ

◎今月中には**飛び込もうと思ってる人**専用車両。
東京都　やりすぎスージー

◎紗綾の身体で**年代を推測。**
東京都　和田稔

★SMクラブのSは**さだ**、Mは**まさし**の頭文字。
東京都　電気バチ

◎水陸両用車で三途の川の引き返せる**ギリギリのポイント**を調べるバイト。
千葉県　鳩山肩介

◎長女が書いた**次女伝**が、そこそこ売れた。
千葉県　夢シャチ

◎買ったばかりの印鑑だから押印できなかったなんて、**朱肉な話だろ？**
福岡県　シパンゴ・ビール

◎何かの**干し首**を腰にぶら下げてる人に、「YOUは何しに日本へ？」とは聞けませんでした。
東京都　ウルトラマンキダタロー

◎ど真ん中の席で**減量中の力石**がリンゴにかぶりついているミニストップのイートインコーナー。
群馬県　へへへイ

GAVAS 1000

ガチャガチャ

新商品

富山県　きときとくん



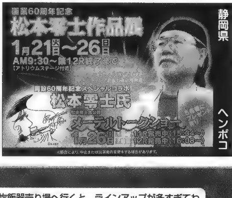
●『EDの209さん』も欲しい。

GAVAS 1000

光の海へ

街のレポーター

静岡県　ヘンポコ



●新手のメーテル詐欺でないことを祈る。

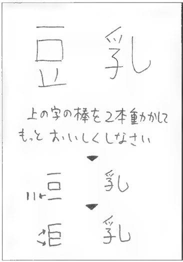
ジャー　炊飯器がいい加減ボロくなってきたので約15年振りに買い替えを決意。ひさしぶりに炊飯器売り場へ行くと、ラインアップが多すぎてわけがわからない！　各社自慢の機能をひけらかすも、炊いたご飯を食べ比べできるわけではないので混乱しまくりです。　（編集者GP）

GAVAS 各1100

フラッシュアイディア

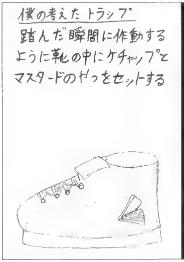
僕の考え

千葉県 座りたい



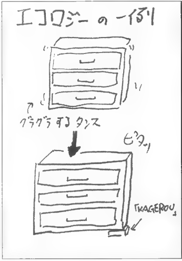
●豆も捨てがたい。

宮城県 わかってほしい



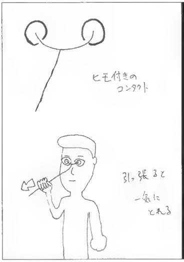
●小林尊のライバルに仕掛けたい。

北海道 白浜耐震偽装



●作者の今後はいまだ安定せず。

東京都 マヒ郎



●"タンポンアイ"と名付けて大問題に。

GAVAS 1200

HIROSHI

9コママンガ

岡山県 高木弘

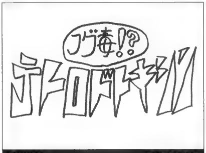


●今度はFMを聞かせてスジャータの時報を覚えさせよう。

GAVAS 1000

新撰組

フワゾン



広島県 本塁MAX

●新しい宇宙刑事の名前としてアリだね。

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

スウィートポテトより芋ようかんのほうが好きなんです

先日、スーパーで美人店員さんから「1円のお返しになります。お確かめください」と1円玉1枚を手渡されました。この場合、何を確認するのが正しい行いなのでしょうか？
（山口県　ガーバー）

美人店員からの隠されたメッセージ。読み解きましょう。まず注目すべきなのは、その1円玉。もしかしたらエラーコインで1円以上の価値があったのかも。最近、ヤフオクで280万円で落札された1円玉エラーコインがあったし、コインマニアの店員がピンときてメッセージを残したのかも。ちなみに平成12～14年製造の1円玉は比較的稀少価値が高く、もっとも稀少なのは昭和30年製で、3000円近くで取り引きされている模様。そうでなければ、1円玉に美人店員からお誘いのメッセージがあったのかも！　1ドル札にフリーメーソンの隠されたメッセージがあるように、美人からの隠されたメッセージが！
けっきょくオカルト編集者

始末したゴキブリをどうする派ですか？　僕はトイレに流す派です。
（山口県　肥満児）

それ正解でしょう。私もそうです。だって皆さん経験あると思うけど、始末したと思っても、ヤツらしぶとく生きてる場合があるからね。ありませんか、後からゴミ箱の中から「カサカサカサ」って聞こえること。だからゴミ箱に捨ててそこから蘇生する可能性があるので、確実に処理するために、私もトイレットペーパーにくるんでトイレに流してます。その後、流されたゴキブリが生温かい下水の中で蘇生し、人間の糞尿にまみれて巨大化、やがて人間を襲う恐怖怪獣"ゴキラ"になる可能性も捨てきれませんが、そのときまではトイレに流し続けます。
沖縄にいるという白いゴキブリは一生見たくない編集者

子どものころはクルマに乗ると毎回、窓の外でスクロールする風景の中をマリオが巧みに突き進むという妄想をしてました。
（宮城県　1から数える）

わかる。俺は子どものころ、電車の車窓の景色を見ていて、壁にズラリとアニメの動画を並べておけば、車窓から見たときに動いて見えるんじゃないかと思ったんだよ。これは斬新だと思って母親に話すと、「できないだろう」と言われたんだけど、後日どこかで似たような試みが行われたみたいで、技術的には可能らしいんだよね。まぁいまは車内に液晶モニターがついていて、動画で宣伝や情報が受け取れるけど、車窓アニメ、おもしろいと思うんだけどなぁ。
24フレーム編集者

昔のファミ通ってバカッター のノリそのまんまでしたよね？
（神奈川県　助手ウィンク）

気合入ってたからね。いかにスゴイ写真を撮ってきて、誌面に載せるかということに。ちょっとした写真1枚撮るためにかける労力がいまとはケタ違いで、やたらとロケに行ってたよ。俺もいろいろ無茶なロケやってきたけど、いちばんビビったのが、MIDI服藤先輩のアメリカロケ物かな。まず、殿様のコスプレでそのまま飛行機に乗っちゃう。それでアメリカ行っちゃう。そんで空港に着いたら、荷物が回ってるコンベアに乗っかって、グルグル回っちゃう。もちろん殿様の格好で。いま、アメリカの空港でこんなことしたら、セキュリティーが飛んできて銃を抜かれてもしかたないレベルだよ。もはや時代が変わっちゃってこういうのは求められてないかもしれないけど、やれって言われたら、俺はいつでも危険なロケをやりたいけどね！
オールド編集者

女性編集者でBL本を読んでいるお嬢さんはいらっしゃいますか？
（石川県　Oranje）

のぶ子「女性編集者たちはいま別室で謎のスライドを見せられてるので、代わりに私たちがお答えしまーす！」
ゾゾ美「ついに3段逆スライド方式の謎が明らかになるの？」
のぶ子「そっちに食いつかないで！　BL本の話よ！」
ゾゾ美「そんなマニアックな話、ゾゾちゃんしたくない！」
のぶ子「珍しく拒否！」
ゾゾ美「だって、『ビッグ・リボウスキ』の同人誌なんて、ちっとも興味ないもん！」
のぶ子「ちょっと読みたい！」
のぶ子&ゾゾ美

和田ラヂヲの徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

今週の業務連絡
右腕の付け根あたりに違和感があり、眠れないほど痛くなったので病院へ。で、診察で「こうすると痛いですか？」とかやるじゃないですか。2回は同じことをやりますよね？　必要なんでしょうが、マジで痛いんですよ。ホント、やめて。（編集者MMD）

スナックプー太郎　中川いさみ

■あ〜！アレアレ!!　よくいるタイプのアレだよね



そして夜は更けていく



Schedule

新作ソフト&関連商品 発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

3月発売予定

27日 熟語 速引辞典＜アルトロン＞ 4600円/4830円
27日 NEWラブプラス+＜KONAMI＞ 5700円/5985円
27日 NEWラブプラス+(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 5200円/5460円
27日 NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 32000円/33600円
27日 NEWラブプラス+ マナカデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 32000円/33600円
27日 NEWラブプラス+ リンコデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 32000円/33600円
27日 ニンテンドー3DS LL モンスターハンター4 ラージャンゴールド＜任天堂＞ 18952円/19900円
27日 アイルーポーチ for ニンテンドー3DS LL＜ホリ＞ 1600円/1680円

4月発売予定

10日 ペンギンの問題+ 爆勝! ルーレットバトル!!＜アルケミスト＞ 4800円/5184円
10日 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ!＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
10日 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ!(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
17日 逆転裁判123 成歩堂セレクション＜カプコン＞ 3990円/4309円
17日 逆転裁判123 成歩堂セレクション 限定版＜カプコン＞ 4990円/5389円
17日 わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言! トキメキUP!＜任天堂＞ 4571円/4936円
17日 わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言! トキメキUP!(ダウンロード版)＜任天堂＞ 4571円/4936円
17日 名探偵コナン ファントム狂詩曲＜バンダイナムコゲームス＞ 5690円/6145円
24日 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール＜スクウェア・エニックス＞ 5800円/6264円
24日 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール シアトリズム エディション＜スクウェア・エニックス＞ 23000円/24840円
24日 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 4444円/4800円
24日 JSガール ドキドキ モデルチャレンジ＜日本コロムビア＞ 4800円/5184円
24日 メイプルストーリー 運命の少女＜ネクソン＞ 4400円/4752円
24日 ぐるぐるたまごっち!＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円

5月発売予定

1日 おさわり探偵 小沢里奈 ライジング3 なめこはバナナの夢を見るか?＜サクセス＞ 4800円/5184円
1日 マリオゴルフ ワールドツアー＜任天堂＞ 4571円/4936円
1日 マリオゴルフ ワールドツアー(ダウンロード版)＜任天堂＞ 4571円/4936円
29日 ソニプロ＜イメージエポック＞ 5980円/6458円
29日 ソニプロ(ダウンロード版)＜イメージエポック＞ 5333円/5760円

6月発売予定

5日 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス＜アトラス＞ 6980円/7538円
5日 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス ベルベット モデル＜アトラス＞ 25380円/27410円
5日 カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!＜フリュー＞ 4980円/5378円
5日 カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!(ダウンロード版)＜フリュー＞ 4743円/5122円
19日 パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
19日 パックワールド(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
26日 IslandDays(アイランデイズ)＜クロン＞ 6000円/6480円

7月発売予定

17日 ガンダムトライエイジSP＜バンダイナムコゲームス＞ 5690円/6145円
17日 ハマトラ Look at Smoking World＜フリュー＞ 5980円/6458円
17日 ハマトラ Look at Smoking World(ダウンロード版)＜フリュー＞ 5695円/6151円
31日 Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ＜角川ゲームス＞ 6000円/6480円
31日 Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)＜角川ゲームス＞ 8800円/9504円
31日 ハピネスチャージプリキュア! かわルン☆コレクション＜バンダイナムコゲームス＞ 5210円/5627円

8月発売予定

7日 閃乱カグラ2 -真紅-＜マーベラスAQL＞ 6480円/6998円
7日 閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック＜マーベラスAQL＞ 10810円/11674円

2014年発売予定

2014年夏 ヨッシー New アイランド＜任天堂＞ 価格未定
2014年夏 ヨッシー New アイランド(ダウンロード版)＜任天堂＞ 価格未定
2014年秋 モンスターハンター4G＜カプコン＞ 価格未定
2014年 デビルサバイバー2 ブレイクレコード＜アトラス＞ 5980円/6279円
2014年 チョコ犬(仮題)＜日本コロムビア＞ 4800円/5040円
2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS＜任天堂＞ 価格未定
2014年 **●テンカイナイト ブレイブバトル＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定**
2014年 海王＜マーベラスAQL＞ 価格未定
2014年 禁忌のマグナ＜マーベラスAQL＞ 価格未定

発売日未定

シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形＜IEインスティテュート＞ 3800円/3990円
シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ＜IEインスティテュート＞ 3800円/3990円
シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科＜IEインスティテュート＞ 3800円/3990円
SRPG(仮題)＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
シミュレーションRPGプロジェクト＜イメージエポック＞ 価格未定
天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定
チョコボレーシング 3D(仮題)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ブレイブリーセカンド＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ドリームトリガー3D＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ZAOO＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
死神鬼(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
●ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
レイトン7＜レベルファイブ＞ 価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

3月発売予定

27日 薄桜鬼SSL ～sweet school life～＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
27日 薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
27日 薄桜鬼SSL ～sweet school life～(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5300円
27日 アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～＜ガスト＞ 5800円/6090円
27日 アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス＜ガスト＞ 7800円/8190円
27日 ゴールデンタイム Vivid Memories＜角川ゲームス＞ 5980円/6279円
27日 ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10479円
27日 **■ゴールデンタイム Vivid Memories(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5476円/5750円**
27日 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス＜角川ゲームス＞ 6171円/6480円
27日 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版＜角川ゲームス＞ 9505円/9980円
27日 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5667円/5950円
27日 ウイニングポスト8＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7140円
27日 ウイニングポスト8(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6300円
27日 ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
27日 LOVELY QUEST -Unlimited-＜GNソフトウェア＞ 5980円/6279円
27日 LOVELY QUEST -Unlimited-(限定版)＜GNソフトウェア＞ 7980円/8379円
27日 LOVELY QUEST -Unlimited-(ダウンロード版)＜GNソフトウェア＞ 4953円/5200円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 7000円/7350円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)＜セガ＞ 6286円/6600円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd ポーチセット＜セガ＞ 2500円/2625円
27日 プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2000円/2100円
27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない＜TGL＞ 4980円/5229円
27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)＜TGL＞ 5980円/6279円
27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない(ダウンロード版)＜TGL＞ 3791円/3980円

4月発売予定

3日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 5980円/6458円
3日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5370円/5800円
10日 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
10日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 6800円/7344円
10日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
10日 俺たちに翼はない(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
24日 ブレイブルー クロノファンタズマ＜アークシステムワークス＞ 5800円/6264円
24日 ブレイブルー クロノファンタズマ(ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞ 5336円/5800円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!＜GNソフトウェア＞ 5980円/6458円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(限定版)＜GNソフトウェア＞ 9980円/10779円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(ダウンロード版)＜GNソフトウェア＞ 5370円/5800円
24日 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-＜バンダイナムコゲームス＞ 6170円/6664円
24日 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント- 初回限定生産版＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円/10778円
24日 レイマン レジェンド＜ユービーアイソフト＞ 4800円/5184円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。　■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

5月発売予定

- 15日 **■限界凸記 モエロクロニクル＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円**
- 15日 **■限界凸記 モエロクロニクル(限定版) ＜コンパイルハート＞ 8800円/9504円**
- 15日 **■限界凸記 モエロクロニクル(ダウンロード版) ＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円**
- 15日 ゴッド・オブ・ウォー コレクション ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 3800円/4104円
- 15日 ゴッド・オブ・ウォー コレクション(ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2800円/3024円
- 22日 アムネシア ワールド＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 22日 アムネシア ワールド(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー ＜フリュー＞ 6980円/7538円
- 22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー (限定版)＜フリュー＞ 8980円/9698円
- 22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー (ダウンロード版)＜フリュー＞ 6463円/6980円
- 29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!! ＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
- 29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!(ダウンロード版) ＜アークシステムワークス＞ 6297円/6800円
- 29日 **●信長の野望・創造＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8424円**
- 29日 **●信長の野望・創造(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7302円**
- 29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート ＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円
- 29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート (限定版)＜コンパイルハート＞ 9800円/10584円
- 29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート (ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円
- 29日 英雄＊戦姫＜5pb.＞ 6800円/7344円
- 29日 英雄＊戦姫(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
- 29日 英雄＊戦姫(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
- 29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ！＋PLUS ＜revolution＞ 6800円/7344円
- 29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ！＋PLUS (ダウンロード版)＜revolution＞ 5093円/5500円
- 29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ！＋PLUS (特別限定版)＜revolution＞ 7800円/8424円

6月発売予定

- 12日 **■英雄伝説 碧の軌跡 Evolution ＜角川ゲームス＞ 5800円/6264円**
- 12日 **■英雄伝説 碧の軌跡 Evolution 限定版 ＜角川ゲームス＞ 7800円/8424円**
- 12日 **■英雄伝説 碧の軌跡 Evolution(ダウンロード版) ＜角川ゲームス＞ 4800円/5184円**
- 19日 デュラララ!! 3way standoff -alley- V ＜角川ゲームス＞ 5219円/5636円
- 19日 htoL#NiQ -ホタルノニッキ- 初回生産限定プレミアムボックス＜日本一ソフトウェア＞ 5800円/6264円
- 19日 htoL#NiQ -ホタルノニッキ-(ダウンロード版) ＜日本一ソフトウェア＞ 2858円/3086円
- 26日 フリーダムウォーズ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5800円/6264円
- 26日 フリーダムウォーズ(ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4800円/5184円
- 26日 穢翼のユースティア Angel's blessing ＜dramatic create＞ 6900円/7245円
- 26日 穢翼のユースティア Angel's blessing (限定版)＜dramatic create＞ 8900円/9612円
- 26日 穢翼のユースティア Angel's blessing (ダウンロード版)＜dramatic create＞ 6900円/7452円
- 26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! ＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円
- 26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! ライバルは宝物BOX ＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円/10778円
- 26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) ＜5pb.＞ 6800円/7344円
- 26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) (限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
- 26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) (ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
- 26日 ロボティクス・ノーツ エリート＜5pb.＞ 6800円/7344円
- 26日 ロボティクス・ノーツ エリート(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円

7月発売予定

- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps＜角川ゲームス＞ 6480円/6998円
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi＜角川ゲームス＞ 6480円/6998円
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white＜角川ゲームス＞ 6480円/6998円
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円
- 24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ＜5pb.＞ 6800円/7344円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ (限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ (ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
- 24日 **■東京新世録 オペレーションアビス＜5pb.＞ 5800円/6264円**
- 24日 **■東京新世録 オペレーションアビス(限定版) ＜5pb.＞ 7800円/8424円**
- 24日 **■東京新世録 オペレーションアビス(ダウンロード版) ＜5pb.＞ 5000円/5400円**
- 31日 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) ＜マーベラスAQL＞ 4800円/5184円
- 31日 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX＜マーベラスAQL＞ 9240円/9979円

2014年発売予定

- 2014年春 爽海バッカニアーズ!＜プチレーヴ＞ 価格未定
- 2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
- 2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2(ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
- 2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～ ＜プロトタイプ＞ 価格未定
- 2014年秋 **●Code:Realize ～創世の姫君～ ＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
- 2014年秋 **●Code:Realize ～創世の姫君～(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
- 2014年秋 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト＜アトラス＞ 価格未定
- 2014年秋 **●プリンス・オブ・ストライド ＜角川ゲームス＞ 価格未定**
- 2014年秋 **●ものべの -pure smile- ＜dramatic create＞ 6900円/7452円**
- 2014年 **●戦場の円舞曲＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
- 2014年 **●戦場の円舞曲(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
- 2014年 **●ノルン+ノネット ラスト イーラ ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円**
- 2014年 **●ノルン+ノネット ラスト イーラ(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円**
- 2014年 **●BinaryStar(バイナリースター) ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円**
- 2014年 **●BinaryStar(バイナリースター)(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円**
- 2014年 **●RE:VICE[D] (リヴァイスディー) ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円**
- 2014年 **●RE:VICE[D](リヴァイスディー)(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円**
- 2014年 **●レンドフルール＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円**
- 2014年 **●レンドフルール(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円**
- 2014年 剣の街の異邦人 黒の王宮＜エクスペリエンス＞ 5537円/5980円
- 2014年 剣の街の異邦人 黒の王宮(ダウンロード版) ＜エクスペリエンス＞ 5537円/5980円
- 2014年 艦これ改(仮題)＜角川ゲームス＞ 価格未定
- 2014年 フェイト/ホロウ アタラクシア＜角川ゲームス＞ 価格未定
- 2014年 モンスターハンター フロンティアG＜カプコン＞ 価格未定
- 2014年 魔壊神トリリオン＜コンパイルハート＞ 6800円/7140円
- 2014年 魔壊神トリリオン(限定版)＜コンパイルハート＞ 8800円/9240円
- 2014年 魔壊神トリリオン(ダウンロード版) ＜コンパイルハート＞ 6000円/6300円
- 2014年 ファンタシースター ノヴァ＜セガ＞ 価格未定
- 2014年 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ) ＜日本ファルコム＞ 価格未定
- 2014年 Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞ 価格未定
- 2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

- **●ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト ＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
- NORN9 ノルン+ノネット＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
- **●MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ) ＜アイディアファクトリー＞ 価格未定**
- パチパラシリーズ(仮題) ＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞ 価格未定
- 真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
- SRPG＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
- MAPLUSポータブルナビ4(仮題)＜エディア＞ 価格未定
- タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
- タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
- クロノス・マテリア＜ガスト＞ 5800円/6090円
- 旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)＜グレフ＞ 価格未定
- ゾーン オブ エンダーズ HDエディション＜KONAMI＞ 価格未定
- 三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～ ＜システムソフト・アルファー＞ 5800円/6090円
- 出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～ ＜システムソフト・アルファー＞ 価格未定
- 銀星囲碁(仮題)＜シルバースタージャパン＞ 価格未定
- 絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～ ＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
- 狩るキルDragon(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
- ニコリの数独 ～完全版～＜ハムスター＞ 価格未定
- デジモンストーリー サイバースルゥース ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
- **●魔法科高校の劣等生 アウト オブ オーダー ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定**
- タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
- タイトル未定＜ポリゴンマジック＞ 価格未定
- 東大将棋シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
- 麻雀覇王シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
- RPG(仮題)＜ライドオンジャパン＞ 価格未定
- Jumpin'(仮題)＜レールファンホールディングス＞ 価格未定
- レベルファイブの新作RPG＜レベルファイブ＞ 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

3月発売予定

- 27日 ロミオ＆ジュリエット ＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6300円
- 27日 ロミオ＆ジュリエット 豪華版 ＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/8925円
- 27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 ＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6090円
- 27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 (ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5400円
- 27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円

4月発売予定

- 10日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」 ＜honeybee＞ 4800円/5040円
- 10日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」 初回限定版＜honeybee＞ 6800円/7140円
- 17日 十三支演義 偃月三国伝2＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 17日 十三支演義 偃月三国伝2(ツインパック) ＜アイディアファクトリー＞ 8800円/9504円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

17日 Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞ 5800円/6264円
24日 クロノスタシア＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
24日 クロノスタシア(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
24日 黒雪姫～スノウ・ブラック～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6480円
24日 黒雪姫～スノウ・ブラック～(豪華版)＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/9180円

6月発売予定

26日 BLACK CODE ブラック・コード＜QuinRose＞ 6000円/6480円
26日 BLACK CODE ブラック・コード 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円

2014年発売予定

2014年夏 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年夏 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～＜プロトタイプ＞ 価格未定
2014年秋 宵夜森ノ姫＜エテルワール＞ 5800円/6264円
2014年秋 宵夜森ノ姫 初回限定版＜エテルワール＞ 7800円/8424円
2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
2014年 学園K -Wonderful School Days-＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
2014年 学園K -Wonderful School Days-(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6300円
2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～(豪華版)＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/8925円
2014年 マーメイド・ゴシック＜QuinRose＞ 6000円/6300円
2014年 マーメイド・ゴシック 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
2014年 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～＜QuinRose＞ 6000円/6300円
2014年 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
2014年 魔女王＜QuinRose＞ 6000円/6300円
2014年 魔女王 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6090円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5400円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円

発売日未定

エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞ 価格未定
ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
トラウマの輻輳 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
トラウマの輻輳 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret＜ブロッコリー＞ 価格未定
うしろ＜レベルファイブ＞ 価格未定

Wii U ウィー ユー

3月発売予定

27日 Wii U すぐに遊べるスポーツプレミアムセット＜任天堂＞ 30000円/31500円

4月発売予定

3日 JUST DANCE(ジャストダンス) Wii U＜任天堂＞ 5700円/6156円
23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 ファミコンリミックス1+2＜任天堂＞ 2858円/3086円

5月発売予定

15日 ソニック＆オールスターレーシング トランスフォームド＜セガ＞ 6980円/7538円
15日 ソニック＆オールスターレーシング トランスフォームド(ダウンロード版)＜セガ＞ 6980円/7538円
29日 マリオカート8＜任天堂＞ 5700円/6156円
29日 マリオカート8(ダウンロード版)＜任天堂＞ 5700円/6156円

6月発売予定

26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円
26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

2014年発売予定

2014年夏 ゼルダ無双(仮題)＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年夏 ベヨネッタ2＜任天堂＞ 価格未定
2014年夏 ベヨネッタ2(ダウンロード版)＜任天堂＞ 価格未定
2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞ 価格未定
2014年 モノリスソフト完全新作＜任天堂＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

Wii U GamePad(kuro)＜任天堂＞ 12800円/13440円
Wii U GamePad(shiro)＜任天堂＞ 12800円/13440円
毛糸のヨッシー(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞ 価格未定

Wii ウィー

発売日未定

天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定

PS4 プレイステーション4

4月発売予定

3日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 6980円/7538円
3日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) おもちだしパック＜角川ゲームス＞ 7980円/8618円
3日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6296円/6800円
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア＜スクウェア・エニックス＞ 3143円/3394円
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア コレクターズエディション＜スクウェア・エニックス＞ 9800円/10584円
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア コレクターズエディション(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 5048円/5452円
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3143円/3394円

5月発売予定

1日 チャイルド オブ ライト＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円
1日 チャイルド オブ ライト(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円
22日 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6900円/7452円
22日 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円
29日 トライアルズ フュージョン＜ユービーアイソフト＞ 3980円/4298円
29日 トライアルズ フュージョン(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円

6月発売予定

5日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7800円/8424円
12日 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
26日 **●無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円**
26日 **●無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円**
26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 7500円/8100円

2014年発売予定

2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 リリィ・ベルガモ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト(ダウンロード版)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2014年 バットマン:アーカム・ナイト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

deep down(ディープダウン)＜カプコン＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
The Order: 1886(オーダー1886)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
DRIVECLUB(ドライブクラブ)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6195円
DRIVECLUB(ドライブクラブ)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4900円/5145円
EVOLVE(エボルブ)＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定
地球防衛軍シリーズ(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
アイドルマスターシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

PS3 プレイステーション3

3月発売予定

27日 ウイニングポスト8＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
27日 ウイニングポスト8(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7100円
27日 ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 10800円/11340円
27日 **●真・三國無双6 猛将伝(PlayStation 3 the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 2286円/2400円**
27日 **●TRINITY Zill O'll Zero(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 2572円/2700円**
27日 **●TROY無双(PlayStation 3 the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 3429円/3600円**
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12390円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック＜コーエーテクモゲームス＞ 9900円/10395円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7100円

27日 スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円

27日 スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版・ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円

27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円

27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円

27日 ヒットマン アブソリューション(低価格版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円

27日 ヒットマン アブソリューション(低価格版・ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円

27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 7000円/7350円

27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)＜セガ＞ 6286円/6600円

4月発売予定

3日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 6980円/7538円

3日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6296円/6800円

10日 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円

10日 ドリームクラブGogo.＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6800円/7344円

10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇＜バンダイナムコゲームス＞ 8070円/8716円

10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 8070円/8716円

10日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 6800円/7344円

10日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円

10日 俺たちに翼はない(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円

23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円

24日 ハーレム天国だと思ったらヤンデレ地獄だった。＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円

24日 ハーレム天国だと思ったらヤンデレ地獄だった。(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円

24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)＜5pb.＞ 5800円/6264円

24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)(限定版)＜5pb.＞ 7800円/8424円

24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 5000円/5400円

5月発売予定

1日 チャイルド オブ ライト＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円

1日 チャイルド オブ ライト(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円

15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド＜セガ＞ 6980円/7538円

15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド(ダウンロード版)＜セガ＞ 6980円/7538円

15日 アイドルマスター ワンフォーオール＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円

15日 アイドルマスター ワンフォーオール(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円

15日 アイドルマスター ワンフォーオール 765プロ新プロデュースBOX＜バンダイナムコゲームス＞ 11880円/12830円

15日 劇場版マクロスF 30th d シュディスタ b BOX(Blu-ray版)＜バンダイナムコゲームス＞ 16800円/18144円

15日 劇場版マクロスF 30th d シュディスタ b BOX(DVD版)＜バンダイナムコゲームス＞ 14800円/15984円

29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円

29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!(ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞ 6297円/6800円

29日 機動戦士ガンダム サイドストーリーズ＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円

29日 機動戦士ガンダム サイドストーリーズ Limited Edition＜バンダイナムコゲームス＞ 13790円/14893円

6月発売予定

5日 ●rain(レイン)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2200円/2376円

5日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 6800円/7344円

12日 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

19日 CV ～キャスティングボイス～＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円

26日 **●シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～＜ガスト＞ 6800円/7344円**

26日 **●シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～(ダウンロード版)＜ガスト＞ 6000円/6480円**

26日 **●シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～プレミアムボックス＜ガスト＞ 9800円/10584円**

26日 **●F1 2013 コンプリートエディション＜コードマスターズ＞ 3800円/4104円**

26日 デート・ア・ライブ 或守インストール＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円

26日 デート・ア・ライブ 或守インストール 限定版＜コンパイルハート＞ 8800円/9504円

26日 デート・ア・ライブ 或守インストール(ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円

26日 仮面ライダー バトライド・ウォーII＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円

26日 仮面ライダー バトライド・ウォーII プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円

26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)＜5pb.＞ 6800円/7344円

26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円

26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円

26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円

26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

7月発売予定

24日 神様と運命覚醒のクロステーゼ＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円

24日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円

24日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)＜日本一ソフトウェア＞ 8800円/9504円

2014年発売予定

2014年夏 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド＜アトラス＞ 価格未定

2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)＜5pb.＞ 価格未定

2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(限定版)＜5pb.＞ 価格未定

2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 価格未定

2014年夏 **■カラドリウス ブレイズ＜モス＞ 6800円/7344円**

2014年夏 **■カラドリウス ブレイズ(限定版)＜モス＞ 8800円/9504円**

2014年冬 ペルソナ5＜アトラス＞ 価格未定

2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定

2014年 ウルトラストリートファイターIV＜カプコン＞ 価格未定

2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定

2014年 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定

2014年 英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)＜日本ファルコム＞ 価格未定

2014年 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定

2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定

2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞ 価格未定

うたわれるもの2＜アクアプラス＞ 価格未定

プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞ 価格未定

真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定

キングダムアンダーファイアII＜NHN JAPAN＞ 価格未定

ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞ 価格未定

新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞ 価格未定

ラグナロク オデッセイ エース＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定

仁王＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定

メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定

シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定

コミカル時代劇アクション＜GAE＞ 価格未定

コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞ 価格未定

ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定

ラチェット&クランク 銀河★最強トライスターパック＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定

人喰いの大鷲トリコ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定

AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定

MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定

格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定

ナグザットプラン(仮題)＜デジタル・ゲイン＞ 価格未定

魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定

経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定

テイルズ オブ ゼスティリア＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定

Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定

プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞ 価格未定

戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞ 価格未定

麻雀王＜童＞ 価格未定

XB One Xbox One

9月発売予定

9月 **■Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定**

2014年発売予定

2014年 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 価格未定

2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定

2014年 Kinect スポーツ ライバルズ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Killer Instinct＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Killer Instinct(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Dead Rising3＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Forza Motorsport 5＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Halo Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Max: The Curse of Brotherhood＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Max: The Curse of Brotherhood(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 Ryse: Son of Rome＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

2014年 バットマン:アーカム・ナイト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定

ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定

バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7665円

FIFA 14 ワールドクラス サッカー＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定

メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 価格未定

メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定

キングダム ハーツIII＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定

コール オブ デューティ ゴースト＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定

トゥームレイダー ディフィニティブエディション＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定

ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定

ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定

EVOLVE(エボルブ)＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定

Quantum Break＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

Sunset Overdrive＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

Zoo Tycoon(ズータイクーン)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定

ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ ＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7770円
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

XB360 Xbox 360

3月発売予定

27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z ＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック ＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12390円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7100円
27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション ＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 Xbox LIVE 12ヶ月+1ヶ月 ゴールド メンバーシップ タイタンフォール エディション＜日本マイクロソフト＞ 4980円/5229円
27日 Xbox LIVE 24ヶ月 ゴールド メンバーシップ タイタンフォール エディション＜日本マイクロソフト＞ 8600円/9030円

4月発売予定

8日 Zoo Tycoon(ズータイクーン)(ダウンロード版) ＜日本マイクロソフト＞ 5900円/6372円
10日 **■タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円**
23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 **■ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～ ＜トライアングル・サービス＞ 6800円/7344円**
24日 **■ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～(限定版) ＜トライアングル・サービス＞ 8800円/9504円**
24日 バレットソウル -インフィニットバースト-＜5pb.＞ 5800円/6264円
24日 バレットソウル -インフィニットバースト- (限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円

6月発売予定

5日 剣の街の異邦人 白の王宮＜エクスペリエンス＞ 6800円/7344円
5日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー ＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 6800円/7344円
12日 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
26日 **●F1 2013 コンプリートエディション ＜コードマスターズ＞ 3800円/4104円**
26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版) ＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

2014年発売予定

2014年 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～ ＜システムソフト・アルファー＞ 6800円/7140円
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション) ＜システムソフト・アルファー＞ 8800円/9240円
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
タイトル未定＜マーベラスAQL＞ 価格未定

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

3月配信予定

26日 もののけ探偵 信太のあやかし事件帳(3DS) ＜アークシステムワークス＞ 762円/800円
26日 アロー・オブ・ラピュタ 影なし先生とキロンの封鍵 (3DS)＜アルテピアッツァ＞ 476円/500円
26日 9-in-1 アーケードコレクション(3DS) ＜テヨンジャパン＞ 285円/300円
26日 マル合格! 応用情報技術者試験 平成26年度版 (3DS)＜メディアファイブ＞ 2666円/2800円
26日 マル合格! 基本情報技術者試験 平成26年度版 (3DS)＜メディアファイブ＞ 2666円/2800円
26日 クラウドベリー キングダム(Wii U) ＜ユービーアイソフト＞ 933円/980円
26日 どこぽんちょいす スターダスト★ウインク 1～11巻パック (3DS)＜Librica＞ 3666円/3850円

4月配信予定

2日 @SIMPLE DLシリーズ Vol.25 THE ソリティア ～クロンダイク・スパイダー～(3DS) ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 278円/300円
24日 ファミコンリミックス2(Wii U)＜任天堂＞ 1429円/1543円
30日 熱血魔法物語(3DS)＜アークシステムワークス＞ 920円/993円
4月 マイティー フリップ チャンプ(DS)＜インターグロー＞ 762円/800円
4月 マイティー ミルキー ウェイ(DS)＜インターグロー＞ 762円/800円

5月配信予定

1日 チャイルド オブ ライト(Wii U) ＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円

6月配信予定

25日 パックワールド(Wii U) ＜バンダイナムコゲームス＞ 3704円/4000円

2014年配信予定

2014年春 頭文字D パーフェクトシフト ONLINE (3DS)＜セガ＞ 無料
2014年 YNN(Wii U)＜吉本興業＞ 価格未定

配信日未定

プチコン3号(3DS)(仮題)＜スマイルブーム＞ 価格未定
Armillo(Wii U)＜フライハイワークス＞ 価格未定
GIANA SISTERS TWISTED DREAMS (Wii U)＜フライハイワークス＞ 価格未定
ボクは王様と勇者(3DS)(仮題)＜ポイソフト＞ 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

3月配信予定

26日 俺に働けって言われても 乙 HD(PS Vita) ＜イースマイル＞ 1429円/1500円
27日 魔法少女大戦 ZANBATSU(PS Vita)＜ガラット＞ 無料
27日 覆面闘士(PS Vita、PS3)＜スパイク・チュンソフト＞ 1428円/1500円
3月 ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～ (PS Vita)＜アークシステムワークス＞ 価格未定

4月配信予定

24日 スーパーロボット大戦(PS Vita、PS3) ＜バンダイナムコゲームス＞ 1204円/1300円
24日 デカ盛り 閃乱カグラ 本体パックB(月閃・蛇女) (PS Vita)＜マーベラスAQL＞ 2315円/2500円
24日 雷電4 Overkill(PS3)＜モス＞ 価格未定

5月配信予定

5月 もっと姉、ちゃんとしようよっ! +PLUS (PSP)＜revolution＞ 価格未定

6月配信予定

25日 パックマンミュージアム(PS3) ＜バンダイナムコゲームス＞ 1852円/2000円
25日 パックワールド(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 3704円/4000円

2014年配信予定

2014年春 スーパーロボット大戦OG ダークプリズン(PS3) ＜バンダイナムコゲームス＞ 2778円/3000円
2014年 JOYSOUND DIVE 2(PS4)(仮題)＜エクシング＞ 価格未定
2014年 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty (PS4)＜Oddworld＞ 価格未定
2014年 Hohokum(ホホクム)(PS Vita、PS4、PS3) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 エースコンバット インフィニティ(PS3) ＜バンダイナムコゲームス＞ 無料
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ (PS4)＜5pb.＞ 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3) ＜Vblank Entertainment Inc.＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー- (PS4、PS3)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

TorqueL(トルクル)(PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)＜アルティ＞ 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス(PS3)＜イメージエポック＞ 価格未定
deep down(ディープダウン)(PS4)＜カプコン＞ 無料
バーン・ゾンビ・バーン(PS3)＜Kuju Entertainment＞ 価格未定
DUST 514(PS3)＜CCP Games＞ 無料
GALAK-Z(PS4)＜17-BIT＞ 価格未定
Counter Spy(カウンタースパイ)(PS Vita、PS3)(仮題) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション) (PS4)＜Zombie Studios＞ 無料
PixelJunk モンスターズ アルティメットHD (PS Vita)＜DOUBLE ELEVEN＞ 価格未定
PAVILION(PS4)＜Visiontrick Media＞ 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)＜マーベラスAQL＞ 無料
Minecraft(PS4)＜Mojang＞ 価格未定
Octodad: Dadliest Catch(オクトダッド:ダッドリースト キャッチ) (PS4)＜Young Horses＞ 価格未定
アサシン クリードⅢ レディ リバティ HD (PS3)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ツリトレ(PS3)＜レコム＞ 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

4月配信予定

16日 トライアルズ フュージョン(XB360) ＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円

5月配信予定

1日 チャイルド オブ ライト(XB360)＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円

6月配信予定

25日 パックマンミュージアム(XB360) ＜バンダイナムコゲームス＞ 1852円/2000円

2014年配信予定

2014年 Crimson Dragon(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 D4:Dark Dreams Don't Die(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Powerstar Golf(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Minecraft:Xbox One Edition(XB One) ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 LocoCycle(ロコサイクル)(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト(XB One)＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー- (XB One、XB360)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

Project spark(XB One、XB360) ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

4月発売予定

17日 **逆転裁判123 成歩堂セレクション 限定版<カプコン> 4990円/5389円**
- 岩元辰郎氏描き下ろしデザインパッケージ
- 成歩堂龍一と御剣怜侍のW主人公が織りなす完全新作ドラマCD「逆転のコンビネーション」

7月発売予定

31日 **Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)<角川ゲームス> 8800円/9504円**
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 録り下ろしオリジナルドラマCD
- 特製クラスカード「ライダー」

8月発売予定

7日 **閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック<マーベラスAQL> 10810円/11674円**
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- にいてんご 閃乱カグラ 焔紅蓮隊 5体セット
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング半蔵ソロver.、アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ2 -真紅-』限定版オリジナルパッケージ

Vita プレイステーション ヴィータ

3月発売予定

27日 **薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8190円**
- スクールガイド
- ドラマCD「薄桜学園生徒総会」

27日 **アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス<ガスト> 7800円/8190円**
- ミニクリスタル・ペーパーウェイト

27日 **ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10479円**
- 加賀香子 1/8スケール 水着フィギュア
- スペシャルファンブック

27日 **ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版<角川ゲームス> 9505円/9980円**
- 合宿ごろ寝シーツ

27日 **ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス> 9800円/10290円**
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルブック
- 『ウイニングポスト』シリーズ サウンドトラックCD(2枚組み)
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルカレンダー
- ダウンロードシリアル(所持金アップ&お守りセット&オンライン対戦限定 プレミアム騎手騎乗依頼チケット)

4月発売予定

10日 **俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- オリジナルドラマCD「ある日のアレキサンダーで起こったごく普通のできごと。あるいはまぁこんなことがあってもいいんじゃないかと思うもしもの話」
- 柳木原フレイムバーズリストバンド

5月発売予定

22日 **To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(限定版)<フリュー> 8980円/9698円**
- 描き下ろし限定パッケージ
- 描き下ろし"金色の闇"添い寝シーツ
- 描き下ろし"モモ"コードリール
- オリジナルコスチューム"セクシーエプロン"が手に入るプロダクトコード

29日 **英雄＊戦姫(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- オリジナルポーチ
- "マーリン"メタルチャーム

6月発売予定

26日 **穢翼のユースティア Angel's blessing(限定版)<dramatic create> 8900円/9612円**
- ポーチ
- クリーニングクロス
- ストラップ

26日 **CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- 特製缶バッチセット
- ブックレット

7月発売予定

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(園田海未、星空 凛、東條 希)

24日 **コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- コレクピ ピンジャックマスコット「篠崎あゆみ＆持田由香」
- オリジナルサウンドトラック

31日 **IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX<マーベラスAQL> 9240円/9979円**
- ポーチ
- プレイステーション Vita用スキンシール(PCH-1000用、PCH-2000用 計2枚入り)
- デコレーションステッカー
- クリーナークロス
- ストラップ
- チャームストラップ
- カードケース
- 豪華コレクションBOX

PS4 プレイステーション4

4月発売予定

3日 **NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) おもちだしパック<角川ゲームス> 7980円/8618円**
- プレイステーション Vita版『NAtURAL DOCtLINE(ナチュラル ドクトリン)』プロダクトコード

PS3 プレイステーション3

3月発売予定

27日 **ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス> 10800円/11340円**
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルブック
- 『ウイニングポスト』シリーズ サウンドトラックCD(2枚組み)
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルカレンダー
- ダウンロードシリアル(所持金アップ&お守りセット&オンライン対戦限定 プレミアム騎手騎乗依頼チケット)

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック<コーエーテクモゲームス> 11800円/12390円**
- 「Mighty No.9(ベック)」コスチュームダウンロードシリアル
- 「ソルジャー(Camouflage)」コスチュームダウンロードシリアル
- ゾンビフィギュア型USBメモリ(4GB)
- オリジナルサウンドトラック(USBメモリに収録)
- オリジナルアメコミ付きスペシャルブック
- オリジナルカレンダー

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック<コーエーテクモゲームス> 9900円/10395円**
- 『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』ソフト
- 『NINJA GAIDEN 3: Razor's Edge(コーエーテクモ the Best)』ソフト
- オリジナルカレンダー

4月発売予定

10日 **俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- オリジナルドラマCD「ある日のアレキサンダーで起こったごく普通のできごと。あるいはまぁこんなことがあってもいいんじゃないかと思うもしもの話」
- 柳木原フレイムバーズリストバンド

24日 **マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)(限定版)<5pb.> 7800円/8424円**
- 鑑 純夏ラバーストラップ
- 凄乃皇ビッグラバーストラップ
- マブラヴ ネックストラップ

5月発売予定

15日 **アイドルマスター ワンフォーオール 765プロ新プロデュースBOX<バンダイナムコゲームス> 11880円/12830円**
- メインビジュアル(事務所バージョン) 特製BOX
- スペシャルドラマCD『765プロが行く! トップアイドルのお仕事見学』
- 限定オリジナルデザイン衣装 プロダクトコード
- 765プロ所属アイドル 営業用パンフレット
- 765プロカレンダー(みんなの落書き入り)
- 社長の格言入りクリーナー
- 13種 短冊ポスター

6月発売予定

26日 **CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- 特製缶バッチセット
- ブックレット

26日 **シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～ プレミアムボックス<ガスト> 9800円/10584円**
- 音楽CD
- ドラマCD ほか

7月発売予定

24日 **神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)<日本一ソフトウェア> 8800円/9504円**
- オリジナルサウンドトラックCD
- 設定資料集

XB360 Xbox 360

3月発売予定

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック<コーエーテクモゲームス> 11800円/12390円**
- 「Mighty No.9(ベック)」コスチュームダウンロードシリアル
- 「ソルジャー(Camouflage)」コスチュームダウンロードシリアル
- ゾンビフィギュア型USBメモリ(4GB)
- オリジナルサウンドトラック(USBメモリに収録)
- オリジナルアメコミ付きスペシャルブック
- オリジナルカレンダー

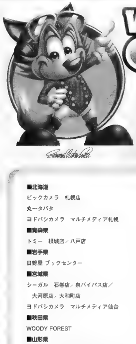
4月発売予定

24日 **バレットソウル -インフィニットバースト-(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- アレンジサウンドトラックCD
- ファミ通Xbox 360 バレットソウルスペシャル
- 「バレットソウル -弾魂-」ダウンロードコード

発売日未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)<システムソフト・アルファー> 8800円/9240円
- 限定公式攻略本

表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　新庄駅前店
山形大学小白川店／山形西バイパス店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
wansuta　天童店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　業鹿店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／連取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店　阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店　大胡店　大間々店／
片貝店／上中居店　上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／榛名町店
広沢店　吉井店
■埼玉県
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷箱田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　東川口店　武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和西口店／
大宮東口店／川口店／坂戸店
狭山中央店　新所沢店／末広店／
千間台西口店／草加店　鶴ヶ島店／
所沢店，西川口駅前店　飯能店／
ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
鎌楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
鎌楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
東武百貨店　池袋店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店　立川店
ビックカメラ　赤坂見附駅店　池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店　渋谷東口店
新宿西口店／新宿東口駅前店
聖蹟桜ヶ丘駅店／立川店　有楽町店
ヒックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／
成増店　ひばりが丘店
ファミコンランド　下赤塚店／光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店／
八王子店／羽村店／堀之内店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店，新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店　平塚店／大和店
トップボーイ　大船店／01元住吉店／
鶴見店／ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店，
藤沢店，横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
綱島店
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店　秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／中条店／
新津店／新津さつき野店／見附店／
六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店
滑川店　二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ティスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
わんぱくこぞう　韮崎駅前店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
平安堂　諏訪店
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／岐阜島店
多治見店
■静岡県
エルビーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ゲームマックス　安西店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　千代田店
メディアポリス　掛川店／函南店，
御殿場店　島田店／袋井店／藤枝店
富士中島店／富士宮店／本吉原店
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店
メグリア店／弥富店
WAVE　蒲郡形原店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ティスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ〜ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　望町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
江南店／蓋目寺店／豊川店／西尾店　緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／龍野店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスパラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
■奈良県
TSUTAYA WAY　御所店　奈良押熊店
■和歌山県
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店　海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店　吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
ファミザウルス　呉店
■山口県
ビックカメラ　B＆B山口店
トレーディングカードゲーム＆TVゲームストア
マルトミ
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　福重店
ジョイン　諏訪野店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／小倉2号店／
曽根店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店，舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店　武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／
武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店　別府店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
ÆON ゲーム取扱い店
一休さん 全店
SEVEN & i HOLDINGS イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO AMUSEMENT DEVELOPER ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
WonderGOO 全店



フレッシュな新風吹く午年の 開運 天馬占い2014

イラスト：森永ピザ

3月31日(月)～4月6日(日)



占う人 福田有宵（ふくだゆうしょう）先生

日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

1月生まれ 大吉

今週のいい運勢 **社交運** 周囲から学ぶことが多い。謙虚な姿勢で接しよう。

周囲の人の手助けで、成功を収められそう。学校や職場では、苦手意識のある人にも勇気を出して声をかけてみよう。身近な場所に、密かに想いを寄せている人がいる。うまく好意をキャッチして。

開運ゲーム：テーマパークを運営するゲーム

2月生まれ 中吉

今週のいい運勢 **仕事運** 仲間と役割を分担して、合理的に進めるといい。

多忙な時期だが、やる気は十分。木曜日と金曜日が忙しさのピークとなるが、ラッキーなことも起こりそう。ひとりよりも、友人と行動をしたほうがツキを呼べる。恋人を心ない発言で傷つけないこと。

開運ゲーム：新しいハードで発売されるゲーム

3月生まれ 小吉

今週のいい運勢 **勝負運** 短時間で決着が付くものなら、勝ちを見込めそう。

軽率な行動を取ってトラブルを招きがち。仕事の打ち合わせは、行き違いのないよう綿密に。用件は、電話やメールだけで済ませないほうがいい。職場やクラブでは、後輩の育成に力を入れてみよう。

開運ゲーム：動物が主人公のゲーム

4月生まれ 中吉

今週のいい運勢 **金運** やりくり上手なとき。高額な買い物はまだガマン。

壮大な計画を実行するには、まだ時期尚早。自分の実力を見極め、分不相応なことには手を出さないこと。転職や退職を検討中の人は、先に延ばしたほうがいい。迷ったときは、父親や兄の意見を参考に。

開運ゲーム：領土を奪い合うゲーム

5月生まれ 小吉

今週のいい運勢 **恋愛運** デートは、少し見栄を張ったプランを立ててみよう。

周囲が何かと騒がしいが、マイペースを貫くべし。お節介で首を突っ込むと、事態がますます悪化してしまう。仕事や勉強は、短期間で処理をしようとしないこと。一歩一歩計画的に進めていこう。

開運ゲーム：異世界へワープするゲーム

6月生まれ 凶

今週のいい運勢 **仕事運** 得意な分野のものから手をつけると、スムーズに進む。

やたらと悪いほうに捉えてしまい、不安に陥りやすい。あまり深く考えず、気楽にいこう。趣味やスポーツなど、これまで体験したことのないものに挑戦を。知ったかぶりをすると、恥をかいてしまう。

開運ゲーム：料理のレシピを集めていくゲーム

7月生まれ 中吉

今週のいい運勢 **恋愛運** デートは、南の方角に誘うとオーケーがもらえそう。

週始めは、受け身の姿勢を改め、何事に対しても積極的に取り組むこと。一気に結果を求めず、コツコツとやり抜く姿が好感を呼ぶ。仲違いしている相手がいる場合は、歩み寄って和解を試みるといい。

開運ゲーム：戦車や巨大兵器に搭乗して戦うゲーム

8月生まれ 中吉

今週のいい運勢 **勝負運** 宝くじなど、数字に関わる勝負ごとにツキがある。

強運とカリスマ性を授かるとき。木曜日はリーダーシップを発揮して、周囲を引っ張っていこう。ただし、横柄な態度は禁物。絵画や音楽など、芸術方面の創作活動をすると、思わぬ才能を発揮できるかも。

開運ゲーム：小さい子が楽しめる知育ゲーム

9月生まれ 末吉

今週のいい運勢 **恋愛運** 初対面の人の中に、相性ピッタリの人がいる予感。

新しい目標や計画を立て、達成に向けて一歩踏み出そう。新人や新入生は、それぞれの舞台で活躍できる。ベテランも、初心を思い出すことで状況が好転。流行りの音楽を聴くと、運気がアップする。

開運ゲーム：三大勢力が台頭する世界観のゲーム

10月生まれ 小吉

今週のいい運勢 **学業運** 電子書籍で参考書を読むと、成績アップに役立つ。

1週間の予定を立てて、実行するように。火曜日はふたり組で行動するのが吉。水曜日は不満が出がちだが、口には出さずに堪えること。恋人募集中の人は、新人や新入生にターゲットを絞ってみよう。

開運ゲーム：海外のメーカーが制作したゲーム

11月生まれ 中吉

今週のいい運勢 **学業運** 短期間で詰め込もうとせず、ひとつずつ知識の吸収を。

成功をつかむには、先手を取ることが重要。後手に回ると失敗しやすい。社会人は独断で行動せずに、周囲と足並みを揃えたほうがいい。若作りをしたり、若い気持ちを保つことが開運の糸口となる。

開運ゲーム：中世が舞台のゲーム

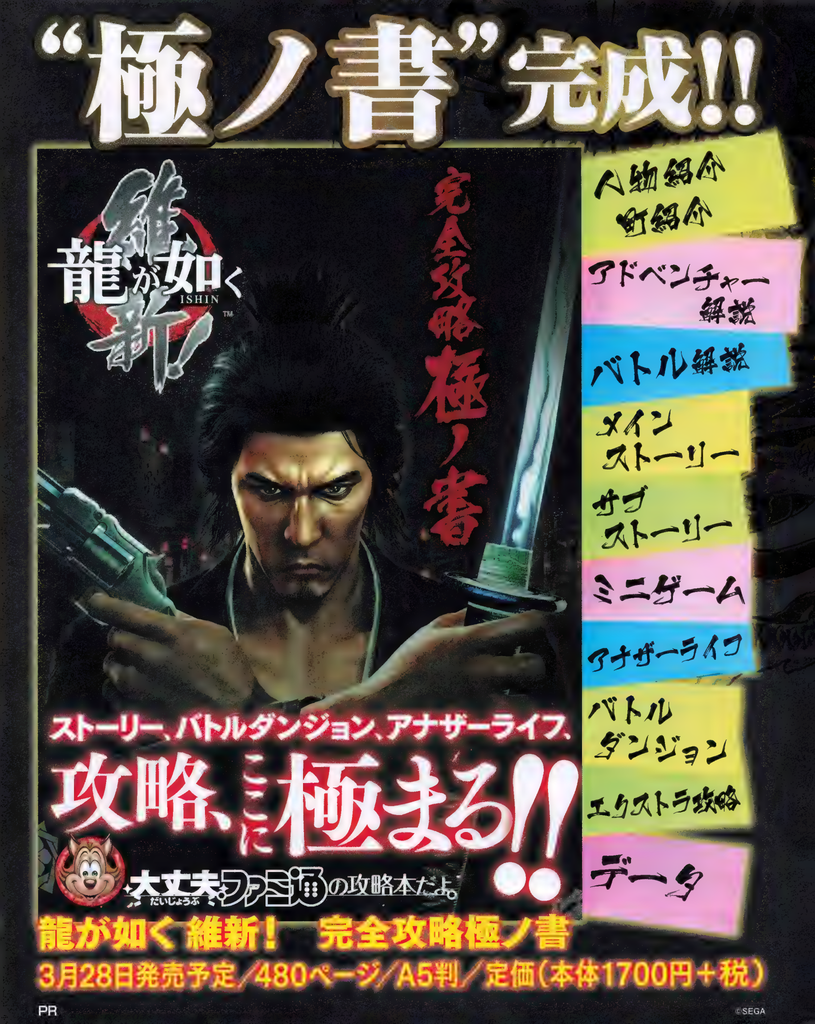
12月生まれ 中吉

今週のいい運勢 **金運** 欲しい品を吟味して購入すれば、おのずと金運も上昇。

平穏無事な1週間。ただし、仕事やテストなどは途中で気が抜けがちなので、最後の仕上げを入念に。夜型の学生は、勉強方法を改めよう。多少不本意でも、教師や先輩、上司の指示に従ったほうがいい。

開運ゲーム：すごろくタイプのボードゲーム

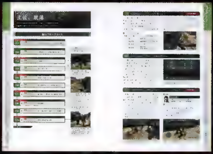

舞台は戦国!
求む 軍師!
合戦パズルRPG
ぐんたま
~軍師の魂~
軍魂
音楽/浜渦正志
敵兵を突破し
敵武将を狙え!
山本勘助
お市の方
個性豊かな武将が登場!
柴田勝家
「覚醒」で武将が
大きく成長!
※画面はハメコミ合成です。
近日配信予定
基本プレイ無料(アイテム課金)
App Store からダウンロード
Google play で手に入れよう
くわしくは公式サイトへ!
http://www.gamecity.ne.jp/guntama/
ヨロシクね!
軍師さま♡
myGAMECITY
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
http://mygc.jp/
対応OS: iOS6.0以上 (iPod touch 第5世代以上/iPhone4 以上) /Android4.0以上対応機種 ※一部機種を除く
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
■Apple、Apple ロゴ、iPad、iPhone、iPod touch は米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
AppStore は Apple Inc. のサービスマークです。■Android および Google Play ロゴは、Google Inc. の商標です。
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
KOEI

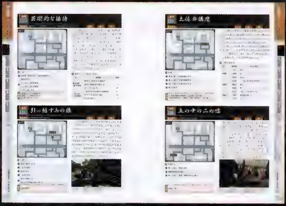


"極ノ書"完成!!
龍が如く 維新! ISHIN
完全攻略 極ノ書
人物紹介
町紹介
アドベンチャー解説
バトル解説
メインストーリー
サブストーリー
ミニゲーム
アナザーライフ
バトルダンジョン
エクストラ攻略
データ
ストーリー、バトルダンジョン、アナザーライフ、
攻略、ここに極まる!!
大丈夫(だいじょうぶ)ファミ通の攻略本だよ。
龍が如く 維新! 完全攻略極ノ書
3月28日発売予定/480ページ/A5判/定価(本体1700円+税)
PR
©SEGA

すべての物語を楽しむ！

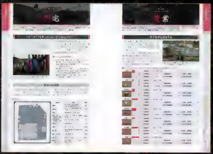
本作のメインストーリーはもちろん、すべてのサブストーリーまで完全解説。詳細がわかるマップとデータで、迷わず突き進もう!!

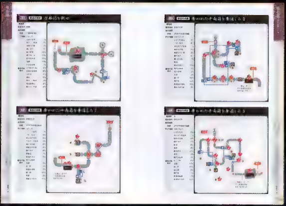




やり込み要素をコンプリート！

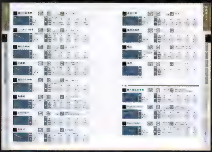
さまざまな種類のミニゲームを始め、シリーズ初の"アナザーライフ"と"バトルダンジョン"も攻略。やり込みプレイヤー必携!!





あらゆるデータが一目瞭然！

膨大な数の武器や防具、アイテムなど、登場するすべてのデータを余すことなく掲載。本作のアイテムコンプリートも夢じゃない!!





好評発売中

龍が如く 維新！ 攻略指南ノ書

A5判／定価(本体1200円+税)

本書限定武器"暁紅"プロダクトコード付属!!

※本プロダクトコードの有効期限は2019年2月21日23時59分までです。

名越稔洋総合監督、横山昌義プロデューサーの熱いメッセージをインタビュー形式でお届け!!



ファミ通 責任編集

遊び尽くせ!!

龍が如く 維新！ 完全攻略極ノ書

3月28日発売予定／A5判
定価(本体1700円＋税)

●既刊案内●

機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト コンプリートガイド
好評発売中／A5判
定価(本体1900円+税)

ダークソウルII 導きの書
好評発売中／B5判
定価(本体1500円+税)

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten(エビテン) ………… http://ebten.jp/

発行：株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/

企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555 (ナビダイヤル)
http://www.enterbrain.co.jp/

KADOKAWA enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

モンスターハンター4 公式ガイドブック
配信中／価格1714円+税

龍が如く 維新！ 攻略指南ノ書
配信中／価格857円+税

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。

●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Store で「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入

●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入

●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK☆WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー

ファミ通の攻略本最速情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/ で!!

出会えてよかった

キャラクターデザイン
まつやまいぐささん描き下ろしの
カバーイラストが目印!!



牧場でのんびりした生活が楽しめる『牧場物語 つながる新天地』を、じっくりやり込むための攻略本がいよいよ登場! 牧場主さんたちの悩みをすべて解決する極上の1冊は、こんなにスゴイ!

牧場物語 つながる新天地
公式パーフェクトガイド

A5判／価格(本体1600円＋税)

720ページ＋牧場生活お役立ちミニブック16ページ付き

3月31日(月)発売予定!

※この本の実際の厚さです。

PR

スゴイPOINT1 720ページの大ボリュームで完全攻略！



初心者向けの基礎知識から、上級者向けの数値データまで、たっぷりの情報を残さず掲載。キャラクターごとのスケジュールや好き嫌いデータも。これで足りないものはない！



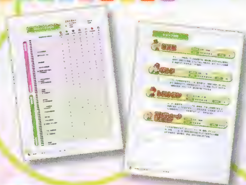
スゴイPOINT2 2500件以上のデータをすべて網羅！

全部で2500個以上ある、さまざまなアイテムのデータを見やすくひとまとめに！ さらに、ショップリストや、貿易のお願いデータも完備して、アイテムコンプリートに必ず役立つ！





スゴイPOINT3 欲しい情報より抜きの小冊子付き！



"いつでも見たい"情報だけをより抜いた、牧場生活お役立ちミニブック付き。これで、カレンダーやショップ情報、結婚相手候補の大好きなものがどこでもチェックできる！





ハミ出し情報もたっぷり

攻略情報ではないけれど、知れば知るほど牧場生活が楽しくなるコラムが満載。町に出入りするキャラクターたちのセリフが散りばめられているなど、欄外まで楽しめます。



ファミ通 責任編集



牧場物語 つながる新天地 公式パーフェクトガイド
3月31日発売予定／A5判
定価(本体1600円+税)

●新刊案内●

閃乱カグラシリーズ 公式イラスト集 -少女達の軌跡-
3月28日発売予定／A4判
定価(本体2600円+税)

ガンホー公認 パズドラZ 角満式 超モンスター図鑑
4月5日発売予定／A5判
定価(本体1200円+税)

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten(エビテン)………… http://ebten.jp/

発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
電話 0570-060-555(ナビダイヤル)
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

ダークソウルII 導きの書
配信中／価格1048円+税

ゴッドイーター&ゴッドイーター2 ビジュアルアートワークス
配信中／価格1900円+税

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。
●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Storeで「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入
●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入

●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK☆WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー

&ゲーム関連書籍

ファミ通の攻略本最速情報は
http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/

アーマード・コア ヴァーディクトデイ 公式設定資料集 -the AFTER-

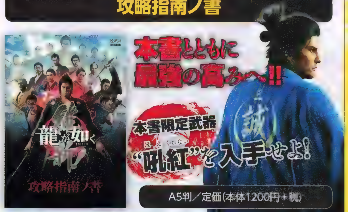


衝撃の事実に震撼せよ!

各種設定画も充実!

A4判／定価(本体2800円＋税)

龍が如く 維新! 攻略指南ノ書



本書とともに最強の高みへ!!

本書限定武器"吼紅"を入手せよ!

A5判／定価(本体1200円＋税)

※プロダクトコードの有効期限は2019年2月21日 23時59分まで。

星のカービィ トリプルデラックス かんぺきサポートガイド



100コのサンストーン100%ゲット!!

★レベル7までのマップとナゾを完全攻略!
★隠しアイテムや隠しルートの場所がわかる!
★サンストーンやキーホルダーもおまかせ!

A5判／定価(本体1200円＋税)

真・ガンダム無双 真パーフェクトガイド



あらゆる情報を網羅した唯一の完全攻略本

全プレイヤー必携! シリーズ初登場のモビルスーツはもちろん、本作で初めて操作可能となるモビルアーマーなど、総勢100体以上の機体データを余すところなく掲載。各種モードの詳細情報や、ダウンロードコンテンツで登場する機体情報も完備してお届け!

A5判／定価(本体1900円＋税)

ダンガンロンパ1・2 Reload 超高校級の公式設定資料集 -再装填-



超ボリューム!

絶望的

A4判／定価(本体3500円＋税)

スーパーマリオ 3Dワールド パーフェクトガイド



『3Dワールド』のすべてがまるわかり!

マップつきで徹底攻略! グリーンスターとハンコをコンプリートだ!

A5判／定価(本体1300円＋税)



ebten エビテン ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!

Famitsuhan ファミ通販

"ファミ通販"は、オンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、コンパイルハートの人気2タイトルをピックアップして紹介。セクシーなモンスター娘たちやかわいらしい女神様たちをモチーフにした、刺激的で魅力的なアイテムを、存分にチェックしてください!

5月15日発売予定

限界凸記 モエロクロニクル 限定版 ファミ通DXパック(特典付き)

032601

10800円[税抜](11664円[税込])

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4995857093298/

 ※通常版のファミ通DXパック(8800円[税抜]/9504円[税込])の販売もあります。

コンパイルハートからリリースされるプレイステーション Vita用ソフト『限界凸記 モエロクロニクル』は、かわいいモンスター娘(モン娘)たちを"触ってこすって脱がせる"という、衝撃的なシステムを搭載したダンジョン探索型RPG。エビテンでは、ここだけの限定特典を満載したファミ通DXパックを用意して、皆様のご来店をお待ちしております!



ファミ通DXパック



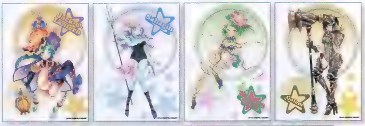
●平野克幸氏 描き下ろしB2タペストリー

※サイズ:B2(515ミリ×728ミリ)

●モンスター娘 ドキドキ生着替え スタンドポップセット

モンスター娘12体の着せ替えスタンドポップ。衣装がプリントされたクリアシートを外すと、脱衣ギミックが再現可能!







"けしからん"モンスター娘たちをタッチして この中にある煩悩を解き放て!



[予約特典]

鼻血解禁!!「袋とじ」付きSPビジュアルブック

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。



完全生産限定版内容

●「はじめての×××」モン娘艶声ボイス全集CD

●いつでも一緒 お風呂ポスター5枚セット



5月29日発売予定

超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート ファミ通DXパック

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 13704円[税抜]（14800円[税込]）

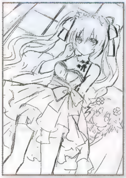
商品コード 032602 商品URL➡ http://ebten.jp/p/4995857093250/

 ※通常版のファミ通DXパック(10703円[税抜]/11560円[税込])の販売もあります。

コンパイルハートからリリースされている『ネプテューヌ』シリーズのスピンオフ作品が、シミュレーションRPGとなってプレイステーション Vitaに登場。本作の主役は、ネプテューヌの仲間でありライバルでもあるノワール。彼女を中心に、新たなドラマが展開します。エビテンで、DXパックをご予約ください!



ファミ通DXパック



●コンパイルハート描き下ろしB2タペストリー

コンパイルハートの描き下ろしイラストが、B2サイズ(515ミリ×728ミリ)のタペストリーに。

※画像はイメージです。



●オリジナルデカンバッジ

※サイズ:直径25センチ



●オリジナルA3クリアポスター

作中のビジュアルをあしらった、A3サイズ(297ミリ×420ミリ)のクリアポスターです。

女神たちに加え、総勢18人の新たな仲間も登場!
主役に抜擢されたノワールが大活躍!

完全生産限定版内容



●ラステイション製ねぷぎゅあ「ノワール」

●オリジナルドラマCD「ネプテューヌ激白! これが主役交代の裏側だよ!」

[予約特典] ビジュアルブック

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。



●ビジュアルクリアファイル9種セット



●オリジナルマイクロファイバータオル

※サイズ:900ミリ×237ミリ



ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

5月22日発売予定

AMNESIA World(アムネシア ワールド) 限定版 DXパック(特典付き)

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 9240円[税抜]（9979円[税込]）

商品コード 032603 商品URL➡ http://ebten.jp/p/4995857093274/

 ※通常版のDXパック(7240円[税抜]/7819円[税込])の販売もあります。



アイディアファクトリーのプレイステーション Vita用乙女向け恋愛アドベンチャーゲーム『アムネシア ワールド』を、エビテンでチェック!

ファミ通DXパック

●ドラマCD「劇団『冥土の羊』入団テスト」

※画像はイメージです。

●花邑まい氏描き下ろしA2サイズタペストリー

●缶バッジ5個セット ※サイズ:直径31ミリ

※予約特典と限定版のドラマCDは内容が異なります。

[予約特典] ドラマCD

※数量限定のため、なくなり次第終了となります。

限定版同梱物

●シチュエーションドラマCD

●特典小冊子

●特製デコステッカー

"優待割引"をご利用ください!

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に! ぜひご利用ください!!

●ご注意●

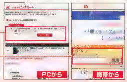
優待割引はおひとり様1回限り有効です。

優待割引対象商品には優待割引¥200のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。

※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号 746899 ご利用は2014年4月10日10時まで!



※送料は全国一律380円[税込]です。ただし、1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。

OtonaFami オトナファミ から誌名変更しました

日本唯一のインドアエンタメ総合誌

エンタミクス

映画 TVドラマ アニメ ゲーム

誕生記念特大号 **絶賛発売中**

映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!



発表! 2013年はコレ本当に美味しかった!!

カジュアルフードRANKING

ハンバーガー アイス カップ麺 チョコレート スナック菓子 コンビニスイーツ ドリンク 全7部門

【W特集】「相棒」×「名探偵コナン」

水谷 豊×成宮寛貴 特命がいっぱいspecial

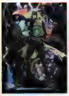
高山みなみ 真実がいっぱいspecial

「相棒」杉下右京×「名探偵コナン」江戸川コナン 奇跡のコラボ表紙が目印です!

保存版 主人公キャラに聞こう! どーなの? 春ドラマ

新番組ALLガイド

「SMOKING GUN ～決定的証拠～」香取慎吾 「花咲舞が黙ってない」杏 「アリスの棘」上野樹里 尾野真千子「極悪がんぼ」 and more



どれ録る? 春アニメ 先取り52本

「ジョジョの奇妙な冒険 スターダストクルセイダース」「ハイキュー!!」「ラブライブ!(第2期)」



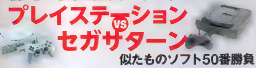
クノール カップスープ 工場見学 まるごと全種コンプリート



春のマストムービー 一斉攻略

「クローズEXPLODE」「平成ライダー対昭和ライダー」「サンブンノイチ」「LEGO®ムービー」「THE NEXT GENERATION パトレイバー」「白ゆき姫殺人事件」「テルマエ・ロマエII」 and more

祝・どっちも20周年! 今こそ白黒つけたい プレイステーションvsセガサターン 似たものソフト50番勝負



コレ読んで良かった! 女子がハマった男子漫画ランキング

Interview 井上真央 中島 愛 真野恵里菜 東出昌大×勝地 涼 板尾創路 押井 守

プレミアム付録!

携帯エンタ ぴかぴか クリーナーポーチ スプリング・グリーン Ver.

スマホ、デジカメ、携帯ゲーム機などのエンタメガジェットを入れて歩くだけでぴかぴかになる中も外もマイクロファイバー仕様のオリジナルポーチ! 春カラー&ゆったりサイズでお役立ち。



3DS LL、PS Vitaがジャストサイズ♪

KADOKAWA enterbrain

◆本製品は書店および一部のコンビニでお買い求めください。◆品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。

発行 株式会社KADOKAWA

企画・制作 エンターブレイン

2014 May 5月号 本体657円+税


プロミスから、
新しいお知らせ。
Down!
実質年率が下がりました
(旧・実質年率:6.3~17.8%)
4.5~17.8%
500万円まで
限度額が上がりました
(旧・限度額:300万円まで)
Up!
※平成26年1月21日以降に新規契約された方が対象です
実質年率:4.5~17.8%※新規契約の方が対象/ご融資額:1~500万円/必要書類:運転免許証(お持ちでない方は健康保険証等)
※お借入総額により収入証明書類が必要/遅延利率:実質年率20.0%/返済方式:残高スライド元利定額返済/返済期間・回数:
最終借入後原則最長6年9ヶ月・1~80回/担保・保証人:不要/要審査/SMBCコンシューマーファイナンス株式会社/関東財務局長
(11)第00615号/日本貸金業協会会員 第000001号/日金協承認004340/貸付条件を確認し、借りすぎに注意しましょう。
日本貸金業協会
返済等でお悩みの方は日本貸金業協会貸金業相談・紛争解決センター
0570-051-051 (平日9:00~17:30年末年始除く)
ご質問・ご相談は
0120・24・0365
※一部の時間帯は、音声応答となります。
インターネット
2634.jp
もっと!
サービス向上委員会
PROMISE
プロミス
LEAD THE VALUE
三井住友フィナンシャルグループ
SMFG
SMBC コンシューマーファイナンス


15th Anniversary
12ヶ月連続☆超感謝祭
開催中!
"ふぁみ☆ぷち"15体セット100名様
プレゼントキャンペーン実施中!
4月23日(水)
大型アップデート
MONSTER HUNTER FRONTIER GG
モンスターハンター フロンティア ダブルジー
狩猟解禁!!!!
大人気オンラインゲームノベライズ
早くも第2弾が登場!!
MONSTER HUNTER FRONTIER G
モンスターハンター フロンティア
灼熱の刃II
詳しくは帯または
FBonlineで!
氷上慧一 イラスト/貞松龍壱
●定価(本体680円+税)
監修・協力/カプコン
CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED
3月の新刊 3月29日
龍ヶ嬢七々々の埋蔵金7
鳳乃一真 イラスト/赤りんご ●定価(本体660円+税)
ルガルギガム 上 黄昏の女神と廃墟の都
ルガルギガム 下 運命の〈王〉と帰還の門
稲葉義明 イラスト/ ●定価(本体640円+税)
アクアノート・クロニクル
中村 学 イラスト/こずみっく ●定価(本体600円+税)
機関鬼神アカツキ2
Tony ●定価(本体580円+税)
karory
黒鋼の魔紋修復士9
嬉野秋彦 イラスト/ミユキルリア ●定価(本体600円+税)
モンスターハンター
柄本和昭
シュヴァルツェスマーケン 7 克肖導く熾天の大地へ
CARNELIAN
●定価(本体720円+税)
田中信二/F.E.A.R. ●定価(本体700円+税)
BOOK☆WALKER iPhone/iPad/Androidで話題のラノベを読む!
◆稲葉義明の新作、『ルガルギガム』上下巻同時配信!
リニューアルしました
毎月第4金曜日配信
ファミ通文庫公式WEBサイト
http://www.enterbrain.co.jp/fb/
FBOnline エフビーオンライン
企画・製作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
[お問い合わせ]エンターブレインカスタマーサポート
[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午~17時)
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
ありがとう15周年!
ファミ通文庫
http://www.enterbrain.co.jp/fb/

マリオパーティ アイランドツアー™

Nintendo alacarte
ニンテンドウアラカルト

	マリオパーティ アイランドツアー		
	ニンテンドー3DS		3月20日発売予定
	4571円[税別](4800円[税込])		バラエティー
	マルチプレイ(ダウンロードプレイ)対応		

vol. 655

マリオやその仲間たちが、すごろく形式のボードマップを進み、80種類以上のミニゲームでバトルをくり広げる『マリオパーティ』シリーズ最新作。ニンテンドー3DSを持ち寄れば、どんな場所でも手軽にゲームを楽しめるぞ！

遊びかたいろいろ!!



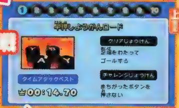
本作には、メインの"パーティモード"のほかにも、いろいろなモードが用意されているぞ。今回は、ひとりで合計クリアータイムを競う"タイムアタック"と、決められた数だけ勝利を目指す"かちぬきバトル"をピックアップして紹介。どちらも遊び応えバツグンだ！

タイムアタックの流れ



1 ゲーム開始

⬅全部で10種類のミニゲームを、連続でプレイしていく。ミニゲームをクリアーするスピードが、勝敗の決め手！



2 ミニゲームに挑戦

➡ミニゲームにはチャレンジ条件が設定されていて、その条件をクリアーすると、スターをひとつ獲得できる。



3 結果発表

⬅すべてが終了すると合計クリアータイムの発表！ 獲得したスターひとつにつき、3秒マイナスされて合計タイムが出るぞ。

かちぬきバトルの流れ



1 ゲーム開始

⬅気球に乗ってミニゲームに挑戦しよう。最大4人までのプレイヤーで、ミニゲーム対決をすることができるぞ。



2 ミニゲームに挑戦

➡ミニゲームに勝ったプレイヤーの気球が1段階上昇していくぞ。続けてつぎのミニゲームにチャレンジしよう。



3 結果発表

⬅3勝、5勝、7勝と、最初に決めた回数を先に勝ち抜いた人が優勝となる。プレイヤーの総合力が試されるぞ。

ほかにも……

すれちがった相手とミニゲームで対戦！
すれちがいミニゲーム

好きなミニゲームを選んで自由に遊べる
フリープレイ も楽しい！







 ※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

特別付録

大乱走 ダッシュor奪取!!

ダウンロードコンテンツ

『大乱走 ダッシュ or 奪取!!』DLC 週刊ファミ通キャンペーン ダッシュディスク2枚をゲットせよ!

今回のダウンロードコンテンツは、プレイステーション Vita用で遊べる基本プレイ無料ソフト『大乱走 ダッシュ or 奪取!!』で使用できる"ダッシュディスク"を2枚プレゼント。

ダウンロードコンテンツの利用方法

《プレイステーション Vitaのダウンロードコードの入力のしかた》

- Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

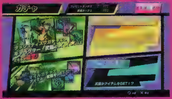
Vita 大乱走 ダッシュ or 奪取!!

DATA	プラネットG／配信中(2月27日)／ダウンロード無料(アイテム課金制)
備考	

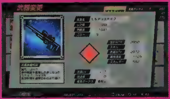
ダッシュディスクを使ってライバルに差をつけよう!

2月27日に配信が始まった、プレイステーション Vita用ソフト『大乱走 ダッシュ or 奪取!!』。基本プレイ無料で遊べる同作だが、キャラクターや武器を増やすには、ガチャを回すことが必要となってくる。そこで今回の特別付録では、"ダッシュディスクガチャ"で使用できるダッシュディスク2枚のダウンロードコードをプレゼント!

ダッシュディスクが3枚あると"ダッシュディスクガチャ"を1回回すことができ、キャラクターカード(ダブりなし!)か、★3以上のレア武器を必ず入手できる。とくにキャラクターカードは、この"ダッシュディスクガチャ"でしかゲットできないぞ。ちなみにこのダッシュディスクは、PlayStation Storeから購入するか、武器の改造度をMAXにすることで入手できる(同属性で一度ずつ)。ガチャを回して、自分好みのキャラクターが出るか、レア武器が出るか、それはアナタ次第!



⬆キャラクターごとにボース＆スキル違いが7種類あり、今後さらに追加予定だ。



⬆"ダッシュディスクガチャ"なら、★3つ以上のレア武器もゲットできる!

ゲーム概要 基本プレイ無料の対戦アクションゲーム!

本作のルールは単純明快。4人同時に対戦する"鬼ごっこ"のようなもので、アタッシュケースをゲットして逃げる逃走者とそれを追う3人の追跡者に分かれる。アタッシュケースを持っていると徐々に"転送率"がアップしていき、100%に達するとバトルに勝利となる。

しかし、上級プレイヤーへの道はそれほど簡単なものではない。本作では、"プレイヤーランク"に加え、キャラクターには"キャラクターレベル"、装備する武器には"改造レベル"が設定されていて、それぞれの育成・強化も重要なポイントだ。PS Vita 3G/Wi-Fiモデルを持っているプレイヤーであれば、いつでもどこでもCPUバトルや武器改造ができ、ほかのプレイヤーに差をつけることができる。



⬅プレイヤーランクが上がると、対戦時に所持できるアイテム数や装備武器のコストが上がる。



➡武器にも、カード合成による改造度と、対戦終了時に獲得する経験値による熟練度がある。

注意事項

- ダウンロードコードの入力期限は、2014年5月31日までです。
- 一度入力したダウンロードコードは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるダウンロードコードは、1回限りです。

4人による対戦バトルがアツイ!!

本作の対戦は、Wi-Fiを使った"ネットワークバトル"、アドホック通信による"アドホックバトル"、そして"CPUバトル"の3つ。しかし何と言っても、対人戦がアツイのだ。

プレイ時間は5分。よほどのことがない限り、逃走者がそのまま逃げ切れることはないので、焦って追いかけ回さないほうがいい。マップを覚えるのも有効だ。さらに、オートで決まるバトル終了時は、勝ったほうのエネルギーゲージが下がり、すぐには高威力の武器が使えないので、そこを狙い撃ちにするのもアリ。さまざまなテクニックを駆使して、対戦に勝利しよう。



⬆追跡者側は、ただ追うだけではダメ。アイテムを拾って攻撃力を上げたり、トラップを仕掛けたりしよう。追跡者としてバトルに勝ったら、アタッシュケースを拾うのも忘れずに。

多種多様なプレイスタイルの対決を楽しめそう!

とりあえずターゲットのいる方向に向かい、自分がターゲットになったらひたすら逃げる……というシンプルさがいいですね。対戦バランス的には"地形に引っかからないよう移動"とか、"ほかのプレイヤーどうしのバトルに巻き込まれない距離をキープ"といった、アクション操作の習熟によってカバーできる割合が大きい印象。それゆえに、豊富なアイテムや高性能な武器を駆使してスマートに勝利する魅力も高まっているように感じました。

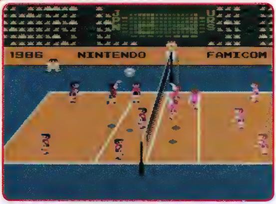
(本誌レビュアー:戸塚伎一)

第238回

俺たちの懐ゲー！

VC バーチャルコンソール ～レトロゲーマー座談会～

Wii UやニンテンドーNintendo 3DSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします！



Wii U 今週のお題 バレーボール

今週の担当

七転び八百木 Nanakorobi Yaoki
バレーはよく知らないが、このゲームは好き。友だちとの対戦プレイがメインだった。

本田ベンツ Honda Benz
[illegible]

ででお Dedeo
本作はディスク書き換えで購入して、かなりプレイ。バレー自体にはあまり興味なし。

ゲーム概要 1986年にファミリーコンピュータのディスクシステムで発売されたバレーボールのゲーム。サーブ権を持った状態で攻撃を決めないと得点にならないなど、当時のルールが採用されている。

発売年：1986年
ハード……ファミリーコンピュータ
配信開始日……3月12日
価格……476円［税別］※
メーカー……任天堂

ディスクシステム初期の名作スポーツゲーム！

ディスク書き換えのメリット

七転び八百木(以下、**八**) このゲームは、最初はあまり期待していなくて、ディスクのB面についでで書き込んだんですよ。でも、予想以上に楽しくて。

ででお(以下、**で**) **ディスクの書き換え代が500円というのはよかった。お試し気分で入れられたからね。**俺も、バレーには興味がなかったから、書き換えじゃなかったら、遊んでいなかったかも。

本田ベンツ(以下、**本**) なんで？当時はバレーは大人気だったでしょ。男子は川合俊一(かわいしゅんいち)さんとかが全日本で活躍していたころで、テレビ中継もいまより多かったはず。

で いまは、たまに女子バレーの試合が放送されるくらいだけど、そのころは、ゴールデンタイムで男子の試合もテレビでやっていた。

八 そうなんですね。このゲームは遊んだけど、実際のバレーは、ぜんぜん見ていませんでした。本田(ほんだ)さんは、バレーが好きで、このゲームをやり込んだんですか？

本 高校生くらいのころは、バレーの試合はテレビでけっこう観ていたよ。隣りの県まで実際の試合を観に行ったこともあったなあ。

で へえ～、そこまで実際のバレーも好きだったんだ。

本 いや、そのときは試合そのものより、イトーヨーカドーの選手だった益子直美(ますこなおみ)さんが目当て(笑)。

八 少し感心しかけたのに(笑)。

で 台なしだね(笑)。

最強だったソ連は絶妙の難度!?

八 当時も思いましたけど、操作がけっこう難しいですよね。

で まずは、サーブを確実にレシーブできないと始まらない。

八 慣れるまでは、ボールにまったく触れなくて、サーブでどんどん点を入れられるんですよね。

本 ボールの**影で落下地点を予測して、トスを上げる人にきっちり返す。**これができないと、狙ったところにトスが上がらないから、アタックも打ちづらくなる。

八 基本が大事ってことですね。

で きちんと拾って、ふつうにアタックができれば、アメリカくらいなら勝てる。その上の中国とソ連は、それだけじゃダメだけど。

本 うん。ネットから少し離れた位置からアタックして、**ブロックのタイミングをずらしたり、ライン際でブロックの端に当ててサイドアウトにする**とかしてたね。

八 確かにソ連は強かったけど、そこまでやらないとダメですか。

本 遊び始めて**3～4年くらい、ずっとソ連と戦っていたけど、楽に勝てた印象はない**なあ。

で ミスも少ないし、こうすれば確実に点が取れる、という必勝のパターンもなかったよね。

八 何年やっても、**一定の歯応えが感じられるというのは、理想的なゲームバランス**ですね。

テレビで観たプレイも再現可能！

本 このゲームがスゴいのは、実際のバレーのようなコンビネーションができちゃうところ。だから、バレーの試合を観た後に、バックアタックとか移動攻撃とか、いろいろ再現して遊んでいたよ。

で なるほど、**ゲームのアングルもテレビ放送とほぼ同じだから、動きを真似るのはアリ**かもね。

八 試合を観れば、自然にルールや基本的な動きも覚えますしね。

本 そうそう。基本的な操作はマニュアルにあるけど、バレーの技術は、試合を観て覚えるのが早い。

八 まずはレシーブをくり返し練習して、攻撃のパターンは実際の試合を観て学べ、ってことですね。

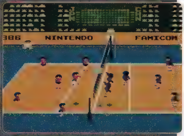
で ただ、肝心の試合がなかなか放送されないからねえ。

本 またバレーブームが来て、このゲームの続編が出ないかなあ。

で それは……ソ連に勝つよりも難しいんじゃない？(笑)

おまけ情報 相手がいないところを狙え

サーブやアタックは、ボールを打つタイミングを変えることで高さを、打つときに✚ボタンを押すことで向きや距離を決められる。いろいろ変えて打ってみよう。とくに✚ボタンの上下で角度をつけて、相手のいないところを狙うのは基本テクニックのひとつ。また、サイドライン際で、✚ボタンを押しながらブロックに当ててブロックアウトを狙うのも有効だ。



⬆手前のサイドでは、下を押しながらアタックし、ブロックに当ててアウトを狙う。

次号は『スーパーマリオUSA』を予定！

※Wii版のバーチャルコンソールの同タイトルをWii本体で購入し、Wii U本体に引っ越ししている場合、95円［税別］で購入可能。



『龍が如く』シリーズ最新作の『龍が如く 維新！』が発売されてから1ヵ月あまり。好評を博す本作の、発売後の動きに関するインタビューをお届け！

『龍が如く 維新！』プロデューサー／脚本・演出

横山（よこやま） 昌義（まさよし）氏

『龍が如く 維新！』攻略の夜明け 番外編

プロデューサー横山氏に聞く、『維新！』の現状と未来。

2月22日、プレイステーション4と同じ発売日にリリースされた『龍が如く 維新！』（以下、『維新』）。『龍が如く』シリーズの最新作に当たる本作は現在、2ハード合計の国内累計販売本数が約34万本（ファミ通調べ）に達するヒットとなっている。

情報が解禁された当初は、登場人物や舞台設定に注目が集まった本作。正直、情報の送り手である我々も、本作の"売り"はそうした部分に尽きると思い込んでいたことを告白する。ところが、いざゲームを触ってみると、前述の考えは完全に覆されることになった。ミステリアスな物語はもちろんだが、さまざまな工夫が施された中毒性の強いゲーム性こそが、大きな特徴であることに気づかされたのだ。今回は、従来のシリーズ作とは似て非なる遊びを実現した本作のプロデューサーを直撃取材。発売後の『維新！』について聞いた。

PS4 / PS3	セガ	2月22日発売 各8190円［税抜］		
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	時代劇	
通信機能	クロスプレイ対応	プレイ人数	1人	
		CERO	17歳以上対象	

※ダウンロード版は各8190円［税抜］
プロデューサー・脚本・演出 横山昌義　ディレクター 阪本寛之

※本記事内では、『龍が如く』を『龍1』、『龍が如く3』を『龍3』、『龍が如く1＆2 HDエディション』を『1＆2 HDエディション』、『龍が如く 見参！』を『見参！』と表記しています。

『維新！』の発売から1ヵ月 横山氏がいま考えていること

──『維新！』の発売から約1ヵ月が経ちましたが、いまの率直な感想をお聞かせください。

横山昌義氏（以下、**横山**） すべての反応が出きっているわけではないと思いますが、**購入いただいた皆さんからの反応は驚くほどいい**です。

──幕末を舞台とした驚きの設定でしたが、そこはうまく受け入れられたと。

横山 『維新！』の反応としては、今回、私たちが意図していた“オールスター感”や“『龍が如く』らしさ”を評価してくれている人が多いです。「なんだかんだ設定が変わっても、やっぱり『龍が如く』だね」と。桐生一馬の話でもないですし、新しい部分に挑戦したタイトルなので、どう受け止められるのか不安もあった。ですが、いざ発売してみると、意図したものが正しく伝わったな、というのがいまの実感です。

──プレイステーション4のローンチタイトルであるということも大きかったですが（詳しくは46ページを参照）、プレイステーション Vitaとの連動（❶）も新しい要素でした。

横山 **根本的なゲームのコンセプトとして、とにかく長く遊んでもらえるタイトルにしたい**、という想いがありました。プレイステーション Vitaの無料アプリもその一環ですが、ダウンロード数はこちらの想像以上の数になっています。

──無料アプリに関しては、ダウンロード数にどんな傾向がありましたか？

横山 いまのところ、きれいな右肩上がりですね。配信当初にダウンロードしてくれた方は多いですが、その後もいい感じで推移しています。内容的にも、発売週に販売本数の大半が集中するような“初動型”で終わらない、充実した遊びが詰まったタイトルですので、遊んだ皆さんの口コミや無料アプリを入り口として、長く売れてくれると考えています。

──無料アプリの施策は、『龍が如く』以外のゲームファンにアプローチできた印象はある？

横山 確実にあります。今回は、従来の『龍が如く』シリーズのファンという方でも、歴史ものだからとか、スピンオフ作だから遊ばない、という方も絶対にいると思います。ですが『維新！』では、逆にそれを活かして、これまでシリーズで実現できなかった遊びを搭載し、しっかりゲーム作りをすることで、新たなファン層の開拓も目指しました。

──その意味では、無料アプリは、絶好の入り口と言えるでしょうね。

横山 その通りです。無料アプリを遊んでくれた方が、『維新！』に興味を持ち、さらには**いまになって『見参！』や『1&2 HDエディション』が急に売れていたりします**。『維新！』は、新規のユーザーさんに『龍が如く』シリーズに目を向けていただく意味で、すごくいい商品になっていると思いますね。

──確かに、シリーズの登場人物たちの背景をまったく知らずに『維新！』を遊ぶと、もとのゲームが気になるでしょうね。

横山 実感としては、いま遊んでくれている人の半分くらいは、新規ユーザーのような気がします。新ハードのローンチというところで買ってくれた人も多いでしょうし、歴史ものの内容にフックした人もいるでしょう。

──半分というのは、通常のナンバリングタイトルよりも多い割合ですよね。

横山 じつは、『龍が如く』シリーズは、いままでそういう人に支えられてきたんです。長いあいだ展開しているコンテンツには、新規のお客さんが入ってくるタイミングが必ず何度かあると思う。活動歴の長いミュージシャンでも同じことがあると思っているのですが。シングル曲がヒットして、新しいお客さんが入ってくる、みたいな流れですね。

──おもしろいたとえですね（笑）。

横山 『龍が如く』シリーズも同じように、“『龍1』組”もいれば、“『見参！』組”もいて。『見参！』は、プレイステーション3が出始めのころの発売でしたが、そのタイミングで入ってきてくれたファンも多いんです。

──『龍3』のハートフルな展開（❷）からハマった、という人もいますよね。

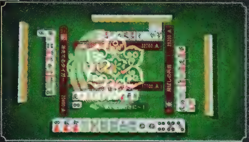
横山 そうですね。「極道ものだと思っていたら、桐生が子どもたちとご飯を作って、いっしょに食べて泣いているぞ」みたいな（笑）。**つねに新しいチャレンジをする信念こそがシリーズが続いている要因**だと思うし、お客さんが入れ替わったり戻ってきたりして、成長できている要因なのでしょう。そう考えると、『維新！』はこの先の『龍が如く』にとって、すごく大事な1本になったと思うんです。

❶ プレイステーション Vitaとの連動

プレイステーション Vita用として、“『龍が如く 維新！』無料アプリ for PlayStation Vita”を配信中。バトルダンジョンやアナザーライフ、ミニゲームを遊べ、本編とのクロスセーブにも対応。どこにいてもレベル上げや素材集めが進められる。なお、プレイステーション4版のリモートプレイにも対応しており、とても便利。



⬅メインストーリーこそ進められないが、空き時間に野菜の栽培や釣りなどで資金を稼げば、攻略がスムーズに。



➡ミニゲームでは、オンラインでほかのプレイヤーとの対戦ができてしまう。無料アプリで、これはスゴイ！

❷ 『龍が如く3』のハートフルな展開

『龍が如く3』には、さまざまな因縁に決着をつけ、遥とともに沖縄に移り住んだ桐生が、児童養護施設“アサガオ”で子どもたちと平穏な生活を送るシーンが丹念に描かれている。沖縄の土地買収問題に絡んで、再び極道の抗争に巻き込まれてしまうのだが、桐生の意外な側面が垣間見えたことは、多くの『龍が如く』シリーズファンにとって印象的だったはず。



インタビューハミ出し情報 現在、横山氏が本作のプレイ中に使っている武器は、“花盛”という鮪切から発展する妖刀。敵を斬るたびに体力が回復するのがお気に入りとのこと。なお、弊社より絶賛発売中の『龍が如く 維新！ 攻略指南ノ書』（本体1200円+税）にも、妖刀“吼紅”のプロダクトコードが付いています！

圧倒的なボリュームで飽きさせないゲームの建て付け

――それにしても『維新！』は、相当に遊び応えがあって、中毒性が強いですよね。

横山　つい遊んでしまう**中毒性の強さは、まさに私たちが意図したところ**です。決して1周目では飽きない作りになっているはずなので、ぜひ2周目、3周目と遊んでほしいです。

――見かたによっては、ふだんあまりゲームを遊ばないようなユーザー層からしたら、やや難しい部分もあるように思いますが……。

横山　そういう側面もあると思います。ただ、考えかたを変えると、『龍1』とか『龍2』というのは、ゲームバランスとしてはもっと難しかったと思う。それが、ユーザー層の傾向をこちらなりに分析する中で、遊びやすさとか親切設計を追求するあまり、失ってきたおもしろさも絶対にあると思っていて。やっぱり**ゲームには、ある程度の歯応えが必要**なんですよ。苦労して倒したからこそ得られる感動もある。『維新！』では、そうしたゲーム的な歯応えを味わってもらおうと最初から決めていたので、最近のシリーズ作よりも敵を堅めにしています。

――そこはもう、ゲームとしての遊び応えや満足感を優先したわけですね。

横山　何も武具を育てないで漫然とメインストーリーを進めていくと、必ずカベがあると思います。最初は、第3章の“白装束の男”(❸)あたりにやられてしまうんじゃないかと。いつもの感覚での■ボタン連打だけだと、なかなか勝てない。当たり前の話ではありますが、ちゃんと敵のリアクションを見て、こういうときは攻撃しちゃダメとか、ここはチャンス、みたいなことを考えてプレイすると、それほど苦戦はしない強さのはずなのですが。ゲーム的な工夫といいますか、ちょっとしたコツを押さえると、楽に戦える作りになっています。

――確かに、そうしたゲーム的なコツが必要な部分は随所に盛り込まれています。

横山　敵に倒されて腹が立ち、そこで「もうこのゲームはやらない！」と思われたら終わり。でも、**「がんばって鍛え直して、再チャレンジしよう」と思わせられたら、ゲームバランスとしては、そのほうが優れていますよね。**

――なるほど。そうした側面もあるでしょうね。『維新！』の難易度について、発売後のユーザーの反応は？

横山　おかげさまで、「難しすぎる」というご意見は、かなり少ないです。もちろん、「いつもより難しいな」と思っている方はいると思いますが、難所を乗り越えたときの感動のほうが勝る仕上がりになっているのでしょうね。ただ、バトルダンジョン(❹)のラスボスなんかはめちゃくちゃ強いので、クリアーできないという声はかなり耳にしますが(笑)。

――バトルダンジョンの終盤は、メインストーリーの敵よりもはるかに強いですからね(笑)。

横山　ほかに、『龍が如く』シリーズのお約束の隠れボス・亜門(あもん)(❺)もしっかりいますので、メインストーリーが終わってしまったという人は、ぜひともチャレンジしてみてください。亜門を倒すと、“朽ちた妖刀”という武器をもらえるのですが、こいつを強く鍛える素材がまた、かなりゴツいわけですよ。龍の瞳20個、龍の髭20個……みたいな感じで。ただ、これを集めて作った武器はすさまじい威力ですから。

――ストーリーの1周目が終わった後の目標として、ぜひともゲットしたい武器ですね。

横山　これは将来的な夢の話になりますが、今回の『維新！』のこうした遊びを、ユーザーの方が強く望まれたのであれば、もっと末永く遊べる“何か”を作ってみたいと思っていたりもします。隊士を連れて街にくり出せたら、もっとバトルもおもしろくなる、みたいな。

――それは楽しみです。強い隊士と仲間になれたら、もっといっしょに戦いたくなりますし。

横山氏に聞くお役立ちプチ攻略情報

――本作では、素材集めが楽しいですが、見つけにくいものもありますよね。自分は金の金槌をずいぶん探し回りました(笑)。

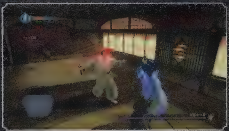
横山　なかにはそういう素材もありますよね。金の金槌は、ウィリアム(❻)に会ってしまえば楽に入手できるようになるんですけど、そうじゃなければ、街で黄金衆などが落としたり、偶然手に入れていることが多いかと。あとは、福引き(稀引き)の景品ですかね。

――あれ、なかなか当たらないですよ(笑)。

横山　それがですね、私は妙に引きが強くて。

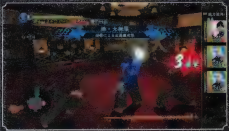
❸ 白装束の男

第三章の永倉新八戦、第四章の清水寺に登場する大男などと並んで、本作序盤の難敵。とくに、赤いオーラをまとって両手を広げているときに接近すると危険なので、距離を取って攻撃することが肝心となる。短銃の型で、R1ボタンを押しながら距離を保ちつつ、銃を撃ち続ける戦いかたがオススメだ。この男を倒すと、意外な正体に驚くことになる。



❹ バトルダンジョン

第五章以降に挑めるようになるバトルダンジョンは、大きく分けて“野盗の洞窟”、“義賊の廃鉱”、“豊臣家残党”という3つの出兵先で構成されている。いずれのダンジョンでも、貴重な素材が手に入るので、武具作成の“狩り場”として考えておこう。ただし、任務が進むほど難度が上がるので、品田辰之助を始めとする稀少度“SR”の隊士収集が攻略のカギとなる。



❺ お約束の隠れボス・亜門

『龍が如く』シリーズに毎度登場する最強の暗殺者集団、亜門一族。『維新！』では、すべてのサブストーリーとバトルダンジョンを攻略した状態で、新選組の屯所にある受付に行くと、亜門玄丈斎と出会うことができる。亜門玄丈斎は、本作のあらゆる敵と比べてもまったく次元が異なる強さを誇る、強敵中の強敵だ。思いつく限りの準備を整えてから挑むべし。



インタビューハミ出し情報2　横山氏によると、ボス戦のオススメは“一刀の型”。理由は、防御がしやすいうえに、とにかく絶技の威力が絶大なところ。ちなみに、第一章のラスボスとして登場する“覆面の男”をあと一撃で倒せる状態(この時点では倒せない)まで追い込めるのは、恐らく一刀の型のみ、とのこと。








龍馬（斎藤一）闘いの果てに待つものは!?

“横山テーブル”と呼ばれているのですが、開発スタッフが500回くらい引いても特賞が出なくて、「バグです」って報告してきたのに、スタッフの席に行って私がクジを引いたら2回目で特賞を引き当てて（笑）。同じようなことは、あるSRの隊士を引くときにもありました。

――引きがお強いんですね。（笑）

横山　（笑）。ただ、短銃の型をメインで使うなら、ウィリアムにはなるべく早く会ったほうがいいですよ。いろいろな人に言っているのですが、第三章で新選組に入隊する前に、整えておくべき準備があると。それは、①ウィリアムには会っておけ、②闘技場にもたまには顔を出そう、あと、③第三章の時点で大量に徳を稼げて強くなれる尋ね者のミッションを一気通貫、終わりまでやっておこう、という3つです。

――序盤から龍馬（斎藤一）を強くしたい人にオススメのプレイですね。ちなみに、横山さんはどうやってお金を稼いでいますか？

横山　稼げるのは丁半博打（❼）ですよ。一気に100両以上稼げることもありますから。

――いや、なかなか勝てない気が……。

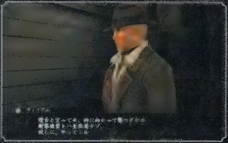
横山　丁半博打のコツは、“呼吸”を読むこと。壺振りと呼吸が合っていると思ったときがベストです（笑）。最初に入るときのサイコロの目で、流れはなんとなく読めるんですよ。最初の目が五と五とか、同じ目で揃っているときは、丁になりやすい。それがズレているときは半になりやすい。……まあ、あくまでも傾向なので、絶対ではないですけどね。そこで重要になってくるのは呼吸。たまに相手のイカサマが入ってくるので注意が必要ですが、賭場の姉さんと呼吸が合っているな、と思ったときは、思い切って攻めたほうがいい。

――攻略のポイントが“呼吸”というのが、なんとも（笑）。がんばってお金を貯めてみます。それでは最後に、発売から1ヵ月経ったいまだからユーザーに伝えておきたいことなどがありましたら、教えてください。

横山　まずは、たっぷりと『維新！』を楽しんでいただければと思います。「つぎのタイトルを早く！」という声も聞こえてきますが、まだ何も決まっていません。ただ、皆さんが『維新！』をいっぱい遊んでくれて、つぎはこういう遊びがしたい、というアイデアをくれるほど、私たちもつぎの新しいゲームの作りかたを想像できるようになります。プレイの感想や要望がありましたら、どういう形でもいいので教えてください。

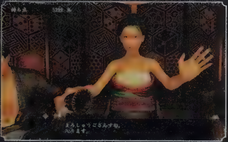
❻ ウィリアム

第三章で洛外に行けるようになると、梅小路町で出会える外国人。ウィリアムの隠れ家では、修行によって“絶技　炎龍ノ型”を始めとする短銃の指南を受けられるほか、実戦訓練をクリアーすると、何度でも金の金槌がもらえるお役立ちスポット。また、ウィリアムの弟子たちとの物々交換も可能だ。



❼ 丁半博打

丁半博打は、出た目の合計が丁（偶数）になるか、半（奇数）になるかを予想するミニゲーム。合計で30回以上勝負をすると、賭け点の上限が1000点まで上がるので、勝ち続けると一気に大金を稼げることもある。もちろん、負けると賭け点を失うハイリスクな遊びなので、大ヤケドに注意。大勝負の前にはセーブを。



PS4
PS3

インタビューハミ出し情報　横山氏が挙げた丁半博打の“呼吸”の話は、じつはある開発スタッフの言葉。「ぜんぜんお金がない！」と言っている横山氏を尻目に、賭博で大儲けしているスタッフがおり、何が大事なのかと聞くと、「呼吸」という答えが！ それを聞いた横山氏は、「コイツは博徒だな」と思ったとか。

『MHF-G』(「モンスターハンター フロンティアG」)の最新情報をどこよりも早くお届け!

フロンティア通信 出張版

3月29日にファミ通文庫ノベライズ第2弾となる『モンスタハンター フロンティアG 灼熱の刃Ⅱ』が発売! ゲーム内で使用できるイベントコードもついている!

カプコン	正式サービス中(※) 30日間1400円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1~4人
		CERO	15歳以上対象

プロデューサー 杉浦一徳 ※プレイステーション Vita版は2014年サービス開始予定。
ハードディスク空き容量 Wii U版、PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上、インターネット環境必須

記事担当 O.C.P Team あらじ ルギア ビス太 トロシー まじん みぜる ユースケ + あやのん

4月23日実施 大型アップデート『GG』情報第3弾

新モンスターディオレックス登場!!

"フォロクルル"に続く、2体目の『GG』新モンスター"雷轟竜ディオレックス"が登場! ディオレックスは、体内に発電器官を持っており、電撃や電磁力を駆使してハンターに襲いかかるようだ。また、ディオレックスの素材から生産する武具や、新デザインの武具も公開。これまでにない強力な効果を持つ新スキルも気になるところだ。内容盛りだくさんの『GG』が待ち遠しい!

青銀色が特徴的な飛竜種のモンスター。身体に発電器官(発電板)を持ち、捕食や防御のためにみずから電気を発生させることができる。頭、両腕、両脚、尻尾の発電器官はとくに強力であり、電気を増幅させて推進力に変えることも可能。



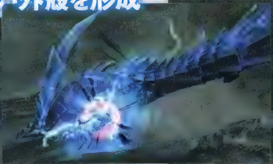
雷轟竜(らいごうりゅう) ディオレックス



←自身を守るため、磁力を発生させ鉱石を纏う。纏った鉱石は青銀色の外殻となる。

電磁力で鉱石を纏い外殻を形成





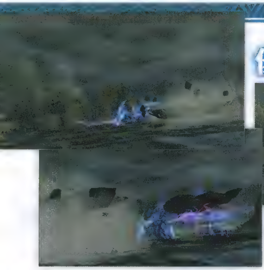


電気を増幅させて脚に蓄積し、一気に解き放つことで、電気推進による超スピードの突進をくり出す。

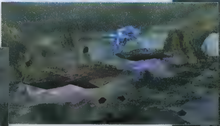
鋭利な牙が超スピードで襲い来る!

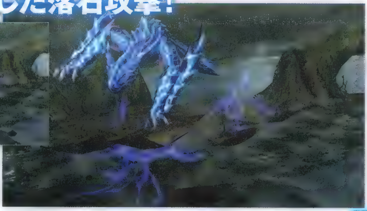
※PC版の推奨環境 ■OS:Windows XP、Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード:NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。
『モンスターハンター フロンティアG メモリアルパッケージ』は発売中(2014年2月5日発売)で価格は5800円[税抜]

山本彩乃 声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画で活躍中。愛称はあやのん。
http://ameblo.jp/ayanon-y/

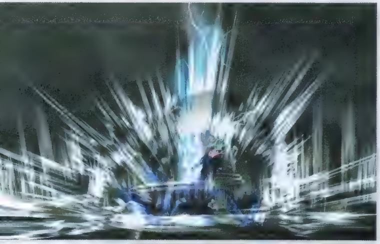


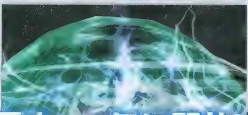
俊敏さを活かした落石攻撃！





⬅⬆電気を応用した磁力を用いて、磁性を持つ岩塊を浮かせた後に、みずから岩に飛び乗って移動。ハンターを狙って、頭上から崩れた岩による落石攻撃を仕掛けてくる。





⬆➡全身に電気を蓄積したのち、咆哮とともに全放出し、近づくものすべてを破壊する。ドーム状の電磁波が、すさまじい電力を物語る。

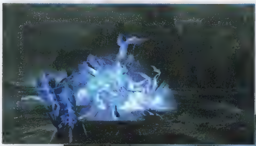
全身の電力を一気に開放！

電気を帯びた巨岩を射出！





⬆➡横方向に飛びのいた後、電磁誘導によって加速させた巨岩を射出。発射された岩は帯電しており、高速でハンターに襲いかかる。





⬆➡電気を頭部に集中させ、口から一気にブレスを放射。青みを帯びた高威力の光線が、広範囲をなぎ払う。



青白い光線が周囲を薙ぎ払う！

※画面写真は一部PC版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※Wii U版、プレイステーション3版、PC版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。Xbox 360版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で30日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円[税込]が必要になります。
※Xbox 360版『MHF-G』ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。
※記事中の略称：HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

ディオレックスの素材を使った武具を公開！

生産できる武具は、全身青銀色のディオレックスの特徴を模したデザインとなっている。武器、防具ともに烈種武具に強化が可能で、烈種武器を装備するとスキル"逆鱗"が自動発動！



剛種防具
ディオレシリーズ

烈種防具に強化可能！









ディオレックスの烈種武器はスキル"逆鱗"が自動発動！

スキル"逆鱗"とは

体力が一定値以上あれば、強力な攻撃を受けても生き残る"真根性"と、体力が一定値以下の場合、防御力が上昇する"火事場力＋1"の効果を併せ持つスキル。

新デザイン武具がまだまだ登場!

フォロクルルやディオレックスの素材から生産できる装備以外にも、アラビア風のデリヴシリーズや新武器種の穿龍棍など、多数の新デザイン武具が登場。形態が変化する穿龍棍は、変形後のデザインも楽しみだ。



デリヴシリーズ



新スキルが多数追加!

劇物の心得

発動スキル名 ▶ 劇物取扱皆伝

状態異常属性を持つ武器を装備していると攻撃力が上昇する。また、状態異常値が必ず蓄積されるようになる(蓄積量には減算補正がかかる)。

炎寵

発動スキル名 ▶ 紅焔の威光+1、紅焔の威光+2

火事場力+1、赤魂、ボマー、火耐性+20、砲術王、暑さ無効、地形ダメージ減【小】、火属性攻撃強化【小】、火炎剣+2、爆撃剣+2の効果が同時に発動する。スキルランクに応じて各種発動スキルの効果がアップする。

絶対防御

発動スキル名 ▶ 絶対防御態勢

堅固な守りでモンスターの攻撃を無効化する。一度効果が発動すると、つぎに効果が発動するまでに準備時間が発生する。この準備時間中は、通常時よりも受けるダメージが増加する。

平常心

発動スキル名 ▶ 油断大敵、万全の構え、盤石の構え

アイテムの使用やリロードなどの隙のある動作をしているあいだ、つねにのけ反り無効状態になる。スキルランクが上がると、吹き飛ばし無効状態になる。赤字で表記している油断大敵はマイナス効果のあるスキルで、隙のある動作中に受けるダメージが通常時より増加してしまう。

烈種武具に強化可能となるG級覇種武具が追加!

スキルランクアップや攻撃力、属性値の上昇など、強力な特殊効果を持つG級覇種武具が、さらに高い効果を発揮する烈種武具に強化可能となる。新たに強化先の追加が判明しているのは、オディバGFシリーズとアルゴルGFシリーズ。



新たな属性が登場!

複数の攻撃属性を持つ"複属性"に、火と龍の属性を併せ持つ新属性"紅魔"が追加される。火と龍の複属性は既存の"炎"と同じ属性だが、それぞれの属性の効きやすさが異なっているのだ。

紅魔 = 火 + 龍

基本無料のオンラインRPGで、無限の冒険に出かけよう！

PSO通

ファンタシースターオンライン ツウ

第46回 レベル65までに必要な経験値量が緩和され、レベル上げがしやすくなりました。緩和後、レベル60のクラスが一気にレベル64になっていてビックリ！

PHANTASY STAR ONLINE 2

ファンタシースターオンライン2

『PSO2』プレイヤーズサイト▶▶http://pso2.jp/players/

Vita / PC / iOS / Android	サービス中 ダウンロード無料、基本プレイ無料(スマートフォン版は2014年春サービス開始予定)		
ジャンル	RPG	テイスト	SF・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人(協力プレイ時1～12人)
		CERO	全年齢対象

シリーズプロデューサー 酒井智史、シリーズディレクター 木村裕也 EPISODE2開発ディレクター 中村圭介 プレイステーション Vita版ディレクター 菅沼 裕 『ファンタシースター オンライン2 エピソード2 デラックスパッケージ』 ¥4980円[税抜]

4月9日アップデート

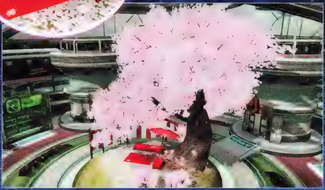
アドバンスクエスト&エクストリームクエスト追加など 新要素が目白押し!!



春の中規模アップデート"未来へ繋ぐ絆"の第3弾が4月9日に配信される。このアップデートでは、クエストやフォトンアーツの追加に加え、桜が満開の期間限定ロビーに大変身。

未来へ繋ぐ絆

PHANTASY STAR ONLINE 2 春の中規模アップデート



⬆➡ショップエリア中央には、大きな桜の木が出現。お花見が楽しめるぞ。

3つのアドバンスクエストがスーパーハード対応に

新たに"遺跡"、"龍祭壇"、"市街地"を対象としたアドバンスクエストがスーパーハードに対応。従来通り、クリアーしていくごとに上昇する数値"アドバンスリスク"を高めると、ブーストエネミーやレアボスエネミーの出現率もアップする仕組みになっている。レアアイテム狙いに最適のクエストだ。



➡[illegible]はファルス・ヒューナルが出現する。[illegible]が[illegible]いうえに、攻撃力も高い強敵だ。



⬅ソル・ディランダールなど、手強い龍族が出現。[illegible]手のレベルも高め。囲まれないように戦おう。



➡フリーフィール[illegible]街地。最深部では、ダーク・ラグネが待ち構える。

高レベルのダーカーが多数アークスを襲う!

アドバンスカプセルを手に入れるなら公認ネットカフェがお得

ドロシーが解説♥

[illegible]

エクストリームクエスト"極限訓練:森林と龍"にステージ51～60が追加

詳細は不明だが、ステージ51以降でドロップする新たな★11アイテムが追加される。なお、ステージごとに出現するエネミーが決まっており、レアエネミーにも必ず遭遇できるとか。どのエネミーが出現するか、気になる人も多いはず！





➡現状の最高レベルのクローム・ドラゴンが出現。動きが素早く、手強い相手だ。

レベル70のクローム・ドラゴン登場

★11武器が大量に追加
新アドバンスクエスト&新エクストリームクエストで手に入る武器を紹介

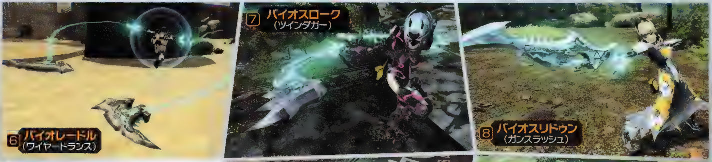
追加された★11武器の一部を紹介。上の5種は、今回追加されたスーパーハードのアドバンスクエストで手に入る。下の5種は、"魔石ブラッディムーン"の交換アイテムとなっている。





レベル66以上のエネミーがドロップ

1 柄はバラのようなデザインになっており、鮮やかな赤色は圧倒的な存在感を放っている。
2 相手を威圧する鋭いフォルムから、どんな装甲でも穿つ、非常に強力な一撃が放たれる。
3 最先端の技術を結集し作られたカタナ。流行のデザインを取り入れた、若者向けの武器。
4 長い砲身のため威力は高いが、そのぶん反動も大きく、使用者への負担が大きい。
5 翼のような装飾が特徴的なロッド。柄にはフォトンを集束する文様が刻まれている。



新魔石交換武器

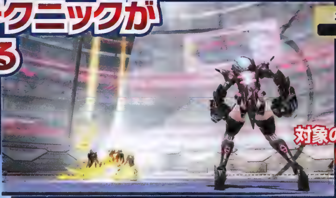
6 膨張フォトンの反収縮作用で高速伸縮し、ダメージ効率を上げる設計となっている。
7 循環しているフォトンは自動的に出力調整を行っており、ダメージを安定させる設計だ。
8 循環するフォトンの力により、自律制御が可能に。大型化による不安定をすべて解消した。
9 コンパクトな流線形状が両手になじむように設計された。フォトンとの一体感を与える。
10 タリスから溢れ出るフォトンの力によって、生体部品を射出。目標を破壊する。



次ページで引き続きアップデート情報を公開!

新フォトンアーツ&テクニックが新たに4つ追加される

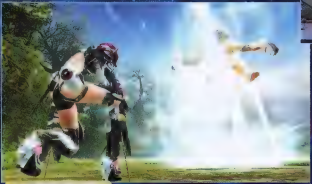
スーパーハード対応のアドバンスクエストと同時に毎回追加されている、新しいフォトンアーツ&テクニック。今回は、ワイヤードランス、ナックル、ランチャーのフォトンアーツが3種類、闇属性テクニックが1種類追加されている。なお、入手方法は不明だ。



メテオフィスト
ナックル

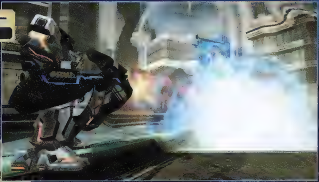
⬅拳を突き上げた後に、フォトンの拳を降らせる。拳の数や大きさはランダムで変化するが、チャージすると強力な攻撃が発生しやすい。

対象のエネミーに無数の拳を叩き込む!



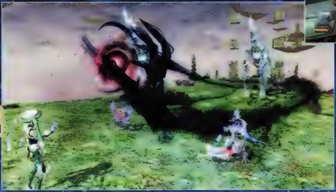
カイザーライズ
ワイヤードランス

⬆地面に突き刺した後、足下から突き上げ攻撃を行う。突き上げ攻撃は、上空の相手に当てやすい。



コスモスブレイカー
ランチャー

➡対象をゆっくりと追尾した後、多段ヒットの大爆発を起こす弾を発射。弾速は非常に遅いが、ボタンを押し続けると遠くまで飛ばせるぞ。



イル・メギド
闇属性テクニック

➡大きな手が、複数のエネミーにつぎつぎと襲いかかる。遠くまで追尾するので、散開した相手に効果的。

あっと驚く使いかたを模索しよう

ましんか解説♥

新フォトンアーツ&テクニック第1弾で追加された、イル・ザンデは、素早く前進するため、ガンナーのサブにフォースをつけてコンボの途中に組み込み、相手との距離を離さないように攻撃するという変わった使いかたもできた。今回も特殊な性質を持つ技が増えているので、あっと驚く戦術が模索できるかもしれないね。

入学シーズンにピッタリな新スクラッチが配信

新ACスクラッチ"コズミックスクールライフ"と新FUNスクラッチのアイテムを紹介。

コスチューム



1 アークスブレザーM



1 アークスブレザーF紅



2 新光漢大鎧



2 新光女恋鎧



3 スクールスイムウェア



4 武者リリーパ

髪型&アクセサリー



スクールショートカット+スクールカチューシャ
AC



サクラポーチ
AC



赤ランドセル
FUN

学園生活の必需品がアクセサリーで再現!!

1 一部のアークス研修生の制服。女性用はかわいらしいデザインで、好んで着る人が多い。

2 ある国の伝統的な戦闘服を模した衣装。その美しさから、美術品としての価値も高い。

3 学校教育用の水着。冷たいシャワー、消毒槽の香り。懐かしいあのころの感覚をもう一度!

4 リリーパ族に警戒されないように作られた着ぐるみ。いずこかの武人に扮した姿のようだ

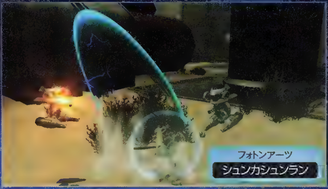
『ファンタシースターオンライン2 エピソード2 デラックスパッケージ』発売記念企画

いまから始めるなら ブレイバーを使え!

3月20日、特典満載の「EPISODE2 デラックスパッケージ」が発売になった。永野護氏デザインの武器、獲得経験値が上がる消費アイテムが特典として付属しているため、これから本作を始めてみたい人におすすめだ。ここでは初心者にイチ押しのクラス、ブレイバーの魅力や立ち回りを解説しよう。

簡単操作でド派手なアクションが楽しめる

ブレイバーとは、近接攻撃のカタナと、遠距離攻撃のバレットボウを扱えるクラスだ。ボタンを押すだけで、スピーディーに連続攻撃を仕掛けられ、さらにフォトンアーツと呼ばれる固有の技が強力。とくにカタナで扱える"シュンカシュンラン"は、高速移動しながらの攻撃で大ダメージを与えられるぞ。



←チャージ後タイミングよくボタンを離し、移動する方向を入力すると連続攻撃がくり出せる。

自分の好きなスタイルで戦える

武器を変えることで近距離と遠距離、どちらでも戦える。レベルアップ時に取得できるポイントで、それぞれの武器に有用なスキルを習得可能。プレイスタイルに応じて選択していこう。

カタナおすすめスキル
- カタナギア
- アベレージスタンス
- カタナコンバット
- コンバットフィニッシュ

バレットボウおすすめスキル
- ウィークスタンス
- ラピッドシュート


↑攻撃力が上がるアベレージスタンスは、どの武器でもおすすめ。



カタナコンバットでエネミーを一掃せよ

→最大レベルのカタナコンバット [illegible]

ファイター、ガンナー、テクターになれる

クラスのレベルが25になると別のクラスを取得できる。ハンターならファイター、レンジャーならガンナー、フォースならテクターと取得クラスが決まっているが、ブレイバーならレベル25に上げるだけで、3つのクラスを取得可能だ。どのクラスで遊ぶか迷っているなら、ブレイバーを選択しよう。



ブレイバーなら 特典を余すことなく使えるのも魅力

パッケージ特典にカタナ、バレットボウ、ツインダガーが付属し、最初から使用可能。ほかのクラスでも扱えるが、前者ふたつは、フォトンアーツが出せるブレイバーで使うのが最適。後者も、ファイター取得後に使うと有用だぞ。

EPISODE2 デラックスパッケージ特典

1. アークスバッヂ緑×16
2. 永野護氏デザインの武器3種セット
3. 永野護氏デザインのマグ進化デバイス2種セット
4. アークスバッヂ黄×4個
5. ジュークボックス＆ミュージックディスク×1個
6. プレミアムセット30日×1個
7. FUN1000獲得チケット×1個
8. 便利な消費アイテムセット

Illustrated by MAMORU NAGANO

いち早くレベルを上げるには?

トロシーカ解説♥

❶ 獲得経験値が上がるアイテムを使う

便利な消費アイテムセットに含まれている「トライブースト+100%」は、獲得経験値のほかに、メセタとレアドロップ倍率も100%上昇します。つまり、獲得量が2倍になるんです。ボス戦などで使うといいと思います!

❷ クライアントオーダーをこまめに受ける

クエストに出発する前に、ロビーにいるNPCからクライアントオーダーを受けておくと、レベル上げの効率がぐんとアップ。クライアントオーダーの発注者は、頭上に青いアイコンが出ているので一目瞭然ですよ。

❸ ブーストイベントを公式サイトでチェック

曜日や時間限定で、特定のクエストの獲得経験値やレアドロップ倍率が上昇するブーストイベントが行われます。公式サイトで事前に告知されるので、レベル上げのチャンス。ついでにレアアイテムも狙えるかも!

●プレイステーション Vita版

『ファンタシースターオンライン2 エピソード2 デラックスパッケージ』を抽選で3名様にプレゼント



特典はPC版でも使える!

欲しい人は、郵便はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書き、218ページの宛て先で「PSO2プレゼント」係まで(4月15日[illegible]日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送(4月下旬を予定)をもって代えさせていただきます。

レギュラーコーナー◆ファンタシースターオンライン ツウ

Vita
PC
iOS

Enjoy! 3DS+Wii U LIFE!!



エンジョイ! 3DS+Wii Uライフ!!

ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介!

あなたのニンテンドー3DSをデザスキンで彩ろう!!





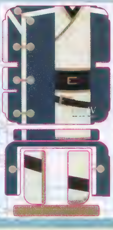


春が近づくと気になるのが、衣替えのタイミングですね。今年は、あなたが持っているゲーム機も、自分好みのデザインに着飾らせてはいかがでしょうか? 今回紹介する"デザスキン"は、ニンテンドー3DSやニンテンドー3DS LLを簡単に装飾できる便利アイテム。『真・女神転生Ⅳ』や『閃乱カグラ Burst -紅蓮の少女達-』など、人気ゲームをモチーフにしたラインアップも豊富なので、お気に入りが見つかるはず!

デザスキンってどんなもの?

株式会社デザエッグが販売するスキンシールです。ニンテンドー3DSやニンテンドー3DS LLを細かな傷や汚れから守り、かつおしゃれにドレスアップできますよ。特殊素材シールなので、貼りつけがとても簡単。また、はがし跡も残らないのが特徴です。気になった人は、すぐに下のURLをチェックしよう!

「デザスキン 真・女神転生Ⅳ スキンシール for 3DS LL デザイン01」の場合



外面用
本体外面の上側から下側に向かって貼っていきます。

外側ヒンジ部分用

中面用
外側にあるシールが上画面周辺、内側のものが下画面周辺に対応したものです。

内面ヒンジ部分用

URL http://dezaegg.com/

実際にスキンシールを貼ってみたよ!



世界三大三代川



1 まずは外面部分に貼ります

←起伏が少なく、比較的貼りやすいニンテンドー3DS LLの外面から、スキンシールを貼っていきます。事前に、クリーナークロスなどで本体の汚れや指紋を拭いておきましょう。



2 続いて内面部分に挑戦

➡本体を開き、内面にスキンシールを貼っていきます。✚ボタンやスピーカー、カメラ部分などにスキンシールが重ならないよう、慎重に進めましょう。空気が入った場合は、指でやさしく空気を押し出すといいですよ。

3 初めてでも大成功!



⬆スキンシールは何度か貼り直すこともできるので、初めての挑戦でもこの通り! お気に入りのスキンシールを見つけたら、ぜひ挑戦してみてください。

注意点まとめ
- 始めに本体を拭いて汚れを取っておこう
- スキンシールとボタン穴などが重ならないように注意しよう
- 空気が入った場合は指でやさしく押し出そう

3DSだより

高橋P子

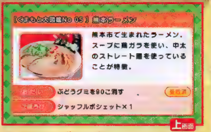
みんな大好き☆ご当地キャラクターの代表格、くまモンのパズルゲームで遊んでるよー！

くまモンといっしょにパズルで遊ぼう！

本作は、熊本県の大人気キャラクター“くまモン”といっしょに、パズルを遊びながら日本中を巡るゲーム。3つのグミを揃えて消し、ステージごとのお題をクリアーしていきます。歯応えのあるお題もありますが、ゆかいに踊るくまモンと自分のMiiがイイ感じに癒してくれるので、何度でもがんばれます！ お題をクリアーすると、熊本についての知識が身につく“くまもと大図鑑”が充実していくのもウレシイ。熊本って、おいしそうなものがたくさんあるんだね！ じゅるり。


くまモン





くまモン★ボンバー パズル de くまモン体操

3DS　ロケットカンパニー／3月13日発売／4800円［税抜］

爆乳の少女たちがキミの3DSを彩る！

スキンシール 閃乱カグラ Burst -紅蓮の少女達- for 3DS LL デザイン02

■発売中／2361円［税抜］





『カグラ』は全3種類！ほかのデザインも魅力的だゾ！

しんのすけ

図書館から派遣された“調査隊”の3人をデザイン！

スキンシール 新・世界樹の迷宮 ミレニアムの少女 スキンシール for 3DS LL デザイン03（サイモン、ラクーナ、アーサー）

■発売中／2361円［税抜］





主人公とヒロインのデザインもありますよ！

本田ペンツ



悪魔退治に挑むサムライたちがあしらわれた3DS LL用シール

真・女神転生IV スキンシール for 3DS LL デザイン02（サムライ）

■発売中／2361円［税抜］

3DSと3DS LL用に各5種類のデザインがあるよ

ハトヤ伊藤



そに子のシールは3DS用と3DS LL用でデザインがまったく違う



スキンシール すーぱーそに子 for 3DS LL

■3月下旬発売予定／2361円［税抜］

スキンシール すーぱーそに子 for 3DS

■3月下旬発売予定／2361円［税抜］



3DS LL用スキンシールをプレゼントしちゃいます！

そのほかのラインアップ

- ソニック・ザ・ヘッジホッグ（3DS）
- 薄桜鬼（3DS／3DS LL）
- ガイストクラッシャー（3DS）
- 夏目友人帳（3DS／3DS LL）
- 世界樹の迷宮IV（3DS／3DS LL）
- デビルサマナー ソウルハッカーズ（3DS／3DS LL）

プレゼント!!

3月下旬発売予定の“スキンシール すーぱーそに子 for 3DS LL”を抽選で3名様にプレゼントします。希望する人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、218ページのあて先で「デザスキン そに子」係までお送りください。締切は4月10日です（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送（4月下旬予定）をもって代えさせていただきます。



激サムライ&ドラゴンズ™ THE FINAL AWAKENING

プレイステーション ヴィータ Vita	セガ	2012年3月29日配信開始	ダウンロード無料
	ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト ファンタジー・冒険
	通信機能	オンライン専用	プレイ人数 ※ / CERO 12歳以上対象
	※アクションパートは最大4人同時プレイ可能		

3月28日より開始予定の6thシーズンに合わせ、タイトルが変わった『激サムドラ』。今回は、本作プロデューサーの山田理一郎氏を直撃インタビュー！

連載最終回!!

激サムライ&ドラゴンズ THE FINAL AWAKENING
『激サムドラ』制覇への道

2012年のサービス開始から数多の覇者を輩出してきた『激サムドラ』の、6thシーズンがいよいよスタート！　本シーズンでは、課金要素であるCPの販売が終了となり、すべての要素が完全無料で楽しめるようになった。さらに、国内の全"ワールド（サーバー）"がひとつに統合されるため、これまでとはまったく異なるシーズンになることは必至。2年間にわたって本作を追いかけてきた当記事のラストを飾るのは、プロデューサー山田理一郎氏のインタビュー。6thシーズンの詳細についてうかがった。

完全無料で楽しめる6thシーズン！



プロデューサー
山田理一郎氏

2012年に配信がスタートした1stシーズンから、本作のプロデュースを手掛ける。座右の銘は、"気持ちには引力がある"。

人と人のつながりが強固となった5thシーズンを振り返って

——始めに、5thシーズンを振り返って、ユーザーの反応などをお聞かせください。

山田理一郎氏（以下、山田） "同盟戦争"や"遺跡探索"など、さまざまな要素を導入させていただき、おおむね好評でしたね。ただ、遺跡探索の実装が遅くなってしまったことはたいへん申し訳なかったです。

——5thシーズンは、同盟単位で楽しめるコンテンツが増え、ユーザーのコミュニケーションが活性化した印象があります。

山田 そうですね。これまでは、あまり大きくない同盟に所属するユーザーさんだと、シーズン後半に目標がなくなってしまいがちだったのですが、同盟戦争と遺跡探索を導入したことにより、多くのユーザーさんが高いモチベーションを保ってくれていました。

——「みんなでがんばるぞ」という仲間意識が心地よく感じられました。つぎに、魔獣バトルに関してもお話をお聞かせください。

山田 5thシーズンで"UR"というレアリティが追加され、皆さんのデッキ編成の幅が広がっていた印象を受けます。本作は、主力となる魔獣の育成に時間がかかるため、新しい魔獣はなかなかデッキに組み込みにくいのですが、スキルを4つ所持できる"UR"なら、多彩な戦略が考えられるので、デッキの軸となり得ます。いままでに育成した魔獣を活かしつつ、新しいデッキ編成にチャレンジするアクセントになったと思いますね。

※各種データは3月18日現在のバージョンのものです。6thシーズンの画面は開発中のものです。





⬅インタビュー中でも触れている戦歴評価の画面がこちら。今後、同じオンラインIDで対応するゲームを始めると、評価ランクに応じてさまざまなボーナスが得られるようになるそうだ。

「6thシーズンは真の覇者を決める『激サムドラ』の集大成になります」

完全無料でサービスを開始する6thシーズンのコンセプト

――5thシーズンは"共闘"がメインテーマでしたが、6thシーズンのテーマは？

山田　**"ガイア＝エンドの真の覇者は誰？"が、テーマになります**。ワールドをひとつに統合して、いちばん強い人を決めようと。

――これまでの集大成というわけですね。

山田　そうですね。もちろん、そこまでガチではないという人のために、マイペースで楽しめるよう、魔獣が育成しやすくなる施策も考えています。5thシーズンでは、たとえば"UR"といったレアリティの高い魔獣カードはなるべく皆さんの手に行き渡るようにしていました。この施策は成功だったと思うので、6thシーズンも同様に、高レアリティの魔獣カードを手に入れやすくしたいです。

――CPが購入できなくなりますが、高レアリティの魔獣の入手方法は？

山田　6thシーズンは、これまでCPで購入できたゲーム内アイテムを、DPでも購入できるようにします。ですので、**ゲームをたくさん遊んでもらえれば、従来のCP専用カードパックが無料で引けます**。また、5thシーズンからCPを引き継いでいる方に向けた専用のカードパックも予定しています。詳細については、決まり次第、公式サイトでアナウンスしますので、そちらをご確認ください。

――そのほかに、現在決まっている6thシーズンの新要素についてもお聞かせください。

山田　ダンジョンサポーターに"メガドライブ"が追加されます。メガドライブは、セガの往年のゲームキャラクターを召喚して戦うサポーターです。召喚で登場するゲームキャラクターのバリエーションは、限界まで詰め込みましたので、使っていただけるとうれしいです（笑）。また、これまでどれだけ本作を遊んでいるのかを、"戦歴評価"という形でプロフィールに表示させる予定です。さらに**6thシーズン終了時には、ランキング上位のプレイヤーに、報酬としてさまざまなリアルアイテムをプレゼントします**。ファンミーティングで配布したグッズのほか、名越取締役（名越稔洋氏。セガ取締役CCO開発統括本部長）が被っていた黒い兜など、貴重なグッズのプレゼントを予定していますよ（笑）。なるべく多くのユーザーさんにプレゼントを用意するつもりなので、ぜひとも皆さんに6thシーズンをやり込んでほしいですね。

――レアグッズですね！　楽しみです。

山田　はい。そのほかでは、国内ワールドと並行して、海外ユーザーも参戦している国際ワールドの運営も引き続き行います。

――国際ワールドも完全無料化ですか？

山田　そうですね。国内ワールドと比べて、国際ワールドは、同盟どうしで領地を奪い合う本当の戦争が活発に行われる傾向にあります。ですので、刺激的な毎日を送りたいユーザーさんには、ぜひとも遊んでもらいたいです。現在、国内ワールドでプレイ中のユーザーさんなら、魔獣カードのデータを何枚かコピーして国際ワールドで遊べるので、気軽に楽しむことができますよ。

『激サムドラ』とは異なる新しいプロジェクトの存在が!?

――現在、『激サムドラ』とは別のプレイステーション Vitaのプロジェクトに、山田さんが関わられているとうかがいました。そのお話をお聞かせください。

山田　あまり詳しいことは言えないのですが（苦笑）。現在、新しいF2P（基本プレイ無料）のゲームを、プレイステーション Vitaで開発しています。『激サムドラ』の6thシーズンが終了するタイミングに合わせて、リリースする予定です。詳細はまだ言えないのですが、いま『激サムドラ』を遊んでいただいているユーザーさんに喜んでもらえるサービスになると思います。**じつは先ほどお話しした"戦歴評価"のポイントを貯めると、新作でメリットがある**ので、『激サムドラ』6thシーズンをこれまで以上にたくさん遊んでいただけたらうれしいです。

――ちなみにゲームのジャンルは……。

山田　ごめんなさい、まだ言えません（笑）。**『激サムドラ』とは違った遊びのF2Pゲーム**です。詳しくは続報をお待ちください。

――気になってしかたないです（笑）。では最後に、『サムドラ』ユーザーやファミ通読者の皆さんにひと言お願いします。

山田　まずは、5thシーズンもガッツリと本作を遊んでいただき、本当にありがとうございます！　たくさんのユーザーさんに遊んでもらっている作品だということを、改めて実感しています。6thシーズンは完全無料なので、これまでとは違った内容のシーズンになると思います。新サービスも展開しますので、どちらもよろしくお願いします。



⬆山田氏がファンミーティングで被っていた特製の兜も、サインつきで6thシーズンのプレゼントになるとのこと。

インタビューこぼれ話　数々のコラボを実施してきた『激サムドラ』の中でも、山田さんは初期に実施した『シャイニング・ブレイド』とのコラボが思い出深いそうだ。「それまで硬派な絵柄の魔獣しかいなかったので、『シャイニング・ブレイド』とのコラボはユーザーさんの反応が大きく、本作の方向性を決定づけました」とのこと。

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース

ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン version2

『DQX』に関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』シリーズにまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが"DQ NEWS"です！

Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス　2013年12月5日発売　価格は備考欄参照		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応、Wii Uベーシックセットまたは Wiiで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

Wii U版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3800円[税抜]　Wii版(パッケージ版のみ) 3800円[税抜]　Windows版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3800円[税抜]　製作 開発 スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 齋藤力

始めるならいまがチャンス!! Welcome! "新人冒険者ウェルカムイベント"開催中!!

『DQX』がリリースされて1年半が過ぎ、「オンラインゲームだし、いまからじゃもう追いつけないかも？」なんて思っている方はいませんか？　そんなアナタに朗報！　新たにアカウントを作成してから40日以内の人がログインできる"始めたばかりの人専用"サーバーでは、左の日程でたくさんの経験値がもらえるモンスターが大量に出現します!!　これを倒せば経験値をジャンジャン稼げるので、あっという間にベテラン冒険者たちに追いつけるかも!?

新人冒険者ウェルカムイベント開催日程	
4月3日(木)	13時〜14時 17時〜18時
4月20日(日)	13時〜14時 17時〜18時
4月29日(火・祝)	13時〜14時 17時〜18時

この子が出ます！

メタルーキー

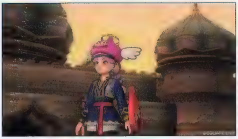


➡レベルが39以下のとき、左の時間に"始めたばかりの人専用"サーバー内のバトルでたまに出現する。倒せばメタルスライムの半分の経験値を獲得できるのだ！

※メタルーキーは"メタルのカケラ"を持っておらず、討伐モンスターリストには載りません。また、ボス戦に出現することもありません。

特典アイテムを使えば、さらに経験値がモリモリ入る!!

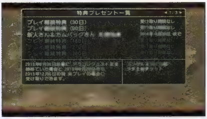
上のイベントと並行して、"新人さん&カムバックさん応援キャンペーン"が、5月31日の23時59分まで期間延長！　2013年9月26日に行われたメンテナンス以降に『DQX』の新規登録を行っているか、同日から2013年12月5日まで一度もゲームにログインしていない人は、"エンゼルスライム帽"と"タダ土地チケット"がもらえるぞ。なかでも注目はエンゼルスライム帽で、レベル39以下のメンバーがパーティの中にひとりでもいれば……レベル40になるまで獲得経験値が2倍になるボーナスを受けられるのだ！　メタルーキー討伐と併せれば、高速レベルアップもできる!?



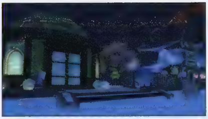
⬆エンゼルスライム帽の効果は、元気玉と重複する！　つまりこの装備品と元気玉を使うと、獲得経験値が3倍になるのだ!!

特典アイテムの入手方法は!?

エンゼルスライム帽やタダ土地チケットなどの特典を入手するには、まず『DQX』のオフラインモードをクリアーする必要がある。そして、モード選択画面で"オンラインモード"を選んだ後、ゲームにログインし、メニュー画面で"プレゼントを受け取る"→"特典プレゼントを受け取る"と選んでいけばオーケーだ。特典の入手条件に該当していれば、下のようにプレゼントが選べるようになっているぞ。これを選択すれば、郵便ポストに対象のアイテムが届くのだ!!



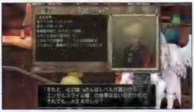
⬆エンゼルスライム帽を手に入れたい場合は、画面の項目を選択した後、ゲームにログインすればいい。



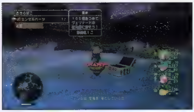
⬆同時にSかMサイズの土地をタダでもらえるチケットも手に入る。ただし、家キットは買わなきゃダメ！

ベテランさんにも恩恵があるんです！

「ベテランの僕には関係ないや……」なんて思うのはちょっぴり早計！　エンゼルスライム帽を装備している新人さんといっしょに冒険したり、新人さんのキャラクターをサポート仲間として雇えば、ベテランさんの獲得経験値だって2倍になるんです!!　ただし、この効果を得るにはベテランさん自身とエンゼルスライム帽を装備している仲間が、いずれもレベル39以下であることが条件になるので気をつけよう。また、同条件を満たして戦うとモンスターが落とすことがある"エンゼルハーツ"を100個手に入れると……ヴェリナード城の"復元屋"でエンゼルスライム帽を作ってくれるぞ!!



⬅条件を満たさない場合は酒場で教えてくれるので安心。



⬅追加職業でも効果アリ！これで一気に上げられる!!

※『ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフトおよびレジストレーションコードが必要です。
※本記事では、『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。
※本記事のデータは3月18日時点のものです。

ゴジラ太田の

DQX

プレイリポート 08

日々『DQX』を遊んで、おもしろかった出来事や感じたことを気ままに綴ります。アストルティアの"いま"が丸わかり！

PROFILE

ゴジラ太田　すべての『DQ』シリーズをこよなく愛するフリーライター。『DQX』では、全職業レベル80。



キャラクター名	ジーラ
種族・性別	オーガ・女
心のメイン職業	どうぐ使い
住所	グレン住宅村草原地区 4876丁目1番地

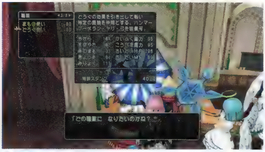
このリポートの最新版・完全版は ファミ通.com http://www.famitsu.com/ で!!

DQX　プレイリポート

オノに隠れがちですが、ヤリも強い！　そしてどうぐ使いがレベル80に！

皆さんこんにちは、ゴジラ太田です！　どうぐ使いのレベル上げでヤリを使っていたのですが、バージョン2.1の大型アップデートでバランス調整された**ヤリスキルの"狼牙突き"が、かなりの高性能になっています**。攻撃の発生が早く、前方への広範囲攻撃（横方向にも左右1キャラ分ほど広い）、2倍撃、消費MP6と、ヤリ装備時の攻撃力を考えたら言うことナシの性能！　おまけに、武器ガード率も高いので守備面も安心！　**どうぐ使いは、ほかにもブーメラン、ハンマー、弓が装備できるので、プレイヤーによって、どの武器をメインにするか変わりそうですね**。俺は、痛恨の一撃を放ってくる敵にはブーメランと盾、それ以外の敵はヤリを装備して、隙あらば狼牙突きを狙っていく感じで遊んでみようかな。

というわけで、どうぐ使いがレベル80になりました。どうぐ使いの気になるステータスはコチラ（写真①）。さっそくどうぐ使いで強ボスに行ってみたのですが、感想としては、パーティを補助する役割が忙しく、みずから攻撃する余裕はなかなかありませんでしたね。まあ補助能力が優秀なので、それだけでもかなりの貢献度なのですが（笑）。どうぐ倍化術、どうぐ範囲化術は、併用すると2ターンかかるので、「いつでもサクッと全体回復！」というわけにはいかなさそうです。とはいえ、特技の効果時間は2分あるので、序盤に使っておくといいかもですね。また、**どうぐ使いにとって、もっともイヤな敵の攻撃は、やはり"いてつくはどう"でしょう。"いてつくはどう"を食らってしまうと、すべての補助呪文や特技を使い直さなければいけないので、かなり面倒**。多彩な補助行動をできるがゆえの弱点、とでも言えましょうか。それでも、余裕があるときは**自分にバイシオン×2をかけて狼牙突きで攻撃すれば、前衛アタッカーに匹敵するくらいのダメージを叩き出せる**ので、最低限の補助行動で済ませて、あとはダメージで貢献する、という戦いかたもできます。そんなわけで、バトルでの立ち回りの幅が広いどうぐ使いは、お気に入り職業に！　どうぐ使いに対するモチベーションが高まり、その勢いで装備も買い揃えてしまいました（写真②）。装備品の錬金効果は各種耐性で固めて、腕装備は少しでも早く呪文を唱えたいという判断で"詠唱速度"に。MPは、どうぐ倍化術や範囲化術を使いつつ、"まほうの小ビン"や"まほうのせいすい"で回復することにします。現状では、ほかの職業にあまりゴールドを使う予定がないと思ったので、奮発しました。このモチベーションMAX状態で、さらにどうぐ使いを楽しんでいきたいと思います！　それでは、また次回！



写真① ⬆じつは、このステータス、まもの使いとまったく同じなんです。つまり、攻撃役としての能力も高い！



写真② ⬆性能を重視した装備から、ドレスアップ用の装備まで、もろもろ含めて200万ゴールド以上の出費に！

DQ Goods Present

ドラゴンクエスト グッズプレゼント

抽選で1名様にプレゼント!!

今週紹介＆プレゼントするグッズは、発売20周年を迎えた遊べる鉛筆"バトエン"シリーズの最新セットで、強力な特技を駆使するボス級モンスターが勢揃い!!　このグッズが欲しいという方は、はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書き、下のあて先で「DQ バトエン」係までご応募を!!　応募の締切は4月10日（木）の当日消印有効です。なお、当選者の発表は賞品の発送（4月下旬予定）をもって代えさせていただきます。



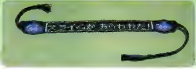
ドラゴンクエスト　バトエンGX005　魔王の伝説編

スクウェア・エニックス／発売中／480円［税抜］

てづくり どらごんくえすと

DQ のアレコレを自分で作っちゃいました！

1200ガバス



神奈川県　陽太のあ＝ダメラさん

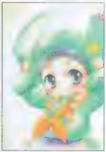
⬅ファミリーコンピュータ時代の『DQ』を彷彿させる、イカしたミサンガです。これイイ!!

みんなのイラスト劇場

『DQ』愛をはがきというキャンバスにぶつけよう！

それぞれ1000ガバス

群馬県　ハルさん

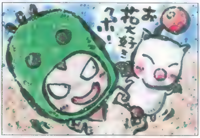


⬅パステルカラーと柔らかな光で、イルのかわいさを存分に引き出すことに成功した1枚！　愛が伝わってくる!!

埼玉県　ポットさん



⬅こちらは、イルに加えてモンスターたちも描かれています。お気に入りのモンスターはこのメンバーなのかな？



福岡県　ノミマさん

⬅大盛況に終わったコラボイベントのワンシーンを、独特のタッチで再現！　モーグリとプクリポって……こう見るとすごく相性がいい気がする！

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース　への投稿、応募などは すべてコチラへ!!　あて先 〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部　DQ NEWS ○○（コーナー名）係　eメールでの投稿 dq-club@ml.enterbrain.co.jp

募集中のコーナー　●みんなのイラスト劇場　●DQあるある話　●空想まもの図鑑　●キリ番ゲッターズ　●てづくりどらごんくえすと　●DQめいろ

ぷれてん 第13回

PS Store（プレイステーション ストア） ファミ通出張所 店長（てんちょう）のつぶやき

PS Store ファミ通出張所 店長

春ですぞッ！ 皆さんは新生活にウキウキしているころかな？ 月イチコーナーの"ぷれてん"が始まるよ〜。当コーナーでは、ファミ通出張所の店長である僕が、気になるコンテンツを紹介します！

3月以降のフリープレイはコレ！ PS Plus加入者になれば全部無料ッス！

PS4の購入を機に加入した皆さん、PS Plusの世界にいらっしゃいませ！ さっそく、ホットなお得情報をお届けするよ。読めば絶対得するトークにも注目してね！

FREE PLAY 何年経っても、やっぱり『イース』はイーッスね！

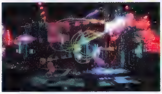
手始めに、先月から引き続きオススメする、PS4のフリープレイタイトルを紹介。3月からフリープレイで遊べるソフトでは、『イース』シリーズがイチオシです！

●3月以降のフリープレイピックアップ（すべて無料）

機種	タイトル	メーカー
Vita	イース セルセタの樹海（PlayStation Vita the Best）	日本ファルコム
Vita	萌え萌え大戦争げんだいばーん ＋＋（ぷらすぷらす）	システムソフト・アルファー
Vita	戦国天下統一	システムソフト・アルファー
PSP	Custom Drive（カスタムドライブ）	ディースリー・パブリッシャー
PSP PS3	イース Ⅰ・Ⅱ	KONAMI
PSP PS3	邪聖剣ネクロマンサー	KONAMI
PS3	NiGHTS into dreams…	セガ
PS3	ヘビーファイア アフガニスタン	ハムスター
PS3	ヘビーファイア シャッタードスピア	ハムスター

PS4タイトルもフリープレイが充実！

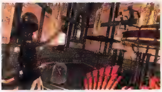
RESOGUN（レゾガン）



PS4
SCEJA
2月22日配信開始

⬅爽快感溢れる横スクロール型シューティングゲーム。円形のステージが特徴。

Contrast（コントラスト）



PS4
Compulsion Games
2月22日配信開始

⬅影の世界に入る能力で少女をサポートする。一風変わったアクションゲームだ。

注目！❶ イース セルセタの樹海

Vita 日本ファルコム／3月19日配信開始

記憶を失った赤毛の主人公・アドルを操り、仲間たちとともに"セルセタの樹海"を冒険するRPG。さまざまなスキルを駆使して、立ち塞がる敵と戦っていく。スキルを使い込むことでレベルが上がり、能力が強化するという成長システムを採用。



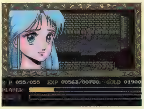
⬆戦闘も移動も、とにかくスピーディーなのが特徴。多彩なスキルを使いこなし、強大な敵を打ち破れ！

僕も樹海へ行けばヒロインと出会えるかな？

注目！❷ イースⅠ・Ⅱ

Vita PSP PS3 KONAMI／3月19日配信開始

シリーズの原点とも言える、『イース』1・2作目のPCエンジン版を移植。若き日のアドルとなり、冒険しよう。個性豊かな登場人物たちが紡ぐストーリーや、多彩なボスとのバトルが特徴。



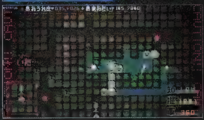
➡会話シーンでは、人物のカットインが入ることも。

リリアもいいけど僕はフィーナ派！

ディスカウント 『勇なま』2作がいまならお得！

3月6日〜4月15日の期間、PSPの人気ダンジョンシミュレーションゲーム『勇者のくせになまいきだ:or2』、『勇者のくせになまいきだ:3D』が30％オフ！ どちらも、ストーリーやり込み要素が充実している、オススメのタイトル。ダウンロードするなら、いましかない！

勇者のくせになまいきだ:3D



CHECK 『Destiny of Spirits: Asia（デスティニー オブ スピリッツ: アジア）』PS Plus加入者特典！

世界中のプレイヤーたちと運命でつながるグローバル・ロケーションゲーム『デスティニー オブ スピリッツ: アジア』。PS Plus加入者は、"デスティニーオーブ35個セット"がスペシャルアイテムとして毎月1回獲得できるのだ。なお、3月ぶんの配信期間は3月19日〜4月15日。



毎月1回のお楽しみ

⬅ひとつあたり10円［税抜］相当のオーブが35個も！ PS Plus加入者でよかった!!

◁店長トーク▷

プレイステーション4のアップグレードプログラムを利用すれば、ソフトを優待価格で買えちゃいますよ!



SCEJA
ジャパンマーケティング部
メディアプロモート課
香川聖子(かがわ きいこ)氏

PS4のソフトをお手ごろ価格で購入しよう!

店長　ジャジャーン♪　今回のゲストは、SCEJAのPRチームの香川聖子さんです!

香川聖子氏(以下、香川)　こんにちは〜。

店長　あれ?　あれれ?

香川　えっ、どうかしましたか?

店長　香川さんは、前にファミキング(※1)でテニスのコスプレをしていましたよね?(右の画像参照)。今日の服装も楽しみにしていたのに、ふだん着……。



テニスのコスプレ

香川　あのときは企画のために特別に着たんです!　ふだんからコスプレをしているわけではありませんから。今日はプレイステーション4(以下、PS4)のアップグレードプログラムを紹介するために来ました。

店長　ほえ?　何ですか、それ。

香川　プレイステーション3(以下、PS3)の対象ゲームタイトルを所有しているユーザーの皆さんが、同タイトルのPS4版をお手ごろな価格で購入できるというキャンペーンです。対象作品のラインアップは、下のリストでチェックしてみてくださいね。

店長　ふむふむ……1000円くらいでPS4版のゲームタイトルが手に入るってこと?

香川　はい。PS3版のパッケージに同梱されたプロダクトコードをPS4のPS Storeで入力すれば、PS4のダウンロード版を優待価格で購入できます。PS3のダウンロード版をご購入いただいてる場合は、自動的にPS4版を優待価格でダウンロードできる権利が付与されるんですよ。

店長　へー、すごいなあ。おっ、僕はPS3版の『バトルフィールド4』を持っているんです。このゲームのマルチプレイはPS3版だと24人まで参加できるけれど、PS4版では64人に増えているんですよね。

香川　タイトルによっては、グラフィックの向上だけではなく、システム面でも大幅に進化しているので、PS4版のほうがより深くゲームを楽しめるかもしれませんね。

店長　うんうん。僕のマイブームは『バトルフィールド4』でヘリに乗って「戦場は地獄だぜ〜!」と叫びながら銃を撃つことなんです。香川さんのマイブームは?

香川　えっ、私のですか?　アップグレードプログラムとは関係がありませんよね?

店長　そんなぁ、意地悪言わないで教えてくださいよ〜。ねっ、お願いします!

香川　……イチゴ狩りです。

店長　わ〜、アイドルの趣味みたい!!

香川　……。ちなみに、今回はあくまでPS4の発売記念キャンペーンのため、ラインアップの増加はないので、ご了承くださいね。

店長　なるほど。一期一会を大切にしている僕は、"イチゴ"好きな香川さんとは相性がイイかも。これからベトナム料理店でおいしいフォーを食べながら、PS4の未来について語らいませんか?　"フォー"だけに。

香川　店長さん、『バトルフィールド4』のアップグレード実施期間は3月28日までなので、大至急ダウンロードしてくださいね!

店長　ホント!?　タイムリミットが超ギリギリだし!　残念だけど出直しまーす(泣)。

※1 週刊ファミ通2012年12月13日号掲載

一部作品の実施期限迫る!
PS4アップデートプログラム

キャンペーン対象のPS3のゲームタイトルを購入したユーザーは、優待価格でPS4版をダウンロードできるプログラム。実施期間を調べて、忘れずにゲットしよう!

タイトル	メーカー	実施期間	プログラム提供価格
バトルフィールド4	エレクトロニック・アーツ	2月22日〜3月28日	1000円[税抜]
真・三國無双7 with 猛将伝	コーエーテクモゲームス	2月22日〜3月31日	952円[税抜]
アサシン クリード ブラッグフラッグ 4	ユービーアイソフト	2月22日〜6月30日	1000円[税抜]
NBA 2K14	テイクツー・インタラクティブ・ジャパン	2月22日〜6月30日	1238円[税抜]
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	2月22日〜6月30日	952円[税抜]
龍が如く 維新!	セガ	2月22日〜6月30日	952円[税抜]
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	KONAMI	3月20日〜6月30日	1000円[税抜]

"つないでお試しキャンペーン"の併用で、さらにおトクにお買いもの!

"ゲームもビデオも音楽も!つないでお試しキャンペーン"の条件を満たせば、PS Storeチケット1000円ぶんがもらえるぞ(3月31日まで)。

●対象サービスと条件

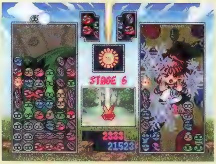
- PS Store ➡ PS4でPS Storeにアクセスし、最新ゲームの体験版をダウンロードする
- Video Unlimited ➡ 対象タイトルの第1話を無料でレンタルする
- Music Unlimited ➡ 定額制音楽サービスで、30日間の無料体験をする(※2)
- PS Plus ➡ 3ヵ月利用権をPS4のPS Storeから無料ダウンロードする

※2 Music Unlimited利用の際には、クレジットカードの登録が必須。

[PSゲームアーカイブス]

ゲームアーカイブスの注目作をピックアップ!

『ぷよぷよSUN決定盤』
セガ/配信中/571円[税抜]



⬆"太陽ぷよ"の使いかた次第で、『ぷよぷよ』シリーズの初心者でも上級者と互角に渡り合うことができるのだ。

対戦型落ちものパズルゲームの金字塔、『ぷよぷよ』シリーズのプレイステーション版。本作では"太陽ぷよ"が出現。これを消せば対戦相手に大量の"おじゃまぷよ"を送り込むことが可能だ。"太陽ぷよ"をどのタイミングで消すかが対戦の鍵を握る!



PS4 アップグレードプログラムの実施期間をチェックしておこうネ

一撃に懸けろ!!

『クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ』の大ヒットで広く知られているコロプラのゲームブランド"Kume the Bear"から、期待の新作タイトルが登場。今回は、"ひっぱりアクションRPG"と銘打たれた本作の魅力を、大きく3つの要素に分けて紹介していく。





スリングショットブレイブス
SLINGSHOT BRAVES

Androidアプリ	
スリングショットブレイブス	
コロプラ	無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:ひっぱりアクションRPG	
対応機種:Android 4.0 以上、iPhone版配信予定	

縦持ちでも横持ちでも遊べる

本作は、プレイスタイルに合わせて選べる、縦持ちと横持ちの両対応。プレイ中にいつでも切り換えが可能で、端末を傾けるだけで自動的に画面が最適化される。





⬅メニューまわりの配置なども変わる。バトルの際は、敵の位置を把握しやすい横持ちで遊ぶのがオススメ。

カンタン操作で爽快アクション バトル

バトルは直感的な操作で楽しめるシンプルなもの。キャラクターをパチンコ玉のようにして引っぱって狙いを定め、モンスター目がけて放つだけ。基本的に直線のアクションになるため、モンスターや壁を使ったリバウンドを計算しながら戦うことになる。

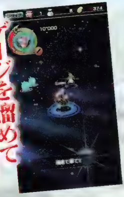


キャラクターを引っぱって放すだけ!





⬅キャラクターが飛んだ先にモンスターがいると、自動的に攻撃をくり出す。装備している武器によってはリバウンドで追撃を行う。



ゲージを溜めてスキルを発動!!

⬅通常攻撃のほかに、ゲージが溜まると使用できるスキルも存在。その効果はさまざま。

リアルタイムオンラインで協力バトル

シングルプレイだけでなく、オンラインでリアルタイムの協力バトルができるのも本作の醍醐味。バトルの仕組みはシングルプレイと基本的に同じで、いくつかの難易度から自分の強さに合ったクエストに挑戦できる。経験値が入らない代わりに、強化素材をたくさん入手できるのが大きな魅力だ。



⬆位置情報を使えば、近くにいる友だちなどとも簡単にマッチングできる。

シーンに合わせて使い分け
武器

本作には5種類の武器が存在し、装備している武器によって異なる攻撃アクションを使い分けられる。それぞれにメリットとデメリットがあるので、武器ごとの特徴を把握しておくと戦略の幅がアップ!

性能が異なる5種類の攻撃



ブレード
敵に攻撃が当たるとリバウンド。跳ね返ってさらに追撃が狙える。



グローブ
素早い動きで敵陣に飛び込み、連続攻撃を仕掛けていく。



ハンマー
標的に向けて打ち下ろし、広範囲にダメージを与える。



ランス
一直線に敵を貫く貫通攻撃を行う。壁でのリバウンドが可能。



ロッド
攻撃対象から扇状に広がる範囲攻撃。遠距離もフォローできる。



←バトルに挑むメンバーは3人編成で、そのうちふたりがフィールドで戦う。サブメンバーとはいつでもチェンジできるため、状況に応じて攻撃スタイルを選ぶ戦略性が生まれている。

コンボボーナスでダメージアップ!

2体以上の敵に攻撃を当てることで発生するコンボは、つないだ数が増えるほど、ダメージボーナスが付く。フィールド上の仲間にぶつかると、このコンボ数がリセットされずに上乗せされるため、いかにコンボを継続させつつ戦えるかがポイント。止まる位置を予測することも重要になってくる。



↑コンボ継続がバトルのカギ。ときには敵のいない方向へキャラを飛ばすのもあり。

装備を鍛えて強敵に挑め
カスタマイズ

本作におけるもうひとつの魅力が、武器や防具のカスタマイズ。従来のスマートフォンゲーム同様、強化や進化といった成長要素はもちろん、装備したアイテムや部位によって見た目が変化するアバター要素も楽しめる。



←性別や顔、目のパターンを組み合わせて、キャラクター自体の見た目も変えられる。装備でも印象が随分変わる。



装備を変えると見た目もチェンジ!

◆ 装備 ◆

装備ができるのは、武器、ヘルム、アーマーの3種類。攻撃力、HP、防御力のパラメーターが変化する。

3種の武具を装着



←武器や防具には、それらを生成する素材の概念が存在。同素材の武具を装備することで、シナジー効果ボーナスを得られる。

◆ 強化・進化 ◆

強化は、クエストクリアー時などに入手できる素材アイテムを使って行う。同系統の素材でもランクが存在する。

戦力アップの基本



←武具を進化させるには、レベルを上限まで強化した後、必要な数と種類の素材を用意。進化すると、基本性能がアップ!

◆ 分解 ◆

一風変わったシステムになるのが、分解要素。不要な武器や防具は、分解することで素材アイテムになるのだ。

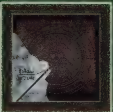




➡ひとつの装備品から、複数の素材アイテムを抽出できる。基本的にランクの高い装備品であるほど、良質な素材が手に入る。

設計図を集めて強力な武器に

各ダンジョンにひとつずつ存在する"設計図"は、かけらをコンプリートすると貴重な武器に。序盤では手に入りにくいロッドやグローブをゲットするチャンス!



←どんな武器が完成するかは、設計図のかけらから判断可能。全部集めよう。

3月のプライズコレクション

Prize Collection

3月にゲームセンターのキャッチャーマシンに投入されるプライズの中から、注目アイテムをピックアップして紹介！掲載したアイテムは、すべてプレゼントするよ。詳しくは189ページをチェック!!

紹介した中から1種類をプレゼント。番号とアルファベットを明記。

複数のタイプを紹介している場合も、すべてセットでプレゼント。



1 I LOVE PIKACHU ＋ リール付 ぬいぐるみパスケース

5種

●バンプレスト ●3月中旬登場



※サイズは約170センチ×約110センチです。

2 アイドルマスター シンデレラガールズ デラックスマルチクロス

3種

●バンプレスト ●3月中旬登場

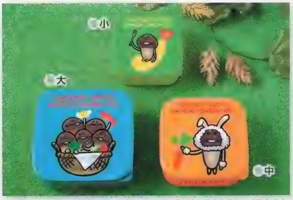
3 ドラゴンクエストフィギュアコレクション ～スライムの仲間たち2 登場！スライムタワー 編～

1種

●スクウェア・エニックス ●3月中旬登場



人気のゲームキャラクターが魅力溢れる景品になって登場！



※ランチボックス以外の装飾品は含まれません。

※小は約9センチ四方、中は約10.5センチ四方、大は約11.5センチ四方です。

4 おさわり探偵 なめこ栽培キット ランチボックスセット

1種

●フリュー ●3月下旬登場予定

グッズ解説

1 笑顔がとってもキュートなピチューとライチュウのパスケース。小物が入るファスナー式のポケットも付いているよ。

2 第1回シンデレラガールズ選抜総選挙で上位に選出された6人のアイドルたちをプリント。オリジナル衣装がグッド！

3 『ドラゴンクエスト』シリーズでおなじみのスライム系モンスターたちが大集合。飾ればスライムに囲まれた気分に!?

4 なめこたちがランチボックスに増殖中！ 用途別に使い分けできる3つのサイズだから、ピクニック用としても最適。

※アイテムの仕様や登場時期は変更になる場合があります。

観賞用から実用的なグッズまで注目のプライズアイテムが続々お目見え!



頭部パーツは付け替え可能

5 ワンピース DXF～THE GRANDLINE MEN～vol.18

●バンプレスト ●3月下旬登場予定 1名様



6 ポップンミュージック ぬいぐるみマスコットVol.6

●エイコー ●3月中旬登場 1名様

●SHOKO ●Minit's ●アルト



7 ドラゴンボールZ MASTER STARS PIECE THE VEGETA

●バンプレスト ●3月下旬登場予定 1名様



8-A 土萌羊	8-B 七海哉太	8-C 東月錫也
8-D 金久保誉	8-E 宮地龍之介	8-F 木ノ瀬梓
8-G 水嶋郁	8-H 陽日直獅	8-I 星月琥太郎
8-J 不知火一樹	8-K 天羽翼	8-L 青空颯斗

8 Starry☆Sky スマホタッチペン

●タイトー ●3月中旬登場 各1名様



がまぐちを開けるとあのセリフが出現!!

※がまぐちポーチ以外の装飾品は含まれません。

9 セクシーコマンドー外伝 すごいよ!!マサルさん メソがまぐちポーチ

●フリュー ●3月下旬登場予定 各1名様

グッズ解説

5 "死の外科医"の異名を持つ王下七武海のひとり、"トラ男"ことトラファルガー・ローが、貫禄たっぷりのフィギュアに!

6 シリーズ第6弾は、村井聖夜氏の楽曲を担当するキャラクターたちをマスコット化。ノリノリでぶら下げちゃお♪

7 ベジータの勇ましさや力強さを見事に再現。原型は"第一回造形天下一武道会"で優勝した松浦健氏が担当している。

8 『Starry☆Sky』の12星座が勢揃い。持ち手の部分を伸ばせる、スマートフォンの操作に便利なタッチペンだよ。

9 謎すぎる小動物"メソ"の顔が、なんとポーチに! 内側には、「キュピーン」など懐かしいマサルさん語録をプリント。



10 ヱヴァンゲリヲン新劇場版 ハイグレードフィギュア -VERSUS-Vol.4

セガ　3月下旬登場予定



11 とある科学の超電磁砲S メタルキーホルダー

セガ
3月中旬登場



12 ガチャピン・ムック 低反発まくら

エイコー　3月中旬登場

1種



コレクター必見！
あのキャラクターが
オリジナルグッズに!!

13 中二病でも恋がしたい！ 小鳥遊六花フィギュア

タイトー　3月下旬登場予定

1種



※サイズは
すべて同じです。

14 天才バカボンウナギイヌ カラフルフェイスポーチだワン！

ブレイク　3月中旬登場

2種

グッズ解説

10 『新劇場版:Q』でその姿を披露した、8号機βとMark.09の戦闘シーンを再現。躍動感溢れる注目の逸品だ！

11 メインヒロイン4人をキュートにデフォルメ。人気のゲコ太も、堂々とヒロインたちに混ざっていますよ！

12 フィット感が心地いい、低反発素材の枕。タグにプリントしたムックもキュートな、愛らしいデザインです❤

13 アニメも好評放映中の『中二恋』。そのメインヒロイン六花が、魅惑の中二ワールドへあなたを導きます！

14 『天才バカボン』の人気キャラクター、ウナギイヌのポーチ。シッポを引っ張ると、ポケットを開閉できるよ。



15 リラックマ 春色おしゃれぬいぐるみXL

●システムサービス ●3月中旬登場



※ぬいぐるみ以外の装飾品は含まれません。

16 ねむネコ 春めいてBIG×BIGぬいぐるみ

●フリュー ●3月下旬登場予定

ひと足お先に春を満喫しよう! ぽかぽか気分のぬいぐるみ♪



※サイズはすべて同じです。

17 イチゴマン BIGフェイスクッション

●フリュー ●3月中旬登場



18 でぶねこ ゴロリン寝転びポーズ ぬいぐるみ

●エスケイジャパン ●3月下旬登場予定



19 きょうもゆらゆら ちんあなご ギガジャンボぬいぐるみ

●エイコー ●3月上旬登場

グッズ解説

15 明るい色の帽子とリボンでおしゃれしたリラックマたち。見ていると思わずウキウキ、春を先取りした気分に♪

16 眠ってばかりのねむネコにとって、春は絶好の居眠り日和。パステルカラーが愛らしい、春のぬいぐるみです。

17 キティちゃんが正義のヒーロー"イチゴマン"に変身! いっしょに眠れば、悪い夢から守ってくれるかも……!?

18 でっぷり幸せそうなでぶねこたちが5周年を迎えました。チェーンでぶら下げると、ゆる〜い魅力がさらにアップ。

19 水族館の人気者"ちんあなご"が、超ビッグサイズのぬいぐるみに。抱き枕にもできるほどの大きさに大満足♪

今回紹介したプライズをプレゼント!

し、218ページのあて先で「3月のプ

①郵便番号 ②住所 ③氏名

で、番号のみを明記してください(例:1)。

応募締切

4月10日(木)

●当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。賞品の発送

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING VOL.658

ファミキング

応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

各コーナーのあて先

eメールでの投稿はコチラ famiking@ml.enterbrain.co.jp

はがきでの投稿はコチラ 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通4月10日号 ファミキング「○○○○」係まで

スペシャル

前回も大盛況となった、あのイベントがまもなく開催。非売品の読者プレゼントもお届けするぞ!

今年の“ニコニコ超会議3”もスゴい!!

4月26日、27日に千葉・幕張メッセで開催される“ニコニコ超会議3”。これは、人気の投稿動画配信サービス“ニコニコ”を地上に再現するというコンセプトのもと、ゲームやアニメ、コスプレ、音楽ライブ、ボーカロイドなど、多種多様なジャンルのブースが出展される一大イベントだ。3回目の今年は、前回以上に“超”盛りだくさんのお楽しみが待っているぞ!



意外な人に会えるかも?



↑前回は安倍晋三首相も来場。今年はどんなサプライズや発見が楽しめるのか!?

詳細は公式サイトにて!
http://www.chokaigi.jp/

バラエティー豊かな今回の見どころをちょっぴり紹介

ゲームやアニメファンを喜ばせる企画はもちろん、横綱・白鵬関を始めとする力士たちが大相撲特別巡業を行ったり、本物の宇宙ロケットが展示されたりと、幕張メッセがスゴいことに!



↑“超音楽祭2014”のブースでは、[illegible]バン[illegible]、影山ヒロノブらが出演。披露される曲目が楽しみ!







超会議3ストラップ&ステッカーのセットを抽選で5名様にプレゼント! 非売品だ!!

ストラップのカードケース部分にステッカーを貼って楽しめる、非売品のセットを抽選で5名様に贈呈。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、このページの上部に記載しているあて先で、「ニコニコ超会議3」係まで。締切は4月10日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月下旬予定)をもって代えさせていただきます。



スペシャル

高性能なヘッドセットを用意して、臨場感溢れるサウンドとボイスチャットを楽しんじゃおう！

プレイステーション PS4に正式対応。

ゲーム用周辺機器メーカーのマッドキャッツが昨年5月に発売した、"TRITTON クナイ ステレオヘッドセット"。このアイテムが、プレイステーション4公式ライセンス商品に認定されたぞ。ユーザーは要チェックだ！

レッド、ブラック、ホワイト 各色計3名様にプレゼント

"TRITTON クナイ ステレオヘッドセット"を、抽選で計3名様にプレゼント。希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、欲しい色を明記して、190ページ上部の宛先で「クナイ」係まで。締切は4月10日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（4月下旬予定）をもって代えさせていただきます。







TRITTON クナイ ステレオ ヘッドセット

カラーリング：レッド、ブラック、ホワイト
発売日：2013年5月[illegible]日
価格：各[illegible]円［税抜］

DATA

対応機種：プレイステーション4、プレイステーション3、プレイステーション Vita
本体サイズ（幅×奥行き×高さ）：[illegible]
本体重量：223グラム
ヘッドフォン チャンネル数：[illegible]
ヘッドフォン部 周波数特性：[illegible]
マイク部分タイプ：着脱可能[illegible]
特殊機構：ゲーム音量及びチャットボリューム独立調整機能付き
[illegible]

[illegible] バージョン 1.60以上が必要です。

インフォメーション

ロック＆スタイリッシュな楽曲で人気を博している仮面ライダーGIRLSが、2ndアルバムを発売！

仮面ライダー公式ガールズユニット
仮面ライダー GIRLS

待望の2ndアルバム

『exploded』が発売中!!

『仮面ライダー鎧武』の放映から、新メンバーも加入し、ますます勢いに乗る、仮面ライダーGIRLS（写真左から、井坂仁美さん、安田奈央さん、秋田知里さん、鷲見友美ジェナさん、遠藤三貴さん、名倉かおりさん、吉住絵里加さん）。2ndアルバムの発売を記念して、サイン入りポスターをゲットしました!!



アルバムは全3TYPE

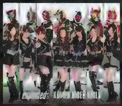
3月19日に発売されたアルバム『exploded』は、ボーナストラックや同梱物の種類で3TYPEに分類。また、どのTYPEでも、6月26日にWii Uとプレイステーション3で発売予定の『仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ』で使えるプロダクトコードが封入されているぞ。



TYPE-A
価格：[illegible]円［税抜］
備考：ミュージックビデオなどが収録されたDVD同梱 [illegible] ボーナストラックが2曲収録



TYPE-B
価格：[illegible]円［税抜］
備考：ライブ映像を収録したDVDが同梱 [illegible]には ボーナストラックが2曲収録 フォトブックレット[illegible]



TYPE-C
価格：[illegible]円［税抜］
備考：初回特典盤には ボーナストラックが2曲収録

サイン入りポスターを抽選で5名様にプレゼント

『exploded』の発売を記念して、メンバーのサイン入りポスターを抽選で5名様にプレゼントします！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、190ページ上部のあて先で「KRG」係までご応募ください。締切は、4月10日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（4月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

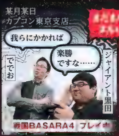
『戦国BASARA4』の楽しみかたをとことん追求する野郎ども

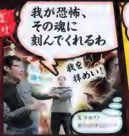
BASARA會 出張版

BASARA-KAI

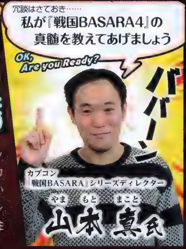
発売から2ヵ月ッ！ まだまだ 『戦国BASARA4』がアツいぜ！

『戦国BASARA4』の攻略担当者が集う"BASARA會"が乱入！ パーリィーはこれからだぜ！





「カプコン社内では、『戦国BASARA4』のグッズを発掘できる!?」という噂を聞き、意気揚々とカプコンを訪れたBASARA會メンバー。攻略で磨いたアクションを披露していると、シリーズディレクターを務める山本真氏が登場！ やり込み勢も注目する、とっておきのネタを披露してくれたぞ。



ネタ壱 戦友を巧みに操作して華麗なる空中コンボを狙え

戦友は、プレイヤーとともに戦ってくれる頼もしきパートナー。自動で攻撃してくれるほか、戦友指令で指定した範囲の敵を攻撃できる。この戦友指令を使い、プレイヤー武将が空中に浮かせた敵を、すかさず戦友に攻撃させることで、スピーディーでスタイリッシュな空中コンボを披露が可能だ！

戦友のレベルが50を超えると交替可能に



⬅戦友交替を使うと、操作武将を切り換えながら、連続攻撃を放てるぞ。

ネタ弐 隠されたアクションを見つけて使いこなせ！

武将の技には、タイミングよくボタンを入力したり、技を発動させたりすることで、隠されたアクションを放てるものがある。下記で、ふたりの隠されたアクションを紹介しているが、ほかの武将にもあるので探してみるといい。

徳川家康の隠されたアクション



⬅固有技の陽岩割りは、空中だけでなく、ダッシュ中にもくり出せる。

毛利元就の隠されたアクション



⬅"弾き手「壁」"をふたつ出して、"封じ手「懐」"を使うと、壁が向かい合う。

ネタ参 戦国創世モードで"未来永劫"を目指せ！

戦国創世モードをクリアーしたときに表示される年表の統治年数は、獲得した実績の量によって変化する。実績をたくさん集めてクリアーすると、"未来永劫"の輝かしい文字が表示されるぞ。実績は、連撃数や敵の撃破数などを増やしたり、合戦場ごとに設定された特定の条件を満たすなどすると増やせるので、未来永劫を目指してチャレンジしよう。

未来永劫は武将たちの最高の誉れ！



⬆未来永劫を狙うときは、獲得基礎実績が50％アップする"敵体力倍増"などの合戦遊戯書がオススメだ。



『戦国BASARA4』ミニトートバッグを2名様にプレゼント！

伊達政宗と石田三成のシルエットがデザインされたミニトートバッグを、抽選で2名様にプレゼントします。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、190ページ上部のページのあて先で「未来永劫」係までお送りください。締切は4月10日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月下旬予定)をもってかえさせていただきます。



ミニトートバッグの

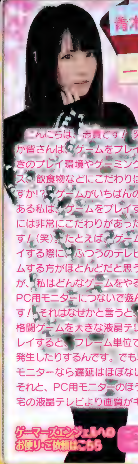
株式会社デザエッグ
TEL:03-6302-1404
(平日10時～18時・祝祭日除く)
URL:http://dezaegg.co.jp/

PS3『戦国BASARA4』とは？

カプコン／1月23日発売／6657円［税抜］／ダウンロード版は6657円［税抜］

伊達政宗や石田三成など、名だたる武将を操作し、一騎当千の爽快なアクションが体験できる『戦国BASARA』シリーズの最新作。戦友システムのほか、戦友と協力して放つ"戯画バサラ技"、操作武将が一定時間パワーアップする"粋の至り"など、多彩な新アクションが追加。物語も進化し、シリーズ最高の興奮と感動を味わえる。





青木志貴 & 一木千洋

ゲーマーズエンジェル日記

本コーナーは、3代目ゲーマーズエンジェルの青木志貴ちゃんと一木千洋ちゃんが、交代で綴る自由な日記です。

第43回

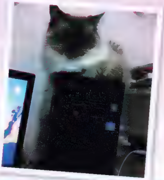
今週の当番 青木志貴（あおきしき）ちゃん

三木プロダクション所属の新人声優です。生粋のゲーム好き！ 友人たちいわく、ゲーム中は性格が豹変するらしいです(笑)。

あなたのこだわりは何ですか!?

こんにちは、志貴です！ 突然ですが皆さんは、ゲームをプレイするときのプレイ環境やゲーミングデバイス、飲食物などにこだわりはありますか!? ゲームがいちばんの趣味である私は、ゲームをプレイする環境には非常にこだわりがあったりします！(笑)。たとえば、ゲームをプレイする際に、ふつうのテレビでゲームする方がほとんどだと思うのですが、私はどんなゲームをやるときもPC用モニターにつないで遊んでいます！ それはなぜかと言うと、とくに格闘ゲームを大きな液晶テレビでプレイすると、フレーム単位で遅延が発生したりするんです。でも、PC用モニターなら遅延はほぼないから！ それと、PC用モニターのほうが、自宅の液晶テレビより画質がキレイなので、もうPC用モニター以外でゲームができない身体になりました(笑)。

ほかにも、ソファーではなく座椅子や座布団じゃないと落ち着いてプレイできなかったり、気合を入れてゲームをするときには、絶対に緑色のパッケージの某炭酸飲料をゲームのお供にしていたりと、マイルールがいくつか存在します。そして、これは“ゲーマーあるある”だと思うのですが、お菓子を食べながらゲームを遊ぶ際は、コントローラやキーボードが汚れないように、お箸でお菓子を食べたりしています(笑)。機材を汚さないのも、ゲーマーのたしなみですよね！ 皆さんは、ゲームプレイ時に自分だけのこだわりはありますか？ 教えてくださーい！





私のゲーム環境へのこだわりがわかる1枚。ゲーミングデバイスは、同じメーカーさんで揃えています！ 揃っているほうがカッコいい気がしませんか？(笑)

こちらもチェック!!

ファミ通.comにてブログを公開中!!
『ゲーマーズエンジェル天使のお部屋』

ニコニコ生放送にて配信中！
『ファミ通LIVE ゲーマーズエンジェル(仮)』 次回は4月28日(月)を予定

ゲーマーズエンジェルへのお便り・ご依頼はこちら

“ゲーマーズエンジェル日記”では、読者からのお便りをお待ちしております。3代目ゲーマーズエンジェルへのファンレターやお悩み相談などは、ページ上部のあて先で「ゲーマーズエンジェル日記」係まで。ゲームメーカー主催のイベントへの参加や、ゲーム出演依頼なども随時募集中です！

ファミ通がお届けする

FAMITSU PRESENTS

ゲーム番組最新情報！

ニコニコ動画にて絶賛放送中の、最新ゲームの魅力をさまざまな角度から紹介する番組。

今週のファミ通LIVE

～水曜はファミ通とよしもとがゲームの生番組やってるよ！～

ファミ通×よしもと×ニコニコ動画

毎週水曜日・午後8時

アドレスはコチラ http://ch.nicovideo.jp/channel/famitsu_live

ファミ通LIVE公式のTwitterハッシュタグ #832live

今週の放送も大盛況！

3月20日の放送では、話題の2作品を大特集。全世界で注目を集めるFPS(一人称視点シューティング)、『タイタンフォール』でアツいバトルを披露。さらに、人気シリーズ最新作、『戦国無双4』を紹介した。撃ちまくり＆斬りまくりの内容に、出演者たちも大興奮!!

撃ちますよー！ ご注意くださーい





斬りまーす！ たくさん斬りまーす!!



今週の放送も盛り上がりました！

ファミ通LIVEは終了しますが週刊ファミ通は不滅です!! そして……

近日、新番組がスタート!?

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

ランキングが変動！ 首位のタイトルは!?

『DARK SOULS II(ダークソウルII)』が、初登場で1位を獲得！ しかし、2位の『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』との差はわずか。今後のランキングの動向に注目しよう。

集計期間
3月12日～3月18日

順位	タイトル	人数
1	DARK SOULS II(ダークソウルII) プレイステーション3、Xbox 360、PC/フロム・ソフトウェア/3月13日発売 ※PC版は2014年4月25日発売予定	8人
2	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売 ※プレイステーション4版は4月14日発売予定	7人
3	龍が如く 維新！ プレイステーション4、プレイステーション3/セガ/2月22日発売	5人
4	SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ) プレイステーション Vita/ソニー・コンピュータエンタテイメントジャパンアジア/3月6日発売	4人
5	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 ニンテンドー3DS/スクウェア・エニックス/2月6日発売	3人

Pick UP 今週の第1位

DARK SOULS II(ダークソウルII)

プレイステーション3、Xbox 360、PC/フロム・ソフトウェア/3月13日発売/各7429円[税抜] ※PC版は2014年4月25日発売予定



[ゲーム概要] 不死の呪いを解くために、主人公が冒険をくり広げるシリーズ最新作。本作では、モーションが一新されており、より直感的なバトルを堪能できる。

難しいと言われる難度は、工夫次第でどうにでも変わる。自分で考えて困難を乗り越えたときの感動を味わってほしい。(TEXT:ノンマルト小林)

今週の

ファミ通編集部

取材に引っ越しの準備！ 今週もにぎやかな編集部

3月13日 スクウェア・エニックスの『サガ』シリーズと、佐賀県の名産品や伝統工芸がコラボしたイベントの取材に出向いたロマンシング☆嵯峨。編集者ネームからわかる通り、同イベントの取材に、これほどの適任者はいないだろう。『サガ』シリーズの生みの親である河津秋敏氏や、佐賀県知事といった豪華な参加者を前に、自分のペンネームを少しだけ誇らしく感じたという嵯峨。大好きなシリーズの偉大さを再確認するとともに、佐賀県の魅力を堪能したとか。

3月14日 フロア内の移動にともない、その準備であわただしい編集部。引っ越しの荷造りとなると、なかなか捗らないのがメタボ池田である。本人が、「整理するだけでも時間がかかる」と嘆くくらい大量の荷物があるのだが、片づけの最中に見つけたマンガを読み始め、荷造りはまったく進まず。いつになったら終わるのやら……。

3月15日 荷造りに取り掛からない編集者たちを見て、きっと土曜に作業をするのだろうと見込んだ、ふじのっち。それなら、ピザでも頼んで楽しくやろうと目論んだのだが、会社に来る者はおらず……。ひとりなのをいいことに、あろうことかお酒をたしなんでいたふじのっちだったが、のちに出社してきた編集長とバッタリ。休日とはいえ、微妙な空気が流れたという。



←嵯峨と河津秋敏氏のツーショットが実現！ ちなみに、ロマンシング☆嵯峨という編集者ネームは、河津氏の公認だという。

第136回

4コマゲーム通信

ふぁみもん

まんが/酔co

木馬



今週の元ネタ

『影牢 ～ダークサイド プリンセス～』

魔の館を攻略しに来る人間を、つぎつぎと罠に陥れていく、トラップゲームの金字塔『影牢』シリーズ。最新作『影牢 ～ダークサイド プリンセス～』では、罠の種類が"華麗"、"残虐"、"屈辱"の3つに分かれているとか。屈辱を象徴する"三角木馬"のトラップは、痛さも相当ですよね。想像するだけで、下腹部が縮こまりそう……。(酔co)

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

レギュラーコーナー◆ファミキング

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

地獄の沙汰

担当も始めようと思います

どうもごきげんよう。

さて、先日から始めたプレイステーションVitaの『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』ですが、真面目な話、コレ、**恐ろしくおもしろい**です。あまりのおもしろさに没頭してしまい、速攻でクリアーしてしまいました。相変わらず**ストーリーがすばらしく**、これはもう脱帽レベルですね(個人的なことを言うと、最近はそんなに帽子はかぶっていないので、まあ脱ぐこともないですが)。

クリアーすること自体は比較的余裕です。同行者がやたらと強く、頼りになるので、自分はガチャガチャと暴れているだけでもとりあえずはなんとかなります。なので、アクションが苦手な方でも大丈夫な感じです。思うに、お話がメインなんだと思います。

話を進めていくと後半は、「これ、オレにも当てはまる。そうか。よし！ じゃあがんばって生きてみよう！」と感じてしまい、**かなり前向きに**なりました。こんなこと、なかなかゲームで経験できないですよ。これから始める人のために、具体的なことは書けませんが、まったく興味がない人にはお話だけでも全部話したいくらいです。

ストーリーが終わったので、"ここからはオレの物語"ってことで、とりあえずはプラチナトロフィーを目指しています。でもその前に、まずは強敵に立ち向かえるだけの力が必要なので、魔法の強化をしなくてはいけません。



※撮影：井上聡

魔力、生命の合計レベルが100になったらできる"代償変換の儀式"をします。これをするとレベルが"2"に戻りますが、その代わりに強力な刻印を入手できます。これを10段階まで強化させていくのですが、こういう刻印が全部で36種類もあります。つまり、すべてを強化しようと思ったら360回もレベル100まで上げなくてはいけないわけです。

これは**地獄の沙汰**です。

噂の紙片をフルに活用してやれば10分足らずで100まで上げることができますが、同じことを360回……と考えればやはり、地獄の沙汰になります。でも、強くなるためには避けては通れない道なので、僕もいまがんばっています。



※撮影：井上聡

わかりにくいかと思いますが、なんとか61回ほどがんばりました。が、さすがにしんどいです。というか、頻繁に使う供物なんて2、3種類なので、こんなにしなくてもいいと思います。僕はもう、最低限必要な刻印は強化できたので、これ以上の無理はしないつもりです。……しかし、レベル上げをする中でたま〜に、スゴくたくさん経験値をくれるカタツムリみたいなモンスターが出てきます。



※撮影：井上聡

こればかりを倒すことができれば楽なので、まだがんばれる気がしますけどね。

『ソルサク』っぽく言うと、**「プラチナトロフィー取得まであと32%……」**(赤文字)。



イラスト：荒井清和



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

かっ飛ばせゴリラの巻



遡ること去年の夏前、ネットの片隅で見つけた新作映画の情報に心奪われた僕。題名は『ミスターGO!』。韓国映画らしい。断っておくけど、僕は韓流映画に何の興味もない。どちらかと言えば苦手な部類っす。けれど、これは予告編を見ただけでグッときた。金玉握られた。

超満員のベースボールスタジアムのバッターボックスに立つ、韓国プロ野球チーム斗山ベアーズ(実在)のユニフォームを着た巨大なゴリラ。怯えながら豪速球を投げ込むNCダイノス(こちらも実在)の投手。片手でバットを持ち、豪快なスイングでかっ飛ばすと、打球はセンターの電光掲示板を破壊する。もう十分だ。これは観るしかないぞ。……と思っていたら、これが待てど暮らせど日本で公開する様子がないし、情報もあまり入ってこない。あきらめてかけていたところに、GAGAの配給で全国公開されるとの知らせを聞いて小躍りした……と同時に、いくつかの不安もムクムク。

日本公開が決まったとあって、映画関連サイトでの日本語の映画紹介や、日本版の予告編が目につくようになったのだが、それによると"中国のサーカス団の少女が、亡き父の残した借金を返済するため花形スターのゴリラ、ミスターGOをともなって韓国プロ野球に入団。ミスターGOは代打の切り札として大活躍し、中日ドラゴンズと読売ジャイアンツがスカウトに来る。高額な契約金による争奪戦がくり広げられるなか、ミスターGOの前に、ライバル球団に入団したもう1頭のゴリラ投手が立ちはだかる!"という筋書きらしい。これって、この映画のすべてじゃないの? 公式サイトの予告編とあらすじを見ただけで、なんか全部想像ついちゃう感じだぞ。けれどもこの映画、「それでも観たい!」と思わせる力がある。だって、リアルなCG合成のゴリラがホームランをかっ飛ばすシーンの映像が、すっげえんだもの。

GAGAさんに無理を言って、マスコミ試写に押しかけてさっそく鑑賞。感想は……これって恐らく、前述したあらすじから、皆さんが想像したストーリーそのものの映画です。ある意味なんの裏切りもない。お話はそれより上でも下でもないんだけど、その映像には十分すぎるほど観る価値がある! 人間の野球シーンもかなりレベルが高いし! と思った僕であります! 脚本その他に「それはないだろ!」ってところがなくはないし(いっぱいある?)、「野球にそんなルールねえだろ!」ってのが重要な局面で出てくるんですけど、そもそもゴリラがプロ野球に入団しちゃっている時点で、それは言ってもしょうがないしね。

ふと、「PS4だったら、あのゴリラのリアルな毛並とか、ダイナミックなフォームとかを再現した『ミスターGO!』の野球ゲームができるんじゃないか!?」と思ったけど、本気で作った暁には間違いなくクソゲーになるな。『超人ウルトラベースボール』と『AFRIKA(アフリカ)』を合わせたみたいな。なんてことを考えていたら、「やっぱり、俺個人はこのテイスト嫌いじゃないな」と思いました。ちなみに、『ミスターGO!』の公開日は5月24日だそうです。『AFRIKA(アフリカ)』や『超人ウルトラベースボール』が好きな人はぜひ。あと『ドンキーコング』好きも。なぜかオダギリジョーも出てるよ。

今週の伊集院 久しぶりにエッセイ集『のはなし』の続巻に取りかかりました!

FAMITSU COLUMN

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games

『カービィ』や『スマブラ』を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.450 公開するほど口をつぐむこと

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』の公式ウェブサイトでは、**月曜日〜金曜日の毎日、"きょうの一枚"として、わたしが撮影した、開発中の画面写真を提供しています。**

Miiverse（ミーバース）からは、わたしのコメント入りで見ることができて、場合によっては2枚目、3枚目が存在することもあります。

Miiverseとは、Wii Uやニンテンドー3DSで行っているSNSのようなもの。スマートフォンやパソコンからも見ることができます。

この企画は、もともと『新・光神話 パルテナの鏡』の開発時、社内Wikiに1日1枚の間隔で開発中の写真を載せていたことが発端。1日に1枚だけ画面撮影をするぐらいならササッとできるので、一般公開してより多くの人が楽しめるものになったらいいのではないか、という軽い気持ちから始めたサービスです。また、新作『スマブラ』の発表から2ヵ月ほどで更新をやめ、開発に専念するつもりでした。

しかし、必然でもありますが、そんな当初のコンセプトは、更新を重ねるごとに変わっています。**単におもしろ画像で楽しめればいいものから、つねに新情報の公開を期待されるものになっています。**物量が多いゲームなので、ネタに困ることはまったくありませんが、継続は思ったよりもタイヘン。社内ならともかく、外に見せるとなればけっこう気を遣います。まだ公開していない情報が混ざってはならないし、開発中のためROMが不調なときもあります。

前作『スマブラX』における公式ウェブサイト"スマブラ拳!!"は、月曜日〜金曜日まで最新の情報を更新していましたから、それよりはラクかもしれません。が、それ自体が常軌を逸していることです。また、要素の公開スケジュールなどを考えなければならないことはいっしょだったりします。

何より、2機種同時開発。わたしの忙しさが半端ではないです。画面撮影に勤しむ時間を取るのも難しい。プロデューサーなどが独自に撮って広報してくれるならよいのですが、『スマブラ』ってそういう企画じゃないですからね。

で、公開すべき情報が増える反面、わたし自身は口をつぐみます。

MiiverseやTwitterなどでは、**どんな質問があっても、答えるわけにはいきません。**個人制作ならもっとカジュアルにしますが、わたしの発言は任天堂公式のものとして捉えられてしまいますので。もし、ひとつの質問に答えたら、ほかの質問に答えないのはなぜ？ となったりしますし。海外からも山ほど質問や要望が出ていますが、「いっさい！」お答えできません。

原則的に、お客さんの要望などには丁寧に応えたいとは思っているのですよ。が、とくに『スマブラ』は注目度大、しかもキャラクターに対する要望は無限で、考えすぎると手が止まってしまいます。

ならば、とにかく制作に専念するべき。**口を動かすより手を動かすのが先決だと思っています。**

ふたつだけお答えしますと。**発売時期は、現在は"2014年"のままです。**それと、**"for Nintendo 3DS"、"for Wii U"という副題は、そのまま製品になる正式名称です。**仮に『DX』、『X』のたぐいや、何らかの名前をつけると、ふたつの『スマブラ』が世に出たときに、どちらがどちらだか名前からわからなくなってしまいます。混乱を避けるための名前ですね。

なお、このふたつは、キャラクターは同じですが、ステージやモードが異なります。同じものを家で遊ぶ、持ち出せるという概念ではありませんから、ご注意を!!



⬆今日も一枚の写真を貼り、それに対してコメントをつける。いつまで続くかな？



⬆3DSは赤、Wii Uは水色基調のタイトル。両方合わせたバージョンもあります。

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』の公式ウェブサイト

"きょうの一枚"を始め、キャラクターのスクリーンショットやムービーが見られる。トップページのキャラクター群は、ウインドーのサイズに応じて横に並ぶ数が変化。スマートフォンなどでも見やすく最適化される。



前作『大乱闘スマッシュブラザーズX』の公式ウェブサイト"スマブラ拳!!"

初代『スマブラ』から貫かれたスタイルで、キャラクターの紹介からゲームの概要、遊びかたまで、開発者である桜井さんみずからが書き綴った。なお、7ヵ国語による"スマブラ拳!!"同時更新は、『スマブラX』が初めて。



あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！ 採用者には1000ガバス進呈。はがきは218ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。



男装ユニット“風男塾”を
引っ張るマルチタレント

虎南有香
《風男塾》





撮影｜中山雅文
スタイリスト　青野比登美
ヘアメイク　田村俊人

衣装協力：パースリー　03-3402-5531

──虎南さんが“赤園虎次郎”として活躍している男装ユニット、“風男塾”の4枚目となるアルバムが、3月19日にリリースされましたね。

虎南　前回のアルバムは『音鼓-OTOKO-』というタイトルで、男らしいイメージの曲が多かったのですが、今度のアルバム『POWER OF WIND』は、とてもバラエティーに富んだ内容になっています。いまの私たちのパフォーマンスを十二分に発揮した1枚になったと思いますね。

──男装ユニットということで、女性ファンが多いと思います。バレンタインはどうでした？

虎南　めっちゃたくさんのチョコをもらいました！　私が扮する虎次郎は、つねに告白されるタイプなので(笑)。風男塾のファンは、恋愛シミュレーションゲームを遊んでいるような感覚で応援してくれているようです。風男塾のメンバーは女子の理想的な存在でありつつ、生身の存在なので、リアクションも楽しめるんですよ。

──ファンから告白されるタイミングは？

虎南　握手会のときにしてくることが多いです。「結婚してください！」と言われたら、こっちも「いつする？」と返したり(笑)。でもファンの皆さんに甘い言葉をささやいているので、「浮気したでしょ」と詰め寄られたりもして……(笑)。そういうやり取りを含めて、ファンも私たちも全員で楽しんでる感じがありますね。

──虎南有香から赤園虎次郎になるときは、やはりどこかでスイッチが入る感じなんですか？

虎南　そうですね。最初はムリをして男っぽく振る舞っていたのですが、少しずつナチュラルに演じられるようになってきました。とにかくいちばん大事にしているのは、たくさんの女の子を「キャー♥」と、喜ばせることです(笑)。

──男性について研究することはありますか？

虎南　男性アイドルのライブDVDで勉強していますね。なるほど、ここでウィンクをすればいいのか、とか。自分も女子なので、女性がされるとうれしいことがよくわかるんですよ。

──そうやって、日々究極の男性像を追求、実践していると、虎南さんの理想の男性像のハードルが、際限なく上がっていきませんか？

虎南　上がりますねー。男性を見ていて、「なぜここで女の子にやさしくできないの？」と、思うことがあります。自分(虎次郎)はしっかりできているので(笑)。この悩みは、風男塾のメンバー全員が抱えていると思いますよ。





【4thアルバム】

『POWER OF WIND』

■3月19日発売

通常盤　2857円[税抜]

profile

虎南有香

（こなん ゆか）

■1989年7月10日生まれ
北海道出身

歌手、モデル、タレント、女優とマルチに活動。2006年よりアイドルユニット“中野腐女シスターズ”に参加。ここから派生した男装ユニット、“風男塾”では赤園虎次郎として活動中。

■宝の持ち腐れ



みずしな孝之の
いいでん！147
最近いちばんうれしかったことは先日のファミ通で℃-uteさんとページが背中あわせだったことです。
岡井ちゃん推し！
待望のスーパーマシン プレイステーション4 日本発売から早1ヶ月！
ドーーン
全ゲーマー垂涎の漆黒の最強ハード！ボクも早々に購入して その後・・・・!!
月22日。
…と、つないでみたものの やりたいゲームがまだピンときてないなー…
なに言ってるんスか先生ーー！
いまだ何をプレイしていいかピンときてないとは・・・・
なんで箱から出したんスか？
すーん
プレイしないなら、オレが真・三國無双7 with 猛将伝専用機にしちゃいますよー!!
だからそれはなんかシャクなんだってばー!!
プレイする気はもちろんあるけど、ちょっと今いろいろ多忙で・・・・
PS4のゲームってどれも大作なんで、腰をすえてやりたいなと…
はっ
最良の解決策を思いつきましたよ…！
おお ホントか!?
こちらのPS4、オレの家に永遠にお借りしておくというのはどうでしょうか・・・！
却下だ!! 却下ーー!!
オレだって少しはプレイするよ！
ナイスなアイデアだと思ったのにな・・・
発想がちょっとしたジャイアンだぞ!!
はっ!!
ありましたよ！ホントの最良の解決策が!!
えーー？ホントにーー？
それは「リモートプレイ」!!
PS4の画面をPS Vitaに飛ばしてそのままプレイできるんスって!!
な、なんだってーー!!
いや…それPS3でもできてなかったっけ？
そういえば…なんか動画が見れたりしたような・・・
調べてみたら、PS3のHDD内の動画や音楽や一部のゲームをPS Vitaで楽しめる機能がありました。
いや、でもPS4のリモートプレイはもっと進んでるらしいっスよ!!
えーじゃあゲームとかもちゃんとできるの？
それなら、先生がPS4を使ってない間、オレがPS Vitaで PS4のゲームを楽しめると！
そううまくいくかなあ・・・・
とりあえず設定してみましょうか！
用意するもの
・PS4
・PS Vita
・高速ブロードバンド回線
・無線LANルータ



■誰もいない真夜中とかちょっと怖いな…（担当）

PS4スゲー！などのおたよりは218ページのあて先『いいでん！』係まで

緊急速報

究極の『無双OROCHI2』を、高性能な新世代機であるプレイステーション4(以下、PS4)で体感せよ！



PS4版はココがスゴイ！

敵兵のワラワラ感

PS4版では、画面上に150体以上の敵兵を表示可能。戦場のリアルさだけではなく、敵兵をまとめて倒す爽快感も増している。



無双OROCHI2 Ultimate

アルティメット

PS4	コーエーテクモゲームス 6月26日発売予定 6800円[税抜](7344円[税込])		
ジャンル	アクション	テイスト	歴史
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応		
ダウンロード版は6000円[税抜](6480円[税込])、開発 ω-Force、プロデューサー 鈴木亮浩		プレイ人数	1〜2人
		CERO	審査予定

魔王・遠呂智が作り出した異次元の世界を舞台に、『真・三國無双』と『戦国無双』のシリーズに登場する英傑たちが一同に集結。壮大なストーリーを紡いでいく『無双OROCHI2』シリーズの最新作が、新世代機のPS4に登場する。PS4版は、グラフィックがPS3版やPS Vita版と比べて大幅に強化されており、より白熱した戦いを体験することができるぞ。

『無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)』とは？



『無双OROCHI2』にシナリオや武将、モード、アクションといった、さまざまな新要素を実装した究極のタイトル。PS3版やPS Vita版の発売時は、メーカーの垣根を超えたキャラクターの登場も話題に。



謎多き美女 玉藻前(たまものまえ) 声：小松由佳

PS4(プレイステーション)でさらなる進化

 ※画面は開発中のものです。

PS3版やPS Vita版とのクロスセーブに対応！ 本作は、PS3版やPS Vita版の『無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)』とのクロスセーブ＆クロスプレイに対応。データを引き継いで楽しめるぞ。

ほかのゲームメーカーから人気キャラクターが参戦!!



⬅⬇PS4版は、ステージの光や空気感をよりリアルに表現。アクションのエフェクトなども新たに作り直されているぞ。



『ソウルキャリバー』シリーズから登場

ソフィーティア・アレクサンドル

声:中村千絵(なかむら ちえ)





『アーランドのアトリエ』シリーズから登場

ステルケンブルク・クラナッハ

声:小杉十郎太(こすぎ じゅうろうた)

PS4版はココがスゴイ! グラフィックが向上

PS4のスペックを活用することで、グラフィックが大幅に進化。臨場感の増した戦場で、一騎当千の戦いが堪能できる。





⬆➡PS3版と比べて、遠景のグラフィックもより美しい描写になっている。没入感の増したステージを、心ゆくまで駆け抜けられるのだ。

PS4ならではの機能も満載!

本作は、SHAREボタンによるスクリーンキャプチャーや動画撮影など、PS4の機能にももちろん対応。また、PS4版の『真・三國無双7 with 猛将伝』で好評だった、生放送を見ている視聴者が入力したコメントに応じて、回復アイテムや増援などがもらえる機能も実装されるようだ。こちらも期待!



を遂げる!!

開発状況 55%

発売直前 2号連続ピュア特集 前編

ドリームクラブGogo.

Dream Club



噂の新店舗では10人

ホストガールや舞台が一新され、新鮮な気持ちで大人の社交場を満喫できる『ドリームクラブGogo.』。今回は、これまで公開された情報をもとに、本作の魅力をお届け！

プレイステーション3 PS3	ティースリー・パブリッシャー　4月10日発売予定　6800円[税抜]（7344円[税込]）		
	ジャンル	シミュレーション	テイスト　恋愛
	通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数　1人 / CERO　17歳以上対象
	開発　タムソフト、キャラクターデザイン　森沢晴行		

大人の社交場 ドリームクラブ5号店がまもなくオープン!!

ピュアな心の持ち主である男性のみが入店を許される、大人の社交場"ドリームクラブ"。本作では、その5号店にあたるお店に赴き、ホストガールとお酒を飲みながら楽しい時間を過ごすことができる。ただし、ホストガールたちは、それぞれ夢や希望を持ち、悩みごとやコンプレックスを抱えている。どこまで親密になれるかは、プレイヤーの行動次第だ。そこで、本作ではどのように物語を進めていくのか、魅力的なゲームシステムとともに、その流れを紹介しよう。



どの子も魅力的！ 誰と会話を楽しむ!?

⬅妹タイプやお姉さんタイプ、元気ハツラツな女の子であったりと、ホストガールの特徴は多種多彩。どの女の子と仲よくなるかもプレイヤーの自由だ。



➡会員期間は1年間。女の子への接しかた次第では、ドキドキの恋愛に発展するかも……？

「ドリームクラブ」の魅力 その1 入店時に女の子をご指名！

ドリームクラブの営業時間は、週末の夜のみで、出勤する女の子は日ごとに変わる。受付で女の子を指名できるが、その日に指名できるのはひとりのみだ。指名後は、決められた時間内にホストガールとお酒を飲みながら、トークを楽しむことになる。会話内容によって、プレイヤーの好感度が上がったり、女の子のプロフィールが判明することも！



女の子とふたりきりで会話を楽しめる！



⬆➡日常的な会話を楽しむだけでなく、会話が盛り上がれば女の子のプロフィールに関する話題になることも!?　ただし、質問に答えてくれるかは状況次第だ。

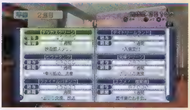
　※画面は開発中のものです。



…のホストガールがご来店をお待ちしています♥

「ドリームクラブ」の魅力 その2 平日はアルバイトやショッピング

平日はフリータイム。ドリームクラブでは、飲食代や指名料などでお金が必要となるため、平日はおもにアルバイトなどを行い、お金を稼ぐのだ。働くだけでなく、ショッピングに出かけて女の子へのプレゼントを買うこともできる。



街で女の子とバッタリ！



⬆⬅アルバイトは複数あり、それぞれ働く期間が異なっている。買い物のときに、まれにオフ中の女の子と遭遇することもある。

「ドリームクラブ」の魅力 その3 足しげく通えば女の子の気持ちが変化

何度もお店に出向き、プレイヤーの好感度を上げることで、女の子が好意的になっていく。好感度は会話以外にも、カラオケやミニゲームで上げることが可能だ。

時間を共有してより親密な仲に！



➡カラオケでは、リズムゲームのようにボタンを入力して盛り上げよう。歌うときに意外な一面を見せる女の子もいるようだ。

「ドリームクラブ」の魅力 その4 仲よくなるとデートもできちゃう

プレイヤーの好感度が上がると、ホストガールのほうからアフターのお誘いをしてくれたり、ときにはデートの誘いに応じてくれるようになる。店外で出会える女の子たちは、店内での応対とは異なり、どちらかといえば素に近い表情を見せてくれる。ただの知り合いから、特別な仲になっている過程を堪能できるかも……!?

心を開きつつある女の子たちにドキドキ



⬅⬇アフターやデートでは、少し違った雰囲気が味わえる。私服姿を目に焼きつけるチャンスでもある！



次のページでは、大人の社交場のアレコレや魅惑のイベントなどの情報をお届け!!

はみ出しGogo. 本作では全部で10人のホストガールが登場するが、鈴凛とアンジュは特定の条件を満たさないと出現しないキャラクター。ただし、ソフト発売日にPS Storeで、彼女たちをすぐに指名できるダウンロードコンテンツが用意される予定！ ふたりが気になる紳士は要チェックだ。



女の子とステキな時間を過ごしてみませんか？

ここからは、店内で楽しめる要素に加え、魅惑のイベントの数々を紹介。なかには特定の条件を満たさないと発生しないものもあるようだ。すべてを楽しむ秘訣は、やはり、女の子と仲良くなること!?





楽しく飲んでお話ししましょう おつまみもチェックしてみてくださいね！

店内には、さまざまなお酒が用意されているので、自分だけでなく、女の子にもお酒やおつまみをオーダーして、ごちそうしてあげよう。ただし、ホストガールごとに好きなお酒が異なっているため、好みのお酒を選んであげるのが紳士のマナー。お酒が進み、お互いがほろ酔い状態になれば、女の子の反応や会話に変化が生まれ、いつもとは違った一面を見ることができるのだ。



⬅ふだんは教えてくれないホストガールの秘密も、お互いがほろ酔い状態のときなら、抵抗なく教えてくれるかも？



早くリクエストして 私の歌に酔いしれなさい！

会話をする時間は短くなるが、カラオケをリクエストして、女の子の歌声を堪能することもできる。ホストガールごとに1曲ずつ十八番の持ち歌が用意されており、持ち歌を一度でも聞いていれば、ほかの子を指名したときに、その曲のリクエストも可能になる。



⬆カラオケオンステージでの振り付けも見どころ。ホストガールの美声と合わせて楽しもう。



ほろ酔い時は歌いかたも変わる!!

⬅酔いの影響で歌いかたが変化。歌声や印象が異なるので、リクエストする価値あり！



今日はコスプレデイなんよぉ って、よ、よだれが出とるよぉ!!

毎月1回、コスプレデイが開催されるのもドリームクラブの魅力。コスプレデイでは、季節やイベントなど、テーマに沿った衣装に身をまとったホストガールがお出迎えしてくれる。ロマン溢れる魅惑のコスプレ姿に、目が釘づけになること必至だ。



⬆冬シーズンではサンタクロースのコスプレをお披露目。こんなかわいいサンタクロースはなかなか見られない！



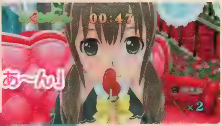
いつもと違った姿にドキッ！ カラオケもコスプレ姿で歌っちゃうよ❤



ドキドキのミニゲームを 楽しんでみない？ フフフ❤

おつまみの中には、ホストガールとちょっぴりドキドキするミニゲームを楽しめるものがある。オムライスにケチャップで名前を書くゲームの"オムライスラブ"や、女の子の口に食べ物を運ぶ"おくちあ～ん"など、紳士の遊びが満載だ。





⬆➡どのミニゲームにも制限時間が設定されている。素早く丁寧にクリアーすることを目指すのもいいが、ちょっと焦らすように動かして、女の子の反応を見るのもアリ？

ドキドキの「はい、あ～ん」



⬅VIPルームに行けるようになると、上級のミニゲームが選べる。女の子がくわえているチョコをかじったり、ソフトクリームを食べさせることもできるぞ。

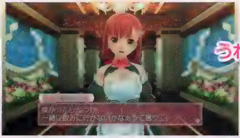
少しアダルティー!?

はみ出しGogo. お酒を飲むときに気をつけたいのはアルコールの強さ。プレイヤーと女の子にはそれぞれ飲酒レベルが設定されており、一定のレベルを超えるとほろ酔いから酩酊状態となる。どちらかが酩酊状態になると問答無用で退店となってしまうため、お酒はほどほどに！



よかったら、お店が終わった後もう少し飲みにいきませんか？

ホストガールを指名し続けて仲よくなると、お店が終わった後のアフターデートのお誘いを受けることも！　アフター専用の会話イベントが発生するうえ、ホストガールという立場ではなくなった乙女の、意外な素性や感性に触れられるいい機会。ホストガールとお客といった関係から一歩踏み込んだ仲に発展したいのなら、お店の外でもやさしくエスコートすべし!!



女の子からのうれしいお誘いが！

⬅帰る間際に、まさかのお誘いが！　女の子が自分に興味を持ってくれている証!?　お店でほろ酔い状態であれば、アフターもその状態が持続するようだ。



➡いつもと違う場所でのおしゃべり。女の子のことをより深く知れるのがアフターの醍醐味。

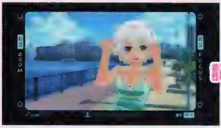


えっ……！　デ、デートですか？も、もち……もちろん、いきますっ！

ホストガールとデートの約束をしていると、その翌週の平日に女の子とのデートイベントが発生する。街中やレジャー施設といった場所で、楽しい1日を過ごせるだけでなく、記念写真で撮影した画像をアルバムに飾ることもできるのだ。



⬆家電量販店ではロデオマシーンに女の子を乗せられる。激しく揺れ動くマシーンだから、当然女の子も揺れて……!?



記念写真も撮れる

⬅ズームしてピントを合わせ、シャッターを押す。失敗するとブレた写真になって格好悪いぞ！

デート中のスキンシップで急接近♥

デート中には、女の子にタッチする場面も用意されている。タッチできる場所はプレイヤーが選択できるが、女の子が嫌がる場所に触れると、デートが台なしになるかも……。



タッチする場所で相手の反応が変わる



温泉旅行だにゃ～！センパイとお泊まりしたいにゃ!!

最上級のイベントと言っても過言ではないのが、お泊まりデート。日々の交流で深い仲になっていれば、温泉旅行に行くチャンスが！　しかも、温泉イベントではお約束(?)の混浴風呂も楽しめちゃう。ドキドキのお泊まりデートで、ふたりの距離がグッと縮まること間違いなし。

ふたりだけの思い出♥





お気に入りの女の子と夢の混浴風呂!?

⬅⬇お互いがタオル1枚で温泉に入る、ドキドキなイベントが展開！　どうやら、浴場でもお店同様にお酒を飲みながら、いろいろな会話や質問をすることができるようだ。

ほろ酔い状態で特別なイベントが!?



SCOOP!!

雅を慕うふたりの女性



もちろん店の外でも同伴しちゃう！





次号のピュア特集ではドリームクラブ店長こと“ドリームエックスクリエイト代表”が登場いたします！

次号4月17日号（4月3日発売）では、ホストガールたちの魅力に迫る!!

発売直前特集

角川ゲームスが放つ、新たなシミュレーションRPG(以下、SRPG)として話題の本作の情報をおさらい！

NAtURAL DOCtRINE®

ナチュラル ドクトリン



プレイステーション ヴィータ Vita / PS4 / プレイステーション3 PS3	角川ゲームス	4月3日発売予定 価格は備考欄参照		
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ファンタジー	
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～2人	CERO 15歳以上対象

おもちだしパックは7980円[税抜](8618円[税込])、プレイステーション4版は6980円[税抜](7538円[税込])、ダウンロード版は6296円[税抜](6800円[税込])、プレイステーション3版は6980円[税抜](7538円[税込])、ダウンロード版は6296円[税抜](6800円[税込])、プレイステーション Vita版は5980円[税抜](6458円[税込])、ダウンロード版は5370円[税抜](5800円[税込])、開発 KADOKAWA GAME STUDIO、エグゼクティブ[illegible] 安田善巳、プロデューサー [illegible] 田中謙介、キャラクターデザイン 碇谷 敦(ufotable)、ディレクター 飯 淳、音楽 朝倉紀行

ついに発売まであと1週間となったSRPG『NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)』(以下、『ナチュラル ドクトリン』)。今回は、記事担当によるインプレッション記事を掲載。さらに、本作の2本柱となる、シングルモードとマルチモードについても解説するぞ。マルチモードの新情報も満載なので、要チェック！

“自然の基本原則(ナチュラル ドクトリン)”に立ち向かえ

連携ターンの存在が千変万化の戦局を生む

Text:**北口徒歩2分**(SRPG好きのゲーム雑食編集者。本作で死にまくり、悟りを開きそう)



プレイにおけるお役立ちポイントなどは、右で田井さんが書いているので、僕は本作の革新的な部分について書こうと思います。

本作の田中謙介プロデューサーは「SRPGの新たなスタンダードになれたらいいなという思いで作りました」と語っていましたが、その意気込みを感じさせる要素がたくさん盛り込まれています。たとえば、ひとつのマスに対して、複数のユニットが同時に入れる仕組みもそのひとつで、前線に複数のユニットを配置し、盾役として踏ん張ってもらうことなどもできます。ただ、配置で難しいのが、すべてのユニットは2マスぶんしか歩けないということ。前線に行こうと思っても一気には行けず、渋滞を起こしてしまうこともしばしば。しかも、重症を負ったユニットは移動力が低下し、1マスぶんしか歩けなくなります。これが本当に困りもので、**“前線のユニットがピンチになる→後ろに下がらせようとする→1マス後ろには後衛のユニットが詰まりまくりで動けず→涅槃”みたいなことが往々にして起こる**のです。ユニットをどう配置するかは、SRPGとして頭を悩ませるポイントですが、本作はとくにそれが顕著と言えるでしょう。

そんな本作の中でもっとも革新的な部分、それは“連携ターン”の仕組みにあります。ターン制やそれに準じたシステムが多いSRPGの中で、このシステムは異端というか、本当に新しいもの。本作は通常、味方と敵が交互に行動しますが、**任意のタイミングで連携ターンを発動させると、味方の行動にほかの味方を呼応させ、移動や攻撃を同時に行うことができる**のです。ここだけ聞けば、「連携ターンを使いまくればいいじゃないか」と思う人もいるかもしれません。しかし、連携ターンで動いた味方は、強制的につぎの行動順が後回しにされてしまいます。しかも、敵も連携ターンを使ってくるので、敵の行動が連続し、一瞬でやられてしまうこともザラです。『新世紀エヴァンゲリオン』の碇ゲンドウよろしく「勝ったな……」とカッコよくつぶやいてみたら、その2秒後に味方が倒されてゲームオーバー、なんてこともありました。ああ、死亡フラグ。

でも、この**連携ターンの存在こそが、本作をおもしろくしている**のです。正直な話、本作は「難しい、難しい」といろいろなところで言われていて、実際に僕も歯応えがあると思うのですが、その理由の8割は、この連携ターンにあると言ってもいいでしょう(ちなみに、残りの1割は敵が賢いということ。もう1割は前述のマスの仕組みによる)。**恐らく、ふつうに味方と敵が交互に行動し続けるだけのゲームなら、人の心が折れるくらい死にまくるなんてことは起こらない**はずです。なぜなら、読み筋がそこまで複雑にならないから。行動の予測が立てやすく、比較的思った通りに物事が進むことが多いのです。しかし、連携ターンがあると、そうはいかない。いろいろな可能性が生まれるからこそ、考えなければならないパターンも増え、難しくなる。難しいんです、本当に。だからこそ、おもしろいんですけどね。

ここまで書いていて、「これって将棋や囲碁に似ているな」と気づきました。“すべての情報が開示されている状態でゲームが進み、相手の読みを上回ることができれば勝ち”というゲーム性は、まさしく囲碁や将棋、チェスなど**高度な思考ゲーム**のそれと同じでしょう。本作には対戦が可能なマルチモードも用意されていますから、eスポーツ(ゲームを競技として行うこと)の種目になったりしても、おもしろいかもしれませんね。あくまでも僕の夢ですが(笑)。

□『ナチュラル ドクトリン』とは?

剣と魔法のファンタジー世界を舞台にしたSRPG。同じエリアの中に最大4ユニットまで配置できたり、ユニットの行動順を任意に変更して、強力な"連携ターン"を発動させたりと、従来のSRPGとは一線を画す斬新なシステムが満載で、戦略性の高いバトルが楽しめるようになっている。対立する種族ごとに異なる思想があり、人類が必ずしも"善"とは言いきれない状況で展開する、骨太なストーリーも大きな魅力だ。





←↑攻撃の要となる連携ターン。一気に畳み掛けられるが、敵も仕掛けてくるので注意が必要だ。

一瞬の油断が死を招く 高度な戦略バトルが展開

裏の裏を読んだ布陣で勝利は確実!?

Text：**ソムタム田井**（「まだ行ける」と強行して死にまくる、勇み足系ライター）

本作をいち早くプレイした者のひとりとして、この世界で生き残る術をお伝えしたいと思います。坑道探索をくり返すうちに、なんとなく戦いのコツをつかんだつもりでいたものの、広い屋外ステージでの戦闘になったとたん、改めて敵の賢さに驚かされました。通路が狭い洞窟内なら、敵のクラスを確認すれば、つぎの行動がある程度予測できるのですが、**行動可能範囲が広い場所だと「この敵はこちらから来るはず」と予想しても、見事にその裏をかかれて、逆ルートからHPの低い味方を狙い撃ち**、といった目によく遭います。「だったら、逆ルートに合わせて布陣すれば?」と思うでしょうが、本作はそんなに生やさしくありません。もちろん、本ルートのほうから攻め込まれ、あえなくゲームオーバーに……。

こうしてやられまくった末に編み出したのが、各ユニットに本ルートでの迎撃に適したスキルを装備させたうえで、逆ルートに配置（このとき、あまり布陣を広げ過ぎないのがポイント！）。その裏をかいて、敵が本ルートから侵攻してきたら、こちらも即座に本ルート用の布陣に切り換えて、深入りしてきたユニットから迎撃していくという、**裏の裏をかいた戦法です**（下図を参照）。敵のAI（人工知能）が賢く、的確にこちらの弱点を突いてくることから生み出した苦肉の策ではありますが、こうして、うまく敵を出し抜いてやったと感じる瞬間こそが、SRPGの醍醐味ですね。

また、本作はレベルアップによって得たスキルポイントを割り振ることでキャラクターを強化していく仕組みなのですが、この**スキルポイントを何度でも割り振り直せるという点もおもしろく、ステージごとに最適な戦いかたを探っていくことができます**。裏を返せば、それをしっかりとやらないと、苦戦は免れ得ないということでもあるのですが……。

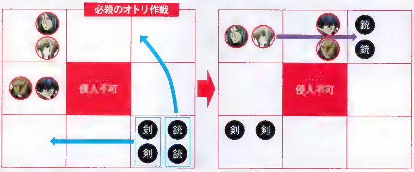
このカスタマイズ機能の恩恵をもっとも受けているキャラクターは、間違いなくメルでしょう。メルは、パーティー内でも群を抜いて高いHPを誇るゴーレムを操り、自身も銃による遠隔攻撃が得意という変則的なユニット。しかし、1ターンで動かせるのは、メルかゴーレムのどちらか片方だけです。しかも、割り振れるスキルポイントは両者で共有しているため、それぞれを均等に強化するのはあまり得策とは言えません。ゴーレムにさまざまな攻撃系スキルを覚えさせて、盾役兼アタッカーとして活躍させるか。あくまでも盾役に徹して、メルの射撃で援護するか。判断は自由ですが、個人的には後者がオススメです。というのも、本作は遠距離攻撃が使いやすく、"クリティカル発生率アップ"などのスキルを組み合わせることで、威力はさらに跳ね上がります。ですから、メルの強化を優先させたいところ。**"ゴーレム以上に優秀な盾役はいない＝ゴーレムを盾に専念させたい"という事情もあり、ゴーレムは盾役、メルはアタッカーと役割を分けるほうが、パーティー全体のプラスになるというわけです**。



最後にお伝えしておきたいのが、魔法は惜しまずに使うこと。各種魔法は使用するたびに有限な"プルトン"を消費するため、極力温存しておきたいところ。しかし、魔法は銃も届かないような遠距離から放てたり、味方全体のステータスを強化できたりと、その効果は絶大！ プルトンの残量が減ってきたらフリーミッションで補充すればいいので、強敵が多数出現するストーリーミッションでは、遠慮せずにどんどん使いましょう。プルトンを惜しんで死んでいては、もとも子もないですからね。

本作の発売まであと1週間。つらくきびしい戦いが待っていると思いますが、皆さんがこの世界で生き残れるように祈っています！

自軍の後衛ユニットを敵が狙いに来る



孤立した敵の後衛を集中して攻撃！

はみだし情報①
本作では、銃による射撃が非常に強力。銃は威力が高く、かつ遠くの敵を狙うことができるためだ。また、味方が敵に狙われた際、その敵を攻撃できる位置に銃を装備したユニットがいれば"応射"を行ってくれる。前線に防御力の高い盾役を配置し、応射で敵の戦力を削っていくといった戦術も有効だぞ。

Vita
PS4
PS3

骨太ドラマ&戦闘が楽しめる ふたつのモードを一挙紹介

種族間の対立や未知なる怪物との遭遇など、重厚な物語が展開する"シングルモード"。全国のプレイヤーと協力&対戦プレイが楽しめる"マルチモード"。ここでは、本作の根幹をなすふたつのモードを解説しよう。マルチモードに関しては、デッキ編成時に覚えておきたいポイントをまとめてあるので、そちらも確認してほしい。

シングルモード 生き残るべく人類が戦う物語が展開



物語の舞台は、人類が亜人種の侵攻を受け、領土の大半を失った世界。人々は城塞都市フェステを築き、限られた領土での生活を強いられていたが、魔法物質"プルトン"の発見により暮らしが一変。抽出された魔力を用いることで、豊かな生活を享受できるようになった。プレイヤーは、そんなプルトンを回収する坑道開拓旅団のイフたちを操作し、亜人種との戦いや数々の任務をこなしていくことになる。そしてその道中で、すべての生物を巻き込む"自然淘汰"と対峙することになるのだ。

個性的な仲間が続々参戦！



⬆物語が進むにつれ、味方はどんどん増えていく。各ユニットの特性を活かした配置を心掛けよう。

マルチモード 自分だけの最強部隊を編成しよう

こちらのモードでは、ゲームハードの垣根を越えて、ほかのプレイヤーとの協力&対戦プレイを楽しむことができる。シングルモードでは敵として登場したゴブリンやリザードマン、さらにはグリオンまでが味方ユニットとして選択可能。いずれも人型ユニットとはひと味違う、特殊なスキルを持っているので、戦略を練る楽しみも大幅にアップしている。戦闘を重ねるほど、さまざまな制限も解放されていくので、どんどんプレイして、自分の戦術に合った形に自軍を強化しよう！



⬆マルチモードなら、亜人種どうしのバトルも実現可能。種族ごとの特性を活かして戦うのだ。





⬆➡もちろん連携ターンも発動できる。追加効果に違いはないが、種族を変えて試してみるのもアリ。

亜人種やグリオンを思いのままに操れ！

クロスセーブ対応でどこでも自由に遊べる

本作は、異なるハード間でセーブデータを共有できる"クロスセーブ"機能に対応。家ではプレイステーション4などの据え置き機、外ではプレイステーション Vitaといった使い分けもできる。また、プレイステーション Vitaならアドホック通信による協力&対戦プレイも楽しめるので、友だちどうしで気軽に練習試合ができる。

はみだし情報2
本作におけるマルチモードは、単なるオマケではない。デッキ構成の奥深さや新たなカードを手に入れる楽しみなど、やり込み要素が満載だ。各カードの装備や能力は固定のため、勝利できるかどうかはプレイヤー次第。プレイを重ねて最強のデッキを作り、ライバルたちに打ち勝とう！



人類と対立する存在 亜人種 & 他種族

驚異的な身体能力や魔力を有する亜人種。どの種族も人類とは対立関係にあるが、なかでもプルトン採掘技術に長けたゴブリンは人類と衝突する機会が多く、両者の確執は根深い。それぞれが独自の文化圏を築いているため、種族間での交流は少ないようだ。また人類未踏の地には、人語を解す竜族や、ダンジョンの奥深くを徘徊するミノタウロスを始めとした魔獣など、未知なる種族も多数生息している。


古竜オナトゥ


ミノタウロス

すべての生物の天敵・グリオンが襲来!

坑道探索中のイフたちの前に現れた不気味な怪物。その正体こそ、古より"世界に不吉な影を落とす存在"として伝えられてきたグリオンそのものだった。動くものすべてを食い尽くし、捕食した生物に応じてさまざまな姿に進化、分化していくグリオン。無限に増殖をくり返し、ついには地上への侵食を開始した未知なる敵に対し、人類や亜人種たちはどう立ち向かうのか!?

進化・増殖し続ける驚異



➡"ウルトラ級"と呼称される、山のような巨体を誇るグリオンも出現。



⬆城塞都市フェステに侵攻してきたグリオンとの戦い。グリオンどうしも連携攻撃を仕掛けてくるので、苦戦は必至!?

CHECK! カードを集めてデッキを作成

マルチモードでは、ユニットのカードを収集し、それらでデッキを組むことでバトルが楽しめるようになる。デッキのサイズ容量は8で、サイズ1の人型ユニットなら8体まで編成可能。なかにはサイズ1.5など端数が出るカードもあるので、うまく調整して容量に収まるようにしよう。また、デッキにはコスト制限も設けられており、高性能なユニットほど、組み込む際のコストが高くなるので覚えておきたい。

POINT

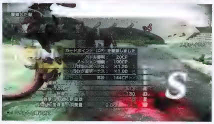
- サイズ容量は1デッキあたり最大8まで
- カードのサイズには1.5など端数も存在する
- コストの合計値が決まっている
- 協力プレイ時のサイズ容量は最大4まで

編成時はサイズとコストが重要



⬆コストの合計には制限がある。サイズにも注意しながら最大8枚のカードを組み合わせてデッキを編成しよう。





⬆リザルトボーナスなどに応じて、獲得CPはアップする。

CHECK! CPを貯めてカードを入手!

カードを集めるには、協力&対戦プレイで獲得できる通貨"カードポイント(CP)"を使って、カードパック(4枚入)を購入する必要がある。カードパックはブロンズパック(100CP)、シルバーパック(300CP)、ゴールドパック(1000CP)の3種類。高額になるほど、高性能なレアカードの出現率がアップするぞ。

カード購入の手順

1. 協力&対戦プレイに勝利する
2. 戦闘終了後、戦績に応じてCPを獲得
3. デッキ編成画面でカードパックを購入

CHECK! 対戦ルールは自由に設定可能

オンライン上で協力&対戦を楽しむ方法は、ほかのプレイヤーが設定したルームを探して入室するか、自分でルームを設定して参加者を待つかの2種類。フレンド登録したプレイヤーを招待して、対戦や共闘を楽しむことも可能だ。ランクに応じて、設定可能なステージやミッションも増えるので、その特徴や性質に合った新たなデッキを組み直し、攻略していこう。

人とゴブリンの共同戦線が実現





⬅⬆募集する相手のランクやコマンド選択時の制限時間なども細かく設定できる。

斬新なルームを作り出そう!

新着ゲーム通信

@SIMPLE DLシリーズ Vol.25 THE ソリティア ～クロンダイク・スパイダー～

3DS

ディースリー・パブリッシャー　4月2日配信予定　278円[税抜]（300円[税込]）

ジャンル	カードゲーム	テイスト	トランプ
通信機能			
ダウンロード専売、開発 トムキャットシステム		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

好みのルールで気軽に楽しもう！

バラエティーに富んだゲームが手軽に楽しめる『@SIMPLE DLシリーズ』に、世界的に有名なカードゲーム“ソリティア”が登場。本作には、“クロンダイクソリティア”と“スパイダーソリティア”を収録。それぞれ数種類のルールが用意され、好みのルールで楽しめるのだ。



お助け機能で初心者も安心！



⬆➡本作には、ヒントやヘルプ、一手戻すといったお助け機能がある。利用するとタイムペナルティーが科せられるが、初心者でもクリアーできるように！

テンカイナイト ブレイブバトル

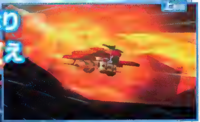
3DS

バンダイナムコゲームス　2014年発売予定　価格未定

ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・ロボット
通信機能			
		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

4月5日より放送開始となるテレビアニメ『テンカイナイト』が早くもゲーム化！　本作は、不思議な“ブロック”を入手した少年たちが、ロボットのような伝説の勇者“テンカイナイト”になって戦うアクションゲーム。4人の勇者を使いこなして迫り来る敵を倒そう！

伝説の勇者となり仲間と世界を救え



⬆4人の勇者が合体すると“ファイヤーバード”形態になり、必殺技を発動できるぞ。



⬅4人の勇者はそれぞれ異なる特徴を持つ。うまく使いこなして、強敵を倒していこう。

フェイト/ホロウ アタラクシア

プレイステーション ヴィータ Vita

角川ゲームス　2014年発売予定　価格未定

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	ファンタジー
通信機能			
開発：TYPE-MOON、シナリオ：奈須きのこ、原画：武内崇		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

完全新作のエクストラゲーム！

本編に加え、シリーズでおなじみのキャラクターが登場する多彩な“エクストラゲーム”が収録されている本作。その中のひとつ“カプセルさーばんと”は、完全新作のタワーディフェンスゲームなのだ。



⬆マスターと多数のサーヴァントを率いて、敵の拠点を破壊する“カプセルさーばんと”。

激しいバトル！





⬅⬆多数の作家が作画を担当。さーばんとをゲットして、ステージを突き進め！

ものべの -pure smile-

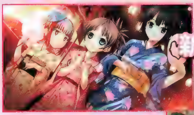
プレイステーション ヴィータ Vita

dramatic create　2014年秋発売予定　6900円[税抜]（7452円[税込]）

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛
通信機能			
原作 制作協力 Lose、原画 cura、シナリオ 進行豹、詠野万知子、開発 デジカン		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

PCゲーム『ものべの』、『ものべの -happy end-』がベースの美少女恋愛アドベンチャーゲーム。物語の舞台は、人と妖が共存する“茂伸村”。茂伸村へ帰郷した沢井透と妹の夏葉は、都会の喧騒を離れた生活を満喫していた。しかし、ある事件が発生し、状況が一変する。

人間と妖怪が織りなすストーリー



⬅『ものべの -happy end-』をベースに、PS Vita版オリジナルシナリオを追加。

新シナリオを収録



新たな機能が追加

➡タッチスクリーンによる操作や、クロックモードなどの新機能も搭載予定だ。

信長の野望・創造

プレイステーション ヴィータ Vita

コーエーテクモゲームス　5月29日発売予定　7800円[税抜](8424円[税込])			
ジャンル	シミュレーション	テイスト	歴史
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応、その他ネットワーク(Facebook投稿)対応		
ダウンロード版は6762円[税抜](7302円[税込])		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

多数の新機能を追加しPS Vitaに参戦!!

戦国大名のひとりとなって天下統一を目指す人気歴史シミュレーションゲーム、『信長の野望』シリーズ。その最新作が、プレイステーション4とプレイステーション3に続き、PS Vitaで登場。前面タッチスクリーンを使った操作など、本作ならではの要素を紹介するぞ。



史上最高の戦国絵巻



➡好みのシナリオを選択して、ドラマチックな戦国時代を戦い抜くのだ!

New 前面タッチスクリーン対応で操作がさらに快適に!!

PS Vita版ならではの機能として、前面タッチスクリーンを使った操作に対応。プレイステーション4版・プレイステーション3版では左スティックを使っていた部隊やマップの操作が、直感的に行えるようになっているのだ。より快適かつ簡単な操作を堪能しながら天下統一を目指せ!

操作性が大幅に向上!



部隊を指揮して敵勢力を倒せ



ダイナミックな合戦シーン!



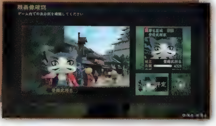
➡部隊どうしが激突した際に発生する会戦では、まるで映画のワンシーンのようなド迫力の戦いがくり広げられるぞ。

セーブデータやDLC(ダウンロードコンテンツ)の共有が可能

PS Vita版は、プレイステーション4版・プレイステーション3版とのクロスセーブに対応。既存ハードとのセーブデータの共有が行えるのだ。また、入手済みのダウンロードコンテンツは、PS Vita版でも無料で利用可能。自分のプレイ環境に合わせたハードをチョイスして遊ぼう!

New カメラ機能に対応!!

PS Vita本体に内蔵されたカメラ機能で撮影した画像を、登録武将用の顔グラフィックとして使用可能。撮影した画像は、最大50枚まで保存しておけるのだ。自由度が大幅に増した武将カスタマイズを楽しもう。



　※画面は開発中のものです。

読者が選ぶ期待の新作TOP30追跡調査 ランクイン間近のタイトルは？

隊員T はー、今日も疲れたなー。お腹空いたー。牛丼食べたいー。
隊長 会社で子どもみたいに駄々をこねるんじゃない。
隊員T えー、でも、隊長もお腹空きませんか？ 牛丼食べましょ？
隊長 まあ、そこまで言うなら……。
隊員T やったー！ おごりだー！
隊長 いや、おごるなんてひと言も言ってないだろ。何を言ってるんだ。
隊員T そんなバカな！
隊長 ショックを受ける理由がわからん。そんなことしている暇があるなら、期待の新作TOP30の順位変動を紹介してよ。メシを食う前に。
隊員T なるほど、一理あります。
隊長 理解したならやって。
隊員T 了解しました。今週は、28位に日本ファルコムのプレイステーション Vita版『英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)』が初登場でランクインしました。以上になります。
隊長 じゃあ、おごらないけど牛丼買ってきてー。よろしくー。

期待の新作31～40位

31位	英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)	日本ファルコム	プレイステーション3	2014年発売予定	価格未定
32位	仮面ライダー バトライド・ウォーII	バンダイナムコゲームス	プレイステーション3	6月26日発売予定	7120円(7690円)
33位	ベヨネッタ2	任天堂	Wii U	2014年夏発売予定	価格未定
34位	魔都紅色幽撃隊	アークシステムワークス	プレイステーション Vita	4月10日発売予定	6800円(7344円)
35位	逆転裁判123 成歩堂セレクション	カプコン	ニンテンドー3DS	4月17日発売予定	3990円(4309円)
36位	ファンタシースターノヴァ	セガ	プレイステーション Vita	2014年発売予定	価格未定
37位	神様と運命覚醒のクロステーゼ	日本一ソフトウェア	プレイステーション3	7月24日発売予定	6800円(7344円)
38位	ウルトラストリートファイターIV	カプコン	プレイステーション3	2014年発売予定	価格未定
39位	ドリームクラブGogo.	ディースリー・パブリッシャー	プレイステーション3	4月10日発売予定	6800円(7344円)
40位	deep down(ディープダウン)	カプコン	プレイステーション4	発売日未定	価格未定

※価格は税抜価格、( )内は税込価格です。

Vita 8位 フリーダムウォーズ

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　6月26日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])

ファミ通チョイス

隊員T 今週は奪われた自由の奪還をお休みしたいと思います！
広報H そうですか。
隊員T え!? 困りませんか!?
広報H とくに、何も。
隊員T 奪還をお休みするとプレイステーション Vita用ソフト『フリーダムウォーズ』の紹介ができませんよ!?
広報H 困ります！ 紹介して！
隊員T であれば、僕は自由の奪還を開始していいのですね!?
広報H 好きにしてください。というか僕が勝手に紹介してもいいですか？
隊員T フリーダム！
広報H では、さっそく。今回は、前号(4月3日号)で掲載しきれなかった画面写真を使って、アクション要素のひとつである"溶断"と、敵対する"パノプティコン"とのボランティアについての情報をお届けします！
隊員T パノ……プ……。
広報H その辺のキーワードもちゃんと紹介しておいてくださいね！
隊員T ひゃ……ひゃい！

未掲載画面写真でシステムをおさらい!!

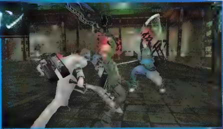
シフト×ディンプスのクリエイター陣が開発を手掛けるプレイステーション Vita用ソフト『フリーダムウォーズ』。仲間と自由を奪還するマルチプレイアクションゲームだ。今回は、前号(4月3日号)で掲載しきれなかった画面写真とともに、新たに判明したふたつの要素をおさらいする。

懲役100万年、自由のため人類は奪い合う

[illegible]

パノプティコン

[illegible]



ボランティア

[illegible]



溶断



巨大な敵、アブダクターに対する効果的な攻撃手段。関節部分を溶断してバラバラに!!



敵対PTボランティア

敵対するPTの咎人たちとのボランティア。的が小さくすばしっこいので戦術が重要になる。

豊泉三兄弟（次男）とワタナベリィ渡辺の

はいぱあ 新着情報



編集部の引越しがたいへんです！

豊泉　渡辺さん！　たいへんです!!
渡辺　どうしたんですか？
豊泉　今週も新作がふたつもあるので、雑談する余裕がありません！
渡辺　余裕がないというか、新作があるのはいいことじゃないですか！
豊泉　まあ、そうなんですけどね。とりあえずタイトルだけでも紹介しちゃいましょう。まずは、アルテピアッツァが3月26日から配信中のニンテンドー3DS用ソフト『**アロー・オブ・ラピュタ 影なし先生とキロンの封鍵**』。そしてもうひとつは、テヨンジャパンが3月26日から配信中のニンテンドー3DS用ソフト『**9-in-1 アーケードコレクション**』です。詳細は右の囲みをご覧ください！　それでは、また来週!!

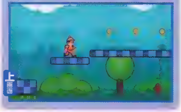
アロー・オブ・ラピュタ 影なし先生とキロンの封鍵

剣士や弓兵、魔導師などのユニットを配置して、魔王軍から拠点を守り抜くリアルタイムシミュレーションゲーム。やがて伝説的な騎士となる主人公を操り、全10マップをクリアーせよ！



9-in-1 アーケードコレクション

アクションやパズルなど、全9種類のゲームを収録したソフトがニンテンドー3DSで配信。80年代から90年代のアーケードゲームを彷彿とさせる、8ビットテイストのゲームを楽しもう。



来月発売の注目タイトル PICK UP TITLE

翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー！毎回、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

魔都紅色幽撃隊

プレイステーション ヴィータ Vita / プレイステーション 3 PS3

アークシステムワークス　4月10日発売予定　各6800円［税抜］（各7344円［税込］）

ジャンル	アドベンチャー・RPG	テイスト	学園
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12才以上対象

監修・脚本：今井秋芳、キャラクターデザイン：倉花千夏、オープニングテーマ：植松伸夫、プロデューサー：金沢十三男、田口和憲、エグゼクティブ・プロデューサー：和田康宏、開発：トイボックス



新たな学園ジュヴナイル伝奇!!

アークシステムワークスが贈る完全新作アドベンチャーRPG『魔都紅色幽撃隊』。アドベンチャーパートとバトルパートの組み合わせを"1話"とし、全13話でストーリーが展開していくぞ。霊を"視る"力を持つ主人公となり、人に仇なす霊を巡る事件の真実を解き明かすのだ!!



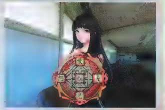


Story 物語

クラス委員長に案内され、閉鎖された校舎へ足を踏み入れた転校生は、紅いコートの男の霊に遭遇する。彼らを守ったのは、同級生の支我正宗と謎の女だった。彼らにスカウトされた転校生は、悪霊退治を請け負う"夕隙社"の一員として活動することに。

日常ドラマを描くアドベンチャーパート

物語は、アドベンチャーパートを中心に展開する。各場面では愛、友、怒、悲、悩といった感情と、味、嗅、聴、視、触といった感覚を組み合わせて自分の行動を表現できるぞ。無視を含む26通りの組み合わせがあり、行動次第で展開が変化するのだ。



霊に立ち向かうバトルパート

バトルパートでは、霊との死闘がくり広げられる。敵と味方の情報を閲覧できる端末"ウィジャパッド"を活用して敵の行動を予測し、味方の行動を決定。敵味方が同時に動き出し、バトルを行うぞ。



敵の行動を予測して凶悪な霊を蹴散らせ

⬅霊に遭遇すると、主観視点に切り換わって迫力の戦いが展開する。

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】3月17日～3月18日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析! 今回はゲームユーザーが期待する春のテレビドラマを調査。

●今週の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の20万人のモニターの中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～49歳までの2122人(男性1446人:女性676人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

ゲームユーザーが期待している春スタートのテレビドラマは?

期待ランキングの1位は、嵐の大野智が主演の『死神くん』。非ゲームユーザーのランキングでは4位だが、とくに10代のゲームユーザーの支持を多く集めて(17.4%)トップの座に。往年の人気コミックと現在の人気アイドルの組み合わせが新鮮に映ったようだ。第2位の『リアル脱出ゲームTV』は、ゲームユーザーの支持が突出(非ゲームユーザーでは17位)。テロリストによる爆弾解除の謎解きをしながら物語が進む、クイズとパズル要素を備えたドラマで、過去4回のスペシャル放送を経てレギュラー化。視聴者参加型というゲーム性が、高い期待値につながったのだろう。一方、TBSとWOWOWが共同制作し、2局がふたつのストーリーをパラレルで進行させる『MOZU Season1 ～百舌の叫ぶ夜～』は、非ゲームユーザーではトップだが、ゲームユーザーでは5位に甘んじた。

ゲームユーザーが期待する春ドラマ BEST20

モニター数:2122人(複数回答可)

順位		タイトル(おもな出演者)	系列局	得票数		期待率	
1	(4)	死神くん(大野智)	テレビ朝日	229	(455)	10.8%	(7.9%)
2	(17)	リアル脱出ゲームTV(バカリズム)	TBS	187	(248)	8.8%	(4.3%)
3	(5)	ホワイト・ラボ～警視庁特別科学捜査班～(北村一輝)	TBS	162	(401)	7.6%	(6.9%)
4	(3)	BORDER(小栗旬)	テレビ朝日	154	(468)	7.3%	(8.1%)
5	(1)	MOZU Season1 ～百舌の叫ぶ夜～(西島秀俊、香川照之、真木よう子)	TBS (WOWOW)	137	(501)	6.6%	(8.6%)
6	(7)	弱くても勝てます～青志先生とへっぽこ高校球児の野望～(二宮和也)	日本テレビ	133	(369)	6.3%	(6.4%)
7	(6)	ルーズヴェルト・ゲーム(唐沢寿明)	TBS	132	(392)	6.2%	(6.8%)
8	(13)	サイレント・プア(深田恭子)	NHK総合	121	(286)	5.7%	(4.9%)
9	(18)	刑事110キロ(石塚英彦)	テレビ朝日	119	(243)	5.6%	(4.2%)
10	(14)	TEAM-警視庁特別犯罪捜査本部-(小澤征悦)	テレビ朝日	117	(276)	5.5%	(4.8%)
11	(10)	花咲舞が黙ってない(杏)	日本テレビ	114	(327)	5.4%	(5.6%)
12	(8)	極悪がんぼ(尾野真千子、椎名桔平)	フジテレビ	113	(362)	5.3%	(6.2%)
13	(12)	ブラック・プレジデント(沢村一樹)	フジテレビ	106	(298)	5.0%	(5.1%)
13	(15)	Smoking Gun～決定的証拠～(香取慎吾)	フジテレビ	106	(273)	5.0%	(4.7%)
13	(2)	続・最後から二番目の恋(小泉今日子、中井貴一)	フジテレビ	106	(481)	5.0%	(8.3%)
16	(11)	ビター・ブラッド(佐藤健、渡部篤郎)	フジテレビ	105	(326)	4.9%	(5.6%)
17	(9)	花子とアン(吉高由里子)	NHK総合	93	(338)	4.4%	(5.8%)
18	(19)	アリスの棘(上野樹里)	フジテレビ	91	(242)	4.3%	(4.2%)
19	(20)	なるようになるさ。(舘ひろし、浅野温子)	TBS	87	(236)	4.1%	(4.1%)
20	(16)	ファースト・クラス(沢尻エリカ)	フジテレビ	84	(256)	4.0%	(4.4%)

※ランキング内の( )は非ゲームユーザーの調査結果です。

CHECK! チェック 男女の期待作比較では顕著な違いが出る結果に

男女の期待度比較では、性別ごとの差が顕著に現れる結果に。男性ゲームユーザーのランキングでは、女性のランキングで6位だった『リアル脱出ゲームTV』がトップに立ち、期待度が高い。一方、女性ゲームユーザーのランキングでは、『死神くん』が18.9%の期待度となり、女性の2位以降を引き離す結果となっている。全体の傾向としては、男性よりも女性の春ドラマへの期待度のほうが高くなっており、『BORDER』、『ホワイト・ラボ～警視庁特別科学捜査班～』なども高い期待率と言える。

○男性ゲームユーザーが期待する春ドラマ　モニター数:1446人(複数回答可)

順位	番組名	得票数	期待率
1	リアル脱出ゲームTV	121	8.4%
2	死神くん	101	7.0%
3	ホワイト・ラボ～警視庁特別科学捜査班～	74	5.1%
3	刑事110キロ	74	5.1%
5	ルーズヴェルト・ゲーム	68	4.7%
6	極悪がんぼ	66	4.6%
7	TEAM-警視庁特別犯罪捜査本部-	65	4.5%
7	MOZU Season1 ～百舌の叫ぶ夜～	65	4.5%
9	サイレント・プア	64	4.4%
10	BORDER	63	4.4%

○女性ゲームユーザーが期待する春ドラマ　モニター数:676人(複数回答可)

順位	番組名	得票数	期待率
1	死神くん	128	18.9%
2	BORDER	91	13.5%
3	ホワイト・ラボ～警視庁特別科学捜査班～	88	13.0%
4	弱くても勝てます～青志先生とへっぽこ高校球児の野望～	81	12.0%
5	MOZU Season1 ～百舌の叫ぶ夜～	74	10.9%
6	ビター・ブラッド	66	9.8%
6	リアル脱出ゲームTV	66	9.8%
8	ルーズヴェルト・ゲーム	64	9.5%
9	続・最後から二番目の恋	63	9.3%
10	サイレント・プア	57	8.4%

●今週の定例調査……【欲しいゲームソフト】 Weekly Report

Q. 4月1日～4月3日に発売される中でいちばん欲しいゲームソフトは?



今回の定点観測は4月発売の欲しいソフト。シリーズ最新作の『第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇』が1位となった。2位にはシリーズの初期3作をニンテンドー3DS用に収録した『逆転裁判123 成歩堂セレクション』、3位にはプレイステーション4版の『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』が続いている。

※集計期間:3月10日～3月11日

順位	ハード	タイトル	メーカー	得票数
1	Vita PS3	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	バンダイナムコゲームス	165
2	3DS	逆転裁判123 成歩堂セレクション	カプコン	144
3	PS4	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	114
4	Vita	ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-	バンダイナムコゲームス	78
5	[illegible] PS3 [illegible]	モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ	カプコン	77

モニター数:2140人(複数回答可)

eb-iとは?……"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

大塚角満のゲームを読む!!

第46回
〘 出会えてよかった 〙



Profile 大塚角満
〔おおつか　かどまん〕
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

ハンターたちと過ごした6年

前々回のコラムで『モンスターハンター』10周年のことを書いたが、今回もちょっとだけ、それにまつわるお話である。

3月のとある日。友だちの結婚式に招かれたので、縮んでしまったスーツに強引に身体を押し込め、テクテクと参列してきた。キレイに晴れ上がった気持ちのいい日で、結婚式を開くには持って来いのシチュエーション。若く、さわやかな新郎新婦の門出にふさわしい日だなと、式場に向かう道すがらに考えていた。

田舎道の端々に植えられている梅の木から、微かな香りが漂ってくる。木の上を見上げれば、かわいらしいメジロのさえずりが。

「いい日だなぁ……」

さりげなくつぶやきながら軽く伸びをすると、臨界点に達していたズボンのファスナーから“ピチピチピチッ!!”という断末魔の悲鳴が聞こえた。

（しょ、食事は控えめにしよう）

出っ張った腹を押さえながら、そんなことを思った。

この日の主役、新郎の“ヒロ君”とは、かれこれ6年の付き合いになる。きっかけは、『モンスターハンター』。そして、モンスターハンターフェスタだ。

ヒロ君は日本屈指のハンター、God君の、小学校時代からの幼なじみである。God君が、同じく同級生のJack君と“Effort Cristal”というチームを作って脚光を浴び（シンクロプレイの発明者だからね）、それに興味を持った僕が取材をする中で、「じつは同級生にはまだまだ、すごいヤツがいるんです」と紹介されたのがヒロ君だったのだ。このヒロ君の相棒もまた、同級生のハルス君。彼も、どこに出しても恥ずかしくないタイムアタッカーだ。同じ地区、同じ学校、同じ年代に4人もの屈強なハンターが集ってしまったことに僕は驚き、そしてあきれ、よく彼らにこんなことを言っている。

「この4人が幼なじみってのは、神様のいたずらだろ（笑）」

そんな彼らは出会ったとき、まだ19歳だった。顔にはあどけなさが残っていたし、インタビューをしてもしどろもどろ。いかにも田舎の少年たち（失礼）って感じで、受け答えも要領を得なかった。

でも、いつの間にかみんな社会人となり、表情にも余裕が出て、自分の考えもしっかりと主張するようになった。しかもヒロ君は結婚し、胸には赤ちゃんを抱いているのである。

「初めて会ったときは、ぜんぜん子どもだったのになぁ……」

いっしょに出席した女性編集者につぶやく。彼女は軽くうなずき、

「もう6年ですからねー。……でも中身は、あのころのままな気がしますけど」

と言って笑った。

この日の披露宴で、僕たちは“新郎ゲーム仲間”と名のついたテーブルに座らされた。まあ確かに、そのテーブルにいたのは僕と女性編集者、例の幼なじみ3人、そして大阪からやってきた日本屈指のハンターである。“ゲーム仲間”以上に当てはまる言葉はないのだが、“新婦同級生”とか“新郎同僚”、“恩師”なんていうテーブルネームに比べると、ちょっと特別な気がする。

「このテーブルには、何かが仕込んである気がしてならない」

女性編集者が真顔で言ったセリフは、のちにキチンと証明された。

披露宴の終盤、マイクを持った司会の女性が、新郎新婦とくに関係性の強そうな席に突撃し、代表者にインタビューをする……という企画を始めた。指名された人は、新郎新婦との馴れ初めや思い出話を流暢に語ってゆく……。それを聞きながら僕は、（こりゃきっと、我々の席にも来るな）と予感していたのだが、案の定、司会の女性は「どうにも気になるテーブルがあります！」と言って、僕らが座るゲーム仲間の席に近づいてきたではないか。そして、「では大塚さん、お願いします！　ゲーム仲間って、『モンハン』ですか!?」などと言うのだ。

そう聞かれた瞬間、僕の脳裏に、まだ10代だったころの彼らの姿が思い浮かんだ。彼らはいつも、協力してほしいことや困ったことがあると、すっ飛んできて助けてくれたっけ。いや彼らだけじゃなく、全国のハンターがいたからこそ、いま僕はしっかりと地に足つけて立っていられるんだよな……。

そんなことを思いながら、僕は司会の質問にしっかりと答えた。

「はい、『モンハン』です。『モンスターハンター』というゲームがあったからこそ出会えた、ステキな仲間たちです」

披露宴終了後、新郎がニコニコしながら「挨拶、ありがとうございました！」と話しかけてきた。その顔を見て、端から彼は僕に何かを言わせようと仕込んでいたことに気づく。「こんにゃろ」と笑う僕に新郎は笑顔を崩さぬまま、

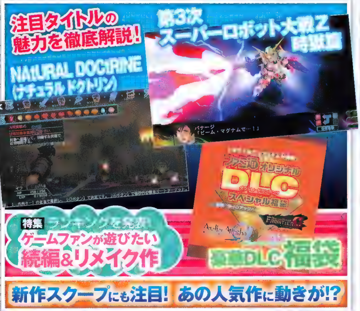
「『モンハン』に出会えて、本当によかったです！」

と言った。

●イラスト／荒井清和

4月17日号の注目記事

EDITORIAL INFORMATION
●エディトリアル インフォメーション



※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 4/3 (木) 発売です　特別定価 370円［税込］

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通4月10日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務:週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)
■待遇　経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■応募方法　①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記)　②職務経歴書
③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")
①～③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。
書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web [ウェブ]
ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報
http://www.famitsu.com

Twitter [ツイッター]
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu
週刊ファミ通編集長アカウント
@famitsu_Hayashi

Facebook [フェイスブック]
週刊ファミ通公式アカウント
fb.com/weeklyfamitsu

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

3 26 [Wednesday]
週刊ファミ通 4月10日号 発売　コネクト!オン 5月号 発売

27 [Thursday]
NEWラブプラス+ 公式完全ガイド

- ●熟語 速引辞典
- ●NEWラブプラス+
- ●NEWラブプラス+(ダウンロード版)
- ●NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセット
- ●NEWラブプラス+ マナカデラックス コンプリートセット
- ●NEWラブプラス+ リンコデラックス コンプリートセット
- ●ニンテンドー3DS LL モンスターハンター4 ラージャンゴールド
- ●アイルーポーチ for ニンテンドー3DS LL
- ●薄桜鬼SSL ～sweet school life～
- ●薄桜鬼SSL ～sweet school life～(ダウンロード版)
- ●薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)
- ●アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～
- ●アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス
- ●ゴールデンタイム Vivid Memories
- ●ゴールデンタイム Vivid Memories(ダウンロード版)
- ●ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版
- ●ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス
- ●ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス(ダウンロード版)
- ●ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版
- ●ウイニングポスト8
- ●ウイニングポスト8(ダウンロード版)
- ●ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX
- ●LOVELY QUEST -Unlimited-
- ●LOVELY QUEST -Unlimited-(ダウンロード版)
- ●LOVELY QUEST -Unlimited-(限定版)
- ●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
- ●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)
- ●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd ポーチセット
- ●彼女(あのコ)はオレからはなれない
- ●彼女(あのコ)はオレからはなれない(ダウンロード版)
- ●彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)
- ●プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用)
- ●ロミオ&ジュリエット
- ●ロミオ&ジュリエット 豪華版
- ●金色のコルダ3 AnotherSky feat 至誠館
- ●金色のコルダ3 AnotherSky feat 至誠館(ダウンロード版)
- ●金色のコルダ3 AnotherSky feat 至誠館 トレジャーBOX
- ●Wii U すぐに遊べるスポーツプレミアムセット
- ●真・三國無双6 猛将伝(PlayStation 3 the Best)
- ●TRINITY Zill O'll Zero(コーエーテクモゲームス the Best)
- ●TROY無双(PlayStation 3 the Best)
- ●ウイニングポスト8
- ●ウイニングポスト8(ダウンロード版)
- ●ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック
- ●スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版)
- ●スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版 ダウンロード版)
- ●トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション
- ●トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション(ダウンロード版)
- ●ヒットマン アブソリューション(低価格版)
- ●ヒットマン アブソリューション(低価格版 ダウンロード版)
- ●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
- ●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
- ●トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション

28 [Friday]
龍が如く 維新! 完全攻略極ノ書
閃乱カグラシリーズ 公式イラスト集 少女達の軌跡

29 [Saturday]

30 [Sunday]

31 [Monday]
牧場物語 つながる新天地 公式パーフェクトガイド

4 1 [Tuesday]
てれびげーむマガジン May
B's-LOG Primo 2014
B's-LOG別冊 オトメイトマガジン vol.10

2 [Wednesday]
ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア 新生エオルゼア通信 Vol.1 パッチ2.1 実践バトルナビ
星のカービィ カービィ&デデデのプププ日記 ベストセレクション
とびだせ どうぶつの森 とんぼ村だより ベストセレクション
戦国大戦界 大祭 第六陣

3 [Thursday]
週刊ファミ通 4月17日号 発売

- ●JUST DANCE(ジャストダンス) Wii U
- ●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)
- ●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)
- ●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)
- ●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)
- ●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) おもちだしパック
- ●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)
- ●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)

4 [Friday]

5 [Saturday]
ガンホー公認 パズドラZ 角満式 超モンスター図鑑

●ニンテンドー3DS　●ニンテンドーDS　●プレイステーション Vita　●プレイステーション・ポータブル
●Wii U　●Wii　●プレイステーション4　●プレイステーション3　●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行　■編集人:坂本武郎　■編集長:林克彦　■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行／佐治良哉、小澤繁夫　豊田恵吾　■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子／山口貴士　■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、高橋恵子、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃　海老原玲緒奈、吉田孝広／武藤洋平、豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一／目黒輔、水永満／笠井正彦、須藤崇、古屋陽一、稲葉智秋、實重厚、藤田知沙、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平／斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子／間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹／谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本集、佐藤裕介、松田拓郎／小山太輔　■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治／鍋田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、内田康寛、斉藤和枝／吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司　■編集総務:原正典、渡辺千恵子　■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子　■ライツ:高山昌子　■フォトグラフ:スタジオT　■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀　■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鰐原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、吉村直樹、鳥居司、みちよ・パティロ　■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、西村由美、スタジオ ディースリー、鐘田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder　■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山遼夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀　■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏　■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了　■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行　■セールスプランニング部:酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐　■業務部:三浦真木　■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、小林利治　■海外マーケティング:リッキー谷本　■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁　■編集主幹:浜村弘一

17p4042


Wii U
Nintendo
JUST DANCE™
ジャストダンス
Wii U
みんなで
踊れる♪
35曲収録
AKB48
恋するフォーチュンクッキー
フライングゲット
EXILE
I Wish For You
E-Girls
Follow Me
KARA
エレクトリックボーイ
ゴールデンボンバー
女々しくて
Dance My Generation
ももいろクローバーZ
行くぜっ！怪盗少女
みてみて☆こっちっち
CERO A 全年齢対象
UBISOFT
©2014 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved.
Just Dance, Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries
4.3［木］発売
パッケージ版
希望小売価格
5,700円（税別）
オッケー！
オッケー！
オッケー！
しっかり握って
離さないようにしましょう
まわりにぶつからないように
よく確かめましょう
ストラップを
きちんと着けましょう
Wiiリモコンジャケットの
装着をおすすめします
くわしくは任天堂ホームページをご覧ください
www.nintendo.co.jp

週刊ファミ通 No.1321
本体381円
特別定価400円(〜3/31 税5%)
特別定価411円(4/1〜 税8%)
平成26年3月26日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第三種郵便物承認
発行:株式会社KADOKAWA　発行人:青柳昌行　編集人:坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521(営業)
企画・編集:エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555(ナビダイヤル)



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©KADOKAWA CORPORATION 2014
雑誌21882-4/10
4910218820443
00381
KADOKAWA　enterbrain



★この冊子付録は、反対側から読んでください。
艦これプレイ漫画
艦々日和
かんかんびより
第1巻 好評発売中!!!
艦々日和① 発売記念冊子付録
第1話～第3話＋描き下ろしイラストを収録！
マンガ：水本正
みずもと ただし
※上から2、4番目の針を立てると、この冊子付録を取り外すことができます。取り外した後は、
必ず針を戻してください。ケガに注意して取り外しましょう。
週刊ファミ通2014年4月10日号 特別付録
©2013 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.

艦これプレイ漫画『艦々日和』とは!!?



マンガ家の水本正(みずもとただし)が、いちプレイヤー(提督)として自分のプレイをマンガにした作品が、この『艦これプレイ漫画 艦々日和』。ファミ通.com内にて連載中の〝艦これ応援企画!〟で読むことができる(応援企画では、ほかにイラストコラムや応援イラストのコンテンツもあるぞ!)。



正規空母「加賀」・戦艦「金剛」

駆逐艦〝吹雪〟や戦艦〝霧島〟、正規空母〝赤城〟といったさまざまな艦娘(かんむす)たちが登場し、水本(みずもと)提督と彼女たちが試行錯誤を重ねながら海域を突破していく姿は、多くの提督(プレイヤー)の共感を呼んでいる。まだ『艦これ』をプレイしたことない人も、このプレイマンガを読めばゲームを遊びたくなること請け合い!?

★艦これ応援企画はコチラ! http://www.famitsu.com/blog/kancolle_ouen/

話題沸騰の『艦々日和』がついに単行本で登場!!





単行本には描き下ろしも多数収録。この小冊子では第1話～第3話までが収録されているので、その続きや描き下ろしの内容が気になる人は、単行本もチェックだ!

KADOKAWA/3月24日発売/780円+税



第1話
新提督、着任！
みかん？
みなさん はじめまして！ 水本正といいます 今回より ブラウザゲーム 「艦これ」の プレイ漫画を お届けいたします
みかん
既に艦これを 熱くプレイされてる ユーザーの方も これから艦これを 始めるよ！ という方も どうぞよろしく お願いいたします！
…てなわけで 早速 自分も 舞鶴鎮守府にて 提督に任官！
まずは…
最初の パートナーと なる『艦娘』を 5人の中から 選択！
叢雲
漣
吹雪
電
五月雨
素朴でかわいい 駆逐艦『吹雪』に しましょうよ!!
キュン
キュン
駆逐艦「吹雪」
はじめまして！ 吹雪です！
着任！
ウム！
グッ


ゲームを始めるとチュートリアルの女の子がいろいろとレクチャーしてくれる
楽しい艦これライフをサポートしますネ!!
フム…
親切にナビしてくださるが…
まず工廠で新しい艦娘を建造しよう!!
「艦隊」これくしょんですからね!まず数を揃えて…
いいやっ!!
ここは敢えてスルーして速攻出撃だッ!!
マンガのネタにもなるし!!
えっちょっ…司令官!?
ドドドド
そんなわけで最初から選択できる『鎮守府正面海域』に単身出撃させられる吹雪
大丈夫ですかコレ…
最初なんだしたぶん大丈夫!!
ザバァ
さっそく敵だっ!デザイン怖っ!!
駆逐イ級
始めたばかりだしレベル1でも簡単に倒せる敵のはず!
ゴゴ
ゴゴ…
わー…
GoGo吹雪!!
ドド
初撃
よっしゃ!吹雪の攻撃命中!!
敵の攻撃は回避した!
ナイス吹雪!!
次でトドメだ!
イヤッハー
暁の水平線に初勝利を――



ドッ
吹雪いいいい!?
敵はやっつけたものの…一撃もらっただけで吹雪は中破
はうう…
黒煙を吹きダメージにあえぐ吹雪
耐久力
4/15
敵は強かったのだ…というか
最初の一撃を避けられてなかったらコレヤバかったんじゃ…
えへへ…
吹雪ちょう偉い!
そして勝利と共に新たな艦娘をゲット!
ちわ!涼風だよ。
駆逐艦「涼風」GET!
進撃
撤退
母港へ帰投
お、続けて進撃するか選べるのか…
チラッ
え…連戦ですか…?
……


帰ろうよ母港へ
艦これは始まったばかりだ
吹雪は初出撃にも関わらず神回避を決めてくれた…
ゲームの中だけじゃない我が心のMVPとして輝いた！
〜母港・舞鶴鎮守府〜
そういえば吹雪のやつ…さっきの戦闘で中破した時服が破けてたな…
司令官のエッチ!!
修理しないとあのままなのかな…
吹雪いいいいッ！
よし！ここはひとつ中破のままメニュー画面に佇む吹雪の労をねぎらいましょうよじっっくりと!!
ああっ!?
チュートリアルの子が絶妙に邪魔して吹雪の破れ姿が見えない!!
新しい艦娘を しよう！
バアァァアン
……
この出来事はチュートリアルを終わらせることを決断させるに十分であった
つづく


第2話
提督、チュートリアルをする
チュートリアルの女の子に吹雪のおヘソを阻まれた提督ー
戦う相手が違いますよ!!
めっ
工廠
こうしょう
工廠で新たな艦娘を建造っと
味なマネを…
彼女&猫を打倒
チュートリアルをクリアすべく工廠の場に赴くのだった
使う資材の量を決める…
鋼材
燃料
ボーキサイト
弾薬
最初から持っている資材はそれぞれ1000ずつ…
強〜い艦娘を建造するにはきっと資材が沢山必要に違いない!
ここは当然限界まで!
ALL 999! 投入!!
バラ
バラ


最強艦隊へ第一歩！
開発中
残り時間
02:40:03
完成まではリアル時間がかかるのね
この隙に次々とチュートリアル…
クリアしちゃうヨッ！
Tutorial 2
編成で新しい艦娘を配置しよう！
よし！これは楽勝だ！
なぜならばっ!!
前回の吹雪の頑張りで駆逐艦「涼風」を入手済みだ！
配置につけっ!!
がってんだ！涼風の本気見せたげるぅ！
Clear!
チュートリアル恐るるに足らず！さあ次だ!!
恐るべきチュートリアルってあるのかな…？
Tutorial 3
艦隊の出撃前に任務で「はじめての出撃！」を遂行しよう！
もう初出撃はしちゃってるけどね!!
そしてヘソは見えたが今度は顔が!!


任務画面
お疲れ様です
メガネッ娘だッ!!
やれ♡
し…司令官…?
メガネッ娘から命令される…!なんて気が利いてるゲームなんだ…ッ
ムハーッ
…任務はなんだっけ?
2隻以上の艦で構成される「艦隊」を編成せよ!
あっ…コレさっきチュートリアルでやったやつ!
涼風の本気が炸裂一瞬でクリア!
GET!
燃料と弾薬…さらに駆逐艦「白雪」までゲット!!
任務クリアでも艦娘手に入るのね!
駆逐艦「白雪」
いま心に…爽やかなチュートリアルの風が吹いている…
人の親切は受けるものですね
あとは本来の任務「はじめての出撃!」を遂行中にして…
よし!


「吹雪」「涼風」「白雪」この3隻の艦隊で
いざ出撃!!
…っと その前に
吹雪を修理してあげないとね
入渠
にゅうきょ
ホッ
ドメン!!
修復に必要な資材が足りません!
ああっ
修理にも資材要るのか…!
さっき工廠でぜんぶつぎ込んだ…ッ!!
ごめん吹雪いいいッ
……
でもよかった
資材は時間経過で少しずつ手に入るのね
1→7
詰むのかと…
ブーン
吹雪もできたし修理できたし…
じっくりと建造中の艦娘の完成を待とう
舞鶴ひもの
開発中
残り時間
00:01:00
ソワソワ
…よしっ!そろそろ
完成する時間だ!
パァァア!!
こ…これは…!!
つづく


第3話
提督、夜戦をする
あ…あの…っ
なんかセクシー系な艦娘が誕生した!!
軽空母「祥鳳(しょうほう)」
運用によっては…お役に立つはずです 小柄ですけど…
あれ…ッ自信なさげ? …小柄?
…でも『空母』ってことは飛行機とか発進して強いはず!
能ある鷹は爪を隠すって言うし!
司令官 爪いたい!!
それに「軽」って付いてるから税金とかも安くてお得なのかも?
自動車じゃないんですから
ともかく!これで頭数はそろった!!
いざ出撃!!


鎮守府正面海域
早速敵艦だ！戦闘開始…って
ブォーン…
ズドォン
シュッ
やったぁ!!
完全勝利!!
祥鳳…強ッ!!
こいつぁ資材999つぎ込んだ甲斐あった！
勢いに乗って進撃だ！
駆逐艦「大潮」GET!
敵もこれまで単体だったのに今度は艦隊を組んで来た！
戦闘BGMも何だか深刻なフンイキ！
だがこちらの艦隊はまだ無傷！きっと楽勝さ…！
祥鳳もいるし!!
前もこんなことあったような…
司令官！敵艦隊の砲撃と雷撃で…
白雪、涼風が中破！
…ッ!!


やっぱり敵も一筋縄じゃいかない…っ
前回出撃の時も吹雪が…
夜戦突入
追撃せず
く…っ
どうする…残った敵は軽巡が一隻…だけど無傷!
倒しきれるかな…でも
うう…っ
もし敵が先に攻撃して来たら?だけど…
怖いけど…艦娘たちを信じて…
夜戦…突入だ!
頼む…
先制攻撃を!!
お願いっ!!
当たってください!!
吹雪!?
敵艦に先んじた吹雪の攻撃が…
敵軽巡ホ級を一撃で撃破!
私…やりました!司令官の指揮のお陰です!
違う…



どう考えたって…
吹雪たちの頑張りだ!!
舞鶴鎮守府
出撃で消耗した燃料・弾薬を補給して…
ついにチュートリアルの女の子&猫の試練もすべてクリア!
Fleet Sally Go!!
これからは自分だけの艦隊を育ててあげるぞ…!!
……
…司令官? 何をたそがれてるんですか?
チュートリアルの子が居なかったら居ないで寂しい!?
もう…会えないのかな…
ハァ…
そんな! わがままな!!
……
え…? なんですか…
チュートリアルに教わったこと…忘れない
忘れられたら困りますよ!

続きは単行本で!!


艦々日和 1巻
新しい仲間がいっぱいです!
動ヶ



Illustration by KEI

週刊ファミ通4月10日号特別付録



週刊ファミ通4月10日号特別付録


scanned & edited
by kitsunebi